



山東藝術學院
SHANDONG UNIVERSITY OF ARTS

本科专业人才培养方案
(2021版)

目录

1. ...音乐表演专业人才培养方案.....	1
2. ...音乐学专业人才培养方案.....	11
3. ...作曲与作曲技术理论专业人才培养方案.....	19
4. ...雕塑专业人才培养方案.....	27
5. ...中国画专业人才培养方案.....	38
6. ...绘画专业人才培养方案.....	50
7. ...美术学专业（史论方向）专业人才培养方案.....	66
8. ...表演专业人才培养方案.....	76
9. ...播音与主持艺术专业人才培养方案.....	85
10. 戏剧学专业人才培养方案.....	94
11. 戏剧影视导演专业人才培养方案.....	102
12. 戏剧影视文学专业人才培养方案.....	109
13. 音乐学（师范类）专业人才培养方案.....	115
14. 音乐表演（现代音乐）专业人才培养方案.....	128
15. 音乐表演（音乐剧）专业人才培养方案.....	139
16. 艺术管理专业人才培养方案.....	153
17. 艺术史论专业人才培养方案.....	161
18. 文化产业管理专业人才培养方案.....	176
19. 产品设计专业人才培养方案.....	185
20. 工艺美术专业人才培养方案.....	195
21. 环境设计专业人才培养方案.....	213
22. 视觉传达专业人才培养方案.....	232
23. 艺术设计学专业人才培养方案.....	245
24. 舞蹈编导专业人才培养方案.....	254
25. 舞蹈表演专业人才培养方案.....	262
26. 舞蹈学专业人才培养方案.....	271
27. 表演（戏曲表演）专业人才培养方案.....	281
28. 戏剧影视文学（戏曲文化传播）专业人才培养方案.....	289
29. 音乐表演（戏曲音乐伴奏）专业人才培养方案.....	297
30. 摄影专业人才培养方案.....	305
31. 数字媒体艺术专业人才培养方案.....	315
32. 广播电视编导专业人才培养方案.....	328

33. 动画专业人才培养方案.....	342
34. 影视摄影与制作专业人才培养方案.....	354
35. 戏剧影视美术设计专业人才培养方案.....	363
36. 电影学专业人才培养方案.....	373
37. 绘画（鉴定与修复）专业人才培养方案.....	382
38. 音乐表演（美育艺术）专业人才培养方案.....	392
39. 视觉传达设计（文化创意设计）专业人才培养方案.....	400
40. 书法学专业人才培养方案.....	409
41. 数字媒体艺术（中外合作办学）专业人才培养方案.....	418
42. 戏剧影视美术设计（化妆美容设计）专业人才培养方案.....	425

音乐表演专业人才培养方案

专业类: 音乐与舞蹈学类

专业代码: 130201

一、培养目标

音乐表演专业下设声乐演唱、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、钢琴演奏四个方向。本专业旨在培养音乐表演技巧与音乐演唱/演奏理论相结合的专业音乐表演应用型人才。能够运用相关音乐理论知识和专业理论,独立分析、判别新曲目;了解并初步掌握音乐教学的基础理论与方法。具备一定的教学能力,能在相关文艺单位、艺术院校、表演团体等部门从事演唱、演奏、教学、研究及群众性文艺普及辅导等方面工作。

1. 实施课程思政建设,做到价值塑造、知识传授与能力培养的融会贯通。使学生具有优良的道德品质,树立正确的世界观、人生观、音乐文化观,自觉践行社会主义核心价值观;热爱所从事的音乐事业,具备良好的人文素养,勇于担当和奉献,有能力服务社会,成为德、智、体、美、劳全面发展的人才。

2. 具备较好的音乐修养、审美能力和舞台表现能力,有创新精神和创新能力;具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度,通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

3. 能够继承和弘扬中国民族音乐文化,具有强烈的民族文化自信心和认同感,理解世界音乐文化多样性。

4. 掌握较全面的专业理论知识、演唱/演奏技巧和舞台表演技能,能够较为熟练地进行独奏、独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动。

5. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,实现自身学历层次与职称提升,并能参与、组织团队开展工作。

二、毕业要求

本专业学生按声乐演唱、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、钢琴演奏等不同专业方向,主要学习与音乐表演相关的基本理论和基本知识,接受音乐表演专业方向方面的基本训练,掌握其相应专业方向所规定的在音乐表演方面的基本能力。

本专业学生主要学习音乐基本理论和表演技能,接受对音乐作品的感悟认知、表达音乐风格、提升演奏演唱技巧等方面的基本训练,并掌握相应能力。

1.道德素养:传承和创新中华优秀传统文化,树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观,培养高尚的道德情操和价值理念。

2.文化素养:倡导新时代的中国核心文化价值观,掌握一定的体育和军事基本知识,培育健全的心理和体魄,有良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

3.通用知识:了解广泛的人文科学的通用型知识,基本掌握及使用一门外语,基本掌握计算机及信息技术知识。

4.专业知识:扎实掌握音乐通识的基本知识,掌握音乐史论、视听乐理、音乐表演技术等相关理论与实践方面的基础知识。

5.表演能力:掌握专业技能及作品的创作背景和文化内涵,具备准确演绎不同风格及体裁音乐作品的的能力。

6.创造能力:初步掌握学科理论、学科方法、学科内涵的综合指导下学科的发展动态和未来趋势,初步具备音乐研究和教学等方面的基本能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	✓	✓	✓		
毕业要求 2	✓	✓	✓	✓	
毕业要求 3	✓	✓			
毕业要求 4		✓	✓	✓	✓
毕业要求 5			✓	✓	✓
毕业要求 6		✓	✓	✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	✓	✓	✓			
中国近现代史纲要	✓	✓	✓			

马克思主义基本原理	✓	✓	✓			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓	✓	✓			
形势与政策	✓	✓	✓			
中国传统文化	✓	✓	✓			
中国共产党历史	✓	✓	✓			
大学英语 1		✓	✓			✓
大学英语 2		✓	✓			✓
大学体育 1		✓	✓			
大学体育 2		✓	✓			
大学体育 3		✓	✓			
大学体育 4		✓	✓			
大学语文	✓	✓	✓			✓
计算机文化基础		✓	✓			
艺术概论	✓	✓	✓			✓
军事理论	✓	✓	✓			
军事训练	✓	✓	✓			
心理健康教育	✓	✓	✓			✓
创业基础	✓	✓	✓			✓
职业发展与就业指导	✓	✓	✓			✓
大学生劳动教育	✓	✓	✓			✓
大学生国家安全教育	✓	✓	✓			
社会实践	✓	✓	✓			✓
中国音乐史	✓	✓		✓		

西方音乐史	✓	✓		✓		
中国传统音乐	✓	✓		✓		
乐理				✓		✓
和声				✓		✓
作品分析				✓		✓
视唱练耳				✓		✓
主修声乐				✓	✓	✓
合唱				✓	✓	✓
钢琴				✓	✓	✓
主修管弦乐器				✓	✓	✓
管弦乐合奏				✓	✓	✓
主修中国乐器				✓	✓	✓
民乐合奏				✓	✓	✓
主修钢琴				✓	✓	✓
键盘和声与即兴 伴奏				✓	✓	✓
钢琴艺术史		✓		✓		✓
钢琴教学法		✓		✓		✓
钢琴复调音乐分 析				✓		✓

四、课程设置

(一) 核心课程

声乐演唱方向：主修声乐，合唱，钢琴。

管弦乐器演奏方向：主修乐器，管弦乐合奏。

中国乐器演奏方向：主修乐器，民乐合奏。

钢琴演奏方向：主修钢琴，键盘和声与即兴伴奏，钢琴艺术史，钢琴教学法，钢琴复调音乐分析。

(二) 主要实践性教学环节

1. **军事训练:** 学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。
2. **社会实践:** 学生在校修读期间的假期或课外时间, 在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。
3. **专业实践:** 实践形式包括音乐会、学术观摩、参加比赛、参加演出等。
4. **毕业考试或毕业音乐会:** 展示学生在校期间所学的专业技能以及所达到的专业水平。
5. **毕业论文:** 要求学生在教师指导下, 运用所学的知识和技能, 撰写规范的论文, 使学生得到理论和实践上系统的综合训练, 为以后的工作打下坚实的基础, 提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

音乐表演(声乐演唱)毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	32	884+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	32	20	512
	专业核心课	必修	33	20	528
	专业拓展课	选修	10	6	160
	专业实践课	必修	28	17	28 周
毕业总学分(合计)			164	100	2212+30 周

音乐表演(管弦乐器演奏)毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	32	884+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	32	20	512
	专业核心课	必修	29	18	464
	专业拓展课	选修	10	6	160
	专业实践课	必修	32	20	32 周
毕业总学分(合计)			164	100	2148+38 周

音乐表演（中国乐器演奏）毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数（个）	占总学分比例（%）	计划学时（个）
通识教育	通识基础课	必修	53	32	884+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	32	20	512
	专业核心课	必修	29	18	464
	专业拓展课	选修	10	6	160
	专业实践课	必修	32	20	32 周
毕业总学分（合计）			164	100	2148+38 周

音乐表演（钢琴演奏）毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数（个）	占总学分比例（%）	计划学时（个）
通识教育	通识基础课	必修	53	32	884+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	32	20	512
	专业核心课	必修	27	16	432
	专业拓展课	选修	12	7	192
	专业实践课	必修	32	20	32 周
毕业总学分（合计）			164	100	2148+38 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例（%）
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	0	0
	专业核心课	必修	5	3
	专业拓展课	选修	0	0
	专业实践课	必修	28/32	16.47/18.82
合计			42.25/46.25	25.8/28.2

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	学时数	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	10111201	中国音乐史 1	2	32	32	0	1	3	
	10111202	中国音乐史 2	2	32	32	0	1	4	中国音乐史 1
	10111203	西方音乐史 1	2	32	32	0	1	5	
	10111204	西方音乐史 2	2	32	32	0	1	6	西方音乐史 1
	10111205	中国传统音乐 1	2	32	32	0	1	1	
	10111206	中国传统音乐 2	2	32	32	0	1	2	中国传统音乐 1
	10111207	乐理 1	2	32	32	0	1	1	
	10111208	乐理 2	2	32	32	0	1	2	乐理 1
	10111209	和声 1	2	32	32	0	1	3	
	10111210	和声 2	2	32	32	0	1	4	和声 1
	10111211	作品分析 1	2	32	32	0	1	5	
	10111212	作品分析 2	2	32	32	0	1	6	作品分析 1
	10111213	视唱练耳 1	2	32	32	0	2	1	
	10111214	视唱练耳 2	2	32	32	0	2	2	视唱练耳 1
	10111215	视唱练耳 3	2	32	32	0	2	3	视唱练耳 2
	10111216	视唱练耳 4	2	32	32	0	1	4	视唱练耳 3
专业核心课	声乐演唱方向课程群								
	10121201	主修声乐 1	1	16	16	0	1	1	
	10121202	主修声乐 2	1	16	16	0	1	2	主修声乐 1
	10121203	主修声乐 3	1	16	16	0	1	3	主修声乐 2
	10121204	主修声乐 4	1	16	16	0	1	4	主修声乐 3
	10121205	主修声乐 5	2	32	32	0	1	5	主修声乐 4
	10121206	主修声乐 6	2	32	32	0	1	6	主修声乐 5
	10121207	主修声乐 7	2	32	32	0	1	7	主修声乐 6
	10121208	主修声乐 8	1	16	16	0	1	8	主修声乐 7
	10121209	合唱 1	3	48	32	16	1	2	
	10121210	合唱 2	3	48	32	16	1	3	
	10121211	合唱 3	3	48	32	16	1	4	
	10121212	合唱 4	3	48	32	16	1	5	
	10121213	合唱 5	3	48	32	16	1	6	
	10121214	合唱 6	3	48	32	16	1	7	
	10121215	钢琴 1	1	16	16	0	1	1	
	10121216	钢琴 2	1	16	16	0	1	2	钢琴 1
	10121217	钢琴 3	1	16	16	0	1	3	钢琴 2
	10121218	钢琴 4	1	16	16	0	1	4	钢琴 3
	管弦乐器演奏方向课程群								
10121219	主修管弦乐器 1	1	16	16	0	1	1		

10121220	主修管弦乐器 2	1	16	16	0	1	2	主修管弦乐器 1
10121221	主修管弦乐器 3	1	16	16	0	1	3	主修管弦乐器 2
10121222	主修管弦乐器 4	1	16	16	0	1	4	主修管弦乐器 3
10121223	主修管弦乐器 5	2	32	32	0	1	5	主修管弦乐器 4
10121224	主修管弦乐器 6	2	32	32	0	1	6	主修管弦乐器 5
10121225	主修管弦乐器 7	2	32	32	0	1	7	主修管弦乐器 6
10121226	主修管弦乐器 8	1	16	16	0	1	8	主修管弦乐器 7
10121227	管弦乐合奏 1	3	48	32	16	1	2	
10121228	管弦乐合奏 2	3	48	32	16	1	3	
10121229	管弦乐合奏 3	3	48	32	16	1	4	
10121230	管弦乐合奏 4	3	48	32	16	1	5	
10121231	管弦乐合奏 5	3	48	32	16	1	6	
10121232	管弦乐合奏 6	3	48	32	16	1	7	
中国乐器演奏方向课程群								
10121233	主修中国乐器 1	1	16	16	0	1	1	
10121234	主修中国乐器 2	1	16	16	0	1	2	主修中国乐器 1
10121235	主修中国乐器 3	1	16	16	0	1	3	主修中国乐器 2
10121236	主修中国乐器 4	1	16	16	0	1	4	主修中国乐器 3
10121237	主修中国乐器 5	2	32	32	0	1	5	主修中国乐器 4
10121238	主修中国乐器 6	2	32	32	0	1	6	主修中国乐器 5
10121239	主修中国乐器 7	2	32	32	0	1	7	主修中国乐器 6
10121240	主修中国乐器 8	1	16	16	0	1	8	主修中国乐器 7
10121241	民乐合奏 1	3	48	32	16	1	2	
10121242	民乐合奏 2	3	48	32	16	1	3	
10121243	民乐合奏 3	3	48	32	16	1	4	
10121244	民乐合奏 4	3	48	32	16	1	5	
10121245	民乐合奏 5	3	48	32	16	1	6	
10121246	民乐合奏 6	3	48	32	16	1	7	
钢琴演奏方向课程群								
10121247	主修钢琴 1	1	16	16	0	1	1	
10121248	主修钢琴 2	1	16	16	0	1	2	主修钢琴 1
10121249	主修钢琴 3	1	16	16	0	1	3	主修钢琴 2
10121250	主修钢琴 4	1	16	16	0	1	4	主修钢琴 3
10121251	主修钢琴 5	2	32	32	0	1	5	主修钢琴 4
10121252	主修钢琴 6	2	32	32	0	1	6	主修钢琴 5
10121253	主修钢琴 7	2	32	32	0	1	7	主修钢琴 6
10121254	主修钢琴 8	1	16	16	0	1	8	主修钢琴 7
10121255	键盘和声与即兴伴奏 1	2	32	16	16	1	3	
10121256	键盘和声与即兴伴奏 2	2	32	16	16	1	4	键盘和声与即兴伴奏 1

	10121257	钢琴艺术史 1	2	32	32	0	1	2	
	10121258	钢琴艺术史 2	2	32	32	0	1	3	钢琴艺术史 1
	10121259	钢琴教学法 1	2	32	16	16	1	4	
	10121260	钢琴教学法 2	2	32	16	16	1	5	钢琴教学法 1
	10121261	钢琴复调音乐分析 1	2	32	32	0	1	5	
	10121262	钢琴复调音乐分析 2	2	32	16	16	1	6	钢琴复调音乐分 析 1
专业 拓展 课	专业拓展课学生须修满相应学分。详见“音乐学院专业拓展课一览表”。								
专业 实践 课	10143201	毕业考试或毕业音 乐会	5	5 周	0	5 周	2	8	
	10143207	毕业论文	8	8 周	0	8 周	2	8	
	10143203	专业实践 1	5	5 周	0	5 周	2	4	
	10143204	专业实践 2	5	5 周	0	5 周	2	5	
	10143205	专业实践 3	5	5 周	0	5 周	2	6	
	10143206	专业实践 4	4	4 周	0	4 周	2	7	演唱专业可以 不修

备注：考试方式：1 表示考试，2 表示考查。

音乐学专业人才培养方案

专业类：音乐与舞蹈学

专业代码：130202

一、培养目标

本专业旨在培养理论、能力、素质全面发展，掌握音乐学的基础理论、专业知识和应用能力，同时具备相关学科领域人文素养，具有正确的世界观、人生观、价值观和传统音乐文化观，具有较高的职业素养、较强的沟通、组织能力与团队合作精神，能在相关文艺单位、各级院校、科研机构以及出版、广播影视等部门从事教学、研究、编辑、评论、组织与管理等方面工作的高素质应用型人才。

1. 实施课程思政建设，做到价值塑造、知识传授与能力培养的融会贯通。使学生具有优良的道德品质，树立正确的世界观、人生观、音乐文化观，自觉践行社会主义核心价值观；热爱所从事的音乐事业，具备良好的人文素养，勇于担当和奉献，有能力服务社会，成为德、智、体、美、劳全面发展的人才。

2. 具有系统的音乐学理论基础、具备音乐学研究的基本技能，掌握相关的科学研究方法，具有较强的音乐认知及评论能力；音乐内容的认知分析能力、拓展对音乐文化的内涵学习能力以及挖掘对音乐现象的自主研究能力。

3. 能够有效组织、策划企事业单位文化艺术活动，挖掘音乐的内涵，把握社会发展动态，传承和弘扬音乐文化。

4. 具备团队协作共事、终身学习意识和自我管理、自主学习能力，实现素质、能力和知识水平的不断提升，具备创新精神，适应社会和个人可持续发展。

5. 具有较强的人文社会科学素养、较强的社会责任感以及良好的职业道德。

二、毕业要求

本专业学生主要学习音乐学的基本理论和基本知识，接受对音乐事象的感悟认知、分析研究、写作评论、实地调查等方面的基本训练，并掌握相应能力。

（一）通过在校期间对通识课程、专业基础课程、专业核心课程及拓展课程的学习和实践能力的培养，使学生接受音乐学方向系统的训练，在音乐才能、作品鉴赏、写作能力、文化传播与组织管理等方面得到全面锻炼，具备一定的应用

技术能力，服务社会。

(二) 本专业学生毕业时应具备以下几方面的知识、能力、素质:

1. 道德素养: 传承和创新中华优秀传统文化, 树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观, 拥有高尚的道德情操和价值理念。

2. 文化素养: 倡导新时代的中国核心价值观, 掌握一定的体育和军事基本知识, 培育健全的心理和体魄。掌握一定的方针、政策、法律常识, 初步具备合作、协调的基本团队意识。

3. 通用知识: 了解广泛的人文科学的通用型知识, 基本掌握及使用一门外语, 基本掌握计算机及信息技术知识。

4. 专业知识: 扎实掌握音乐学学科的基本知识和理论, 掌握音乐史论、传统音乐理论及相关音乐理论与实践等方面的基础知识与技能。

5. 分析能力: 掌握音乐作品分析的基本方法, 初步具备对音乐现象及音乐文化的综合分析能力。

6. 写作能力: 掌握文献检索、资料查询的基本方法, 初步具备科学的实地调查能力。掌握学科理论、学科方法、学科内涵的综合指导下学科的发展动态和未来趋势, 初步具备音乐研究、评论和教学等方面的基本能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	✓		✓	✓	✓
毕业要求 2	✓		✓		✓
毕业要求 3	✓			✓	✓
毕业要求 4		✓	✓	✓	
毕业要求 5		✓	✓	✓	
毕业要求 6	✓	✓		✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	✓	✓	✓			
中国近现代史纲要	✓	✓	✓			
马克思主义基本原理	✓	✓	✓			
毛泽东思想和中国特色社会主义形势与政策	✓	✓	✓			
中国传统文化	✓	✓	✓			
中国共产党历史	✓	✓	✓			
大学英语 1		✓	✓			
大学英语 2		✓	✓			
大学体育 1			✓			
大学体育 2			✓			
大学体育 3			✓			
大学体育 4			✓			
大学语文		✓	✓			
计算机文化基础			✓			
艺术概论		✓	✓			
军事理论		✓	✓			
军事训练			✓			
心理健康教育	✓	✓	✓			
创业基础			✓			
职业发展与就业指导			✓			
大学生劳动教育			✓			
大学生国家安全教育		✓	✓			
社会实践			✓			
乐理				✓	✓	
和声				✓	✓	
作品分析				✓	✓	
中国传统音乐	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中国音乐史	✓	✓	✓	✓	✓	✓
西方音乐史	✓	✓	✓	✓	✓	✓
钢琴				✓		
视唱练耳				✓		

音乐学概论	✓	✓	✓	✓	✓	✓
专业辅导	✓	✓	✓	✓	✓	✓
论文写作					✓	✓
山东音乐文化 专题	✓	✓	✓			✓

四、课程设置

(一) 核心课程

专业辅导，论文写作，音乐学概论，山东音乐文化专题。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，在团委指导下进行调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 学术讲座：以聆听专业学术讲座形式作为课程主体，确保每学期听 3-4 场学术讲座，并撰写心得体会。促进学生了解学科前沿动态，培养其参加学术活动的热情。

4. 田野考察：由指导老师带领开展田野调查，通过深入田野考察进一步掌握所学知识，学以致用。

5. 毕业论文：要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	33	884+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	42	26	672
	专业核心课	必修	19	11.7	304
	专业拓展课	选修	22	13.6	352
	专业实践课	必修	18	11.1	18 周

毕业总学分（合计）	162	100	2340+24 周
-----------	-----	-----	-----------

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例（%）
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.7
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	6	3.7
	专业核心课	必修	8	4.9
	专业拓展课	选修	0	0.00
	专业实践课	必修	18	11.1
合计			41.25	25.5

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课	
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	学时数	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	10211201	乐理	2	32	16	16	1	1	
	10211202	和声 1	2	32	32	0	1	2	
	10211203	和声 2	2	32	32	0	1	3	和声 1
	10211204	作品分析 1	2	32	32	0	1	3	
	10211205	作品分析 2	2	32	32	0	1	4	作品分析 1
	10211206	中国传统音乐 1	2	32	32	0	1	1	
	10211207	中国传统音乐 2	2	32	32	0	1	2	中国传统音乐 1
	10211208	中国传统音乐 3	2	32	32	0	1	3	中国传统音乐 2
	10211209	中国传统音乐 4	2	32	32	0	1	4	中国传统音乐 3
	10211210	中国音乐史 1	3	48	16	16	1	3	
	10211211	中国音乐史 2	3	48	16	16	1	4	中国音乐史 1
	10211212	西方音乐史 1	2	32	16	16	1	4	
	10211213	西方音乐史 2	2	32	16	16	1	5	西方音乐史 1
	10211214	西方音乐史 3	2	32	16	16	1	6	西方音乐史 2
	10211215	钢琴 1	1	16	16	0	1	1	
	10211216	钢琴 2	1	16	16	0	1	2	钢琴 1
	10211217	钢琴 3	1	16	16	0	1	3	钢琴 2
	10211218	钢琴 4	1	16	16	0	1	4	钢琴 3
	10211219	视唱练耳 1	2	32	32	0	2	1	
	10211220	视唱练耳 2	2	32	32	0	2	2	视唱练耳 1
	10211221	视唱练耳 3	2	32	32	0	2	3	视唱练耳 2
	10211222	视唱练耳 4	2	32	32	0	1	4	视唱练耳 3
专业核心课	10221201	音乐学概论	2	32	16	16	1	1	
	10221202	专业辅导 1	2	32	16	16	1	1	
	10221203	专业辅导 2	2	32	16	16	1	2	专业辅导 1
	10221204	专业辅导 3	2	32	16	16	1	3	专业辅导 2
	10221205	专业辅导 4	2	32	16	16	1	4	专业辅导 3
	10221206	论文写作 1	1	16	16	0	1	5	
	10221207	论文写作 2	1	16	16	0	1	6	论文写作 1
	10221208	论文写作 3	2	32	16	16	1	7	论文写作 2
	10221209	论文写作 4	1	16	16	0	1	8	论文写作 3
	10221210	山东音乐文化专题 1	2	32	16	16	1	6	
	10221211	山东音乐文化专题 2	2	32	16	16	1	7	山东音乐文化专题 1
专业拓展课	专业拓展课学生须修满相应学分。详见“音乐学院专业拓展课一览表”。								
	10243201	学术讲座	4	4周	0	4周	2	4	

10243202	田野考察	5	5周	0	5周	2	6	
10243204	毕业论文	9	9周	0	9周	2	8	

备注：考试方式：1表示考试，2表示考查。

作曲与作曲技术理论专业人才培养方案

专业类: 音乐与舞蹈学

专业代码: 130203

一、培养目标

本专业旨在培养音乐分析与创作、理论与作曲技术相结合的应用型人才;培养拥有实际创作能力和音乐分析能力的学生,应具备正确的世界观、人生观、价值观和音乐文化观;训练对音乐内容的认知分析能力、拓展对音乐文化的内涵学习能力以及挖掘对作曲技术的创新表达能力;结合职业要求,培养能在相关文艺单位、各级院校、科研机构以及音乐团体等部门或集体从事教学、研究、创作、管理等方面工作的高素质应用型人才。

1. 实施课程思政建设,做到价值塑造、知识传授与能力培养的融会贯通。使学生具有优良的道德品质,树立正确的世界观、人生观、音乐文化观,自觉践行社会主义核心价值观;热爱所从事的音乐事业,具备良好的人文素养,勇于担当和奉献,有能力服务社会,成为德、智、体、美、劳全面发展的人才。

2. 系统掌握本专业所需要的基本概念、基本原理、基本方法等音乐理论知识,具有一定的理论研究能力;具备较全面的音乐创作能力,熟练的运用各种体裁与风格的作曲技巧。

3. 具有较好的艺术修养和审美能力,能够参与策划、组织、音乐创作、音乐指导等实践工作,营造较高艺术水准的文化艺术氛围。

4. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有初步的科学研究和实际工作能力,了解本专业当前发展现状和未来的发展趋势。

5. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,实现自身学历层次与职称提升,并能参与、组织团队开展工作。

二、毕业要求

本专业明确要求学生主要学习作曲与作曲技术的基本理论和基本知识,接受对音乐事象的感悟认知、分析研究、创作展演、音乐评论等方面的基本训练,并掌握相应能力。

1. 道德素养:能够践行社会主义核心价值观,在政治上、思想上、情感上认

同中国特色社会主义理论；培养高尚的道德情操和价值理念，树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观；掌握一定的体育知识，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到大学生体育合格标准，具有健全的心理和体魄。

2. 文化素养：倡导新时代的中国核心价值观，传承和创新中华优秀传统文化；掌握一定的方针、政策、法律常识，初步具备合作、协调的基本团队意识，具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神；掌握一定的中国近现代史及军事知识，了解国家形势与政策。

3. 通用知识：了解广泛的人文科学的通用型知识，基本掌握及使用一门外语；基本掌握计算机及信息技术知识；基本掌握电脑音乐制谱能力。

4. 专业知识：掌握音乐史论、音乐创作技术理论及相关音乐理论与实践等方面的基础知识；具有评价与鉴赏音乐作品的相关知识，了解音乐创作的基本规律。

5. 分析能力：掌握文献检索、资料查询的基本方法；掌握学科理论、学科方法、学科内涵的综合指导下，学科的发展动态和未来趋势；初步具备科学的获取创作和研究素材的能力。

6. 应用能力：具有较好的艺术修养和审美能力，具有将一定水平、一定篇幅、创新性、时代性的音乐作品进行舞台展演和组织的能力；初步具备音乐研究、评论和教学等方面的基本能力，具有较强的终身学习能力，具备职业规划、统筹和实施等自我发展潜能；具有扎根地方音乐发展和提升人民艺术素质的使命感和责任感；具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√				√
毕业要求 2	√		√		√
毕业要求 3	√	√	√		

毕业要求 4	√	√	√		
毕业要求 5		√		√	√
毕业要求 6	√		√	√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	√	√				√
中国近现代史纲要	√	√				
马克思主义基本原理	√	√				√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√				√
形势与政策	√	√			√	√
中国传统文化	√	√	√		√	√
中国共产党历史	√	√	√		√	√
大学英语 1		√	√		√	
大学英语 2		√	√		√	
大学体育 1	√	√				
大学体育 2	√	√				
大学体育 3	√	√				
大学体育 4	√	√				
大学语文	√	√	√			
计算机文化基础		√	√	√	√	
艺术概论		√	√	√	√	
军事理论	√	√				
军事训练	√	√				
心理健康教育	√	√				√
创业基础						√
职业发展与就业指导	√					√
大学生劳动教育	√	√				
大学生国家安全教育	√	√	√			√
社会实践		√		√	√	√
西方音乐史		√		√	√	√
中国传统音乐		√		√	√	√

视唱练耳			√	√	√	
钢琴				√	√	√
和声				√	√	√
作品分析				√	√	√
复调				√	√	√
管弦乐配器				√	√	√
主修作曲			√	√	√	√
作曲主修课			√	√	√	√
学术讲座与交流	√	√		√	√	√
采风与创作	√		√	√	√	√
新作品音乐会或 新作品参演			√	√	√	√
毕业创作			√	√	√	√
毕业论文		√	√	√	√	√

四、课程设置

(一) 核心课程

主修作曲，作曲主修课。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 学术讲座与交流：学生参加校内外组织的学术讲座与交流活动，并向专业教师提交心得或论文，提高专业素养和学术能力。

4. 采风与创作：通过学生深入到社会当中收集民间音乐素材，回来后进行创作和整理，加强学生对民族音乐的创作能力。

5. 新作品音乐会或新作品参演：通过学生将自己作品拿到舞台上，让学生将理论知识与实践相结合，借此加强学生专业实践能力。

6. 毕业创作：学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，创作作品。

7. 毕业论文：学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	31	884+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	52	31	832
	专业核心课	必修	15	9	240
	专业拓展课	选修	16	9	256
	专业实践课	必修	26	15	26 周
合计			170	100	2340+32 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	0	0.00
	专业核心课	必修	7.5	4.41
	专业拓展课	选修	0	0.00
	专业实践课	必修	26	15.29
合计			42.75	25.14

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分 数	学时 数	学时分配表		考试方 式	开设学 期	先修课程
					理论	实践			
专业 基础 课	10311201	中国音乐史 1	2	32	32	0	1	3	
	10311202	中国音乐史 2	2	32	32	0	1	4	中国音乐史 1
	10311203	西方音乐史 1	2	32	32	0	1	5	
	10311204	西方音乐史 2	2	32	32	0	1	6	西方音乐史 1
	10311205	中国传统音乐 1	2	32	32	0	1	1	
	10311206	中国传统音乐 2	2	32	32	0	1	2	中国传统音乐 1
	10311207	中国传统音乐 3	2	32	32	0	1	3	中国传统音乐 2
	10311208	中国传统音乐 4	2	32	32	0	1	4	中国传统音乐 3
	10311209	视唱练耳 1	2	32	32	0	2	1	
	10311210	视唱练耳 2	2	32	32	0	2	2	视唱练耳 1
	10311211	视唱练耳 3	2	32	32	0	2	3	视唱练耳 2
	10311212	视唱练耳 4	2	32	32	0	1	4	视唱练耳 3
	10311213	钢琴 1	1	16	16	0	1	1	
	10311214	钢琴 2	1	16	16	0	1	2	钢琴 1
	10311215	钢琴 3	1	16	16	0	1	3	钢琴 2
	10311216	钢琴 4	1	16	16	0	1	4	钢琴 3
	10311217	和声 1	2	32	32	0	1	1	
	10311218	和声 2	2	32	32	0	1	2	和声 1
	10311219	和声 3	2	32	32	0	1	3	和声 2
	10311220	作品分析 1	2	32	32	0	1	2	
	10311221	作品分析 2	2	32	32	0	1	3	作品分析 1
	10311222	作品分析 3	2	32	32	0	1	4	作品分析 2
	10311223	复调 1	2	32	32	0	1	3	
	10311224	复调 2	2	32	32	0	1	4	复调 1
	10311225	复调 3	2	32	32	0	1	5	复调 2
	10311226	管弦乐配器 1	2	32	32	0	1	4	
	10311227	管弦乐配器 2	2	32	32	0	1	5	管弦乐配器 1
	10311228	管弦乐配器 3	2	32	32	0	1	6	管弦乐配器 2

专业 核心 课	10321201	主修作曲 1	2	32	16	16	1	1	
	10321202	主修作曲 2	2	32	16	16	1	2	主修作曲 1
	10321203	主修作曲 3	2	32	16	16	1	3	主修作曲 2
	10321204	主修作曲 4	2	32	16	16	1	4	主修作曲 3
	10321205	作曲主修课 1	2	32	16	16	1	5	主修作曲 4
	10321206	作曲主修课 2	2	32	16	16	1	6	作曲主修课 1
	10321207	作曲主修课 3	2	32	16	16	1	7	作曲主修课 2
	10321208	作曲主修课 4	1	16	8	8	1	8	作曲主修课 3
专业 拓展 课	专业拓展课学生须修满 18 学分。详见“音乐学院专业拓展课一览表”。								
专业 实践 课	10343201	学术讲座与交流	4	4 周	0	4 周	2	4	
	10343202	采风与创作	4	4 周	0	4 周	2	5	
	10343203	新作品音乐会或 新作品参演	4	4 周	0	4 周	2	6	
	10343206	毕业创作	9	9 周	0	9 周	2	8	
	10343205	毕业论文	5	5 周	0	5 周	2	8	

考试方式：1、表示考试；2、表示考查

雕塑专业人才培养方案

学科门类：雕塑

专业代码：130403

一、培养目标

本专业要求学生在思想上能够践行社会主义核心价值观，在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。面向社会对雕塑人才的需要，培养具有扎实的专业知识、技能与艺术创作能力；具有一定的人文素质、职业素养以及较高的职业道德；具有较强的沟通、组织能力与团队合作精神，具有终身学习能力的高素质一专多能人才。

雕塑专业下设具象表现工作室和材料观念工作室两个方向。

1. 具象表现方向

本专业方向旨在培养根植于中国传统文化与山东地域艺术特色，研究中西方雕塑传统造型规律及方法，在空间造型领域从事具象创作和创新的应用型人才。毕业后，能够达到以下预期目标：

1) 全面了解中国传统文化与山东地域艺术特色，热爱专业，坚持文化自信、民族自信。

2) 熟练掌握中西方雕塑传统造型规律及方法，具有扎实的基本功和一定的理论研究能力，拥有本学位应具备的水平。

3) 注重培养在空间造型领域从事具象创作和创新的综合素质应用能力。

4) 具备终身学习、理性科学规划自身全方位发展的能力，有一定的人文素质、职业素养以及较高的职业道德，具有较强的沟通、组织能力与团队合作精神。

2. 材料观念方向

本专业方向旨在培养研究当代艺术领域的前沿理论、方法和具体实践，具备现当代艺术创作思维理念，能够掌握与应用科技、材料等技能，从事创新创作的应用型人才。毕业后，能够达到以下预期目标：

1) 具备研究当代艺术领域的前沿理论、方法和具体实践的能力，热爱专业，坚持文化自信、民族自信。

2) 掌握一定现当代艺术创作思维理念，拥有有效学术前瞻性的判断并实施能力。

3) 具备综合的应用科技、材料等技能，从事创新创作的应用能力。

4) 具备终身学习、理性科学规划自身全方位发展的能力，有一定的人文素质、职业素养以及较高的职业道德，具有较强的沟通、组织能力与团队合作精神。

二、毕业要求

1. 爱党爱国，遵守社会公序良俗，具有良好道德品行和较强的社会责任感以及团队合作意识；

2. 具备人文精神、科学精神和较高文化素养；

3. 系统、全面地掌握雕塑艺术的专业理论、专业造型基础和专业基本知识；

4. 掌握雕塑艺术的创作规律和娴熟的创作技巧，能独立的进行创作；

5. 了解本专业的现状和发展趋势，并熟悉相关专业（方向），有较强的交流能力，培养不断创新意识和能力；

6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，有较强的获取知识、终身学习的能力，具有初步的科学研究和实际工作能力；

7. 掌握一种外国语及计算机基础知识和应用技能，达到规定的等级要求；

8. 具有一定的体育和军事基本知识，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到大学生体育合格标准，具有健全的心理和健康的体魄。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

1. 具象表现方向

培养目标 毕业要求	本方向培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓			✓
毕业要求 2	✓			✓
毕业要求 3	✓	✓	✓	
毕业要求 4		✓	✓	✓
毕业要求 5		✓	✓	✓
毕业要求 6	✓			✓
毕业要求 7				✓
毕业要求 8				✓

2. 材料观念方向

培养目标 毕业要求	本方向培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓			✓
毕业要求 2	✓		✓	✓
毕业要求 3		✓	✓	
毕业要求 4		✓	✓	
毕业要求 5	✓	✓		✓
毕业要求 6	✓	✓	✓	✓
毕业要求 7	✓	✓		✓
毕业要求 8				✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

1. 具象表现方向

毕业要求 课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
思想道德修养与法律基础	✓	✓						
中国近现代史纲要	✓	✓						
马克思主义基本原理	✓	✓						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓	✓						
文学		✓	✓					
美学		✓	✓					
素描			✓	✓				
泥塑			✓	✓				
浮雕			✓	✓				
传统雕塑研究			✓	✓				
解剖			✓	✓				
透视			✓	✓				
艺术概论			✓	✓				
中国美术史			✓	✓				

外国美术史			✓	✓				
中外雕塑史			✓	✓				
金属焊接			✓	✓	✓			
木雕			✓	✓	✓			
石雕			✓	✓	✓			
陶艺			✓	✓	✓			
抽象雕塑语言研究			✓	✓	✓			
人物创作			✓	✓	✓			
琉璃			✓	✓	✓			
软雕塑			✓	✓	✓			
数字雕塑			✓	✓	✓			
综合材料创作			✓	✓	✓			
景观雕塑			✓	✓	✓			
毕业论文			✓	✓	✓			
毕业创作			✓	✓	✓			
现当代艺术史			✓	✓	✓			
雕塑史			✓	✓	✓			
文献检索					✓	✓		
论文写作方法					✓	✓		
专业社会实践					✓	✓		
专业考察					✓	✓		
大学英语							✓	
3Dmax							✓	
Photoshop							✓	
word							✓	
zbrush							✓	
Autodesk							✓	
CAD							✓	
blend							✓	
Maya							✓	

大学体育	✓							✓
军事理论	✓							✓
军事训练	✓							✓
心理健康教育	✓							✓

2. 材料观念方向

课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要 求 7	毕业要求 8
思想道德修养与法律基础	✓	✓						
中国近现代史纲要	✓	✓						
马克思主义基本原理	✓	✓						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓	✓						
文学		✓	✓					
美学		✓	✓					
素描			✓	✓				
泥塑			✓	✓				
浮雕			✓	✓				
传统雕塑研究			✓	✓				
解剖			✓	✓				
透视			✓	✓				
艺术概论			✓	✓				
中国美术史			✓	✓				
外国美术史			✓	✓				
中外雕塑史			✓	✓				
金属焊接			✓	✓	✓			
木雕			✓	✓	✓			
石雕			✓	✓	✓			
陶艺			✓	✓	✓			
抽象雕塑语言研究			✓	✓	✓			

人物创作			✓	✓	✓			
琉璃			✓	✓	✓			
软雕塑			✓	✓	✓			
数字雕塑			✓	✓	✓			
综合材料创作			✓	✓	✓			
景观雕塑			✓	✓	✓			
毕业论文			✓	✓	✓			
毕业创作			✓	✓	✓			
现当代艺术史			✓	✓	✓			
雕塑史			✓	✓	✓			
文献检索	✓	✓	✓			✓		
论文写作方法	✓	✓	✓			✓		
专业社会实践	✓	✓	✓			✓		
专业考察	✓	✓	✓			✓		
大学英语			✓	✓			✓	
3Dmax			✓	✓			✓	
Photoshop			✓	✓			✓	
word			✓	✓			✓	
zbrush			✓	✓			✓	
Autodesk			✓	✓			✓	
CAD			✓	✓			✓	
blend			✓	✓			✓	
Maya			✓	✓			✓	
大学体育	✓							✓
军事理论	✓							✓
军事训练	✓							✓
心理健康教育	✓							✓

四、课程设置

(一) 核心课程

中国传统雕塑研究、木石雕、直接金属雕塑、陶艺、综合材质创作、环境雕塑、泥塑

(二) 实践性教学环节

1. **军事训练:** 第一学年秋季学期, 为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. **社会实践:** 学生在校修读期间的假期或课外时间, 为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 认识实习:

具象表现方向: 传统文化考察, 第五学期, 为期 3 周; 创作研习, 第九学期, 为期 2 周, 人物创作, 第九学期, 为期 6 周。

材料观念方向: 艺术考察, 第四学期, 为期 2 周; 创作思维, 第九学期, 为期 5 周。

4. **毕业论文:** 第十学期, 为期 4 周。

5. **毕业创作:** 第十学期, 为期 8 周。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	26.3	752+6 周
	通识拓展课	选修	8	4	128
专业教育	专业基础课	必修	具象 47 材料 45	24.2/23.2	800/768
	专业核心课	必修	具象 39 材料 45	19.7/22.7	624/720
	专业拓展课	选修	28	14.1	448
	专业实践课	必修	具象 23 材料 19	11.6/9.6	23 周/19 周
毕业总学分/学时			198	100	2752+23 周/ 2816+19 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	4.47
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	具象 44 材料 42	22.2/21.2
	专业核心课	必修	具象 39 材料 45	19.7/22.7
	专业拓展课	选修	28	14.1
	专业实践课	必修	具象 23 材料 19	11.6/9.6
合计			143.25	72.4

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类型	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
专业基础课	022111201	中国美术简史	1	32	32	0	1	1-2		
	022111202	外国美术简史	1	32	32	0	1	1-2		
	022111203	美术概论	1	32	32	0	1	3		
	具象表现									
	021813201	素描 1	6	96	0	96	2	1		
	021813202	素描 2	7	112	0	112	2	2		
	021813203	泥塑头像	6	96	0	96	2	1		
	021813204	泥塑胸像	6	96	0	96	2	2		
	021813205	泥塑人体 1	8	128	0	128	2	3		
	021813206	泥塑人体 2	6	96	0	96	2	4		
	021813207	浮雕人体	5	80	0	80	2	3		
	材料观念									
	021813208	素描基础	6	96	0	96	2	1		
	021813209	素描研究	4	64	0	64	2	1		
	021813210	西方传统雕塑临摹	4	64	0	64	2	2		
	021813211	泥塑头像	6	96	0	96	2	2		
	021813212	泥塑胸像	2	32	0	32	2	2		
	021813213	素描人体	4	64	0	64	2	2		
	021813214	泥塑人体	8	128	0	128	2	3		
	021813215	构成与创意素描	4	64	0	64	2	4		
021813216	中国传统雕塑临摹	4	64	0	64	2	4			
专业核心课	具象表现									
	021823201	陶艺	4	64	0	64	2	4		
	021823202	中国传统雕塑研究	4	64	0	64	2	5		
	021823203	木石雕	4	64	0	64	2	6		
	021823204	直接金属雕塑	4	64	0	64	2	5		
	021823205	综合材料构成	4	64	0	64	2	7		
	021823206	环境雕塑	4	64	0	64	2	8		
	021823207	泥塑着衣	6	96	0	96	2	6		
	021823208	泥塑等大人像	9	144	0	144	2	7		
	材料观念									
	021823209	陶艺	6	96	0	96	2	5		
	021823210	泥塑着衣	5	80	0	80	2	6		
	021823211	浮雕	5	80	0	80	2	7		
	021823212	木石雕	5	80	0	80	2	6		

	021823213	金属焊接	5	80	0	80	2	5	
	021823214	综合材质创作	6	96	0	96	2	7	
	021823215	公共雕塑	4	64	0	64	2	9	
	021823216	泥塑等大人像	9	144	0	144	2	8	
专业拓展课	专业拓展课（须修满 28 学分），详见“美术学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	021843201	毕业创作	8	8周	0	8周	2	10	
	021843202	毕业论文	4	4周	0	4周	2	10	
	具象表现								
	021843203	传统文化考察	3	3周	0	3周	2	5	
	021843204	创作研习	2	2周	0	2周	2	9	
	021843205	人物创作	6	6周	0	6周	2	9	
	材料观念								
	021843206	艺术考察（省内）	2	2周	0	2周	2	4	
	021843207	创作思维	5	5周	0	5周	2	9	

（考试方式：1 表示考试，2 表示考查）

中国画专业人才培养方案

学科门类：美术学

专业代码：130406T

一、培养目标

中国画专业下设工笔人物画、意笔人物画、山水花鸟画三个专业方向。培养德、智、体、美、劳全面发展的；具备扎实中国画基础、中国画专业理论、中国画专业知识和专业技能的；具备中国画独立创作能力的；能够在专业艺术机构和学校从事教学和专业创作的高素质人才。

1. 坚持思政育人，加强专业育人，推进文化育人，强化实践育人。热爱艺术职业和中国画事业，坚守、践行和传播社会主义核心价值观。

2. 强调高等美术教育守正创新的理念，突出中华优秀传统文化传承发展研究，立足创新。弘扬中国画的传统，与时代同步，以精品力作奉献人民。本着“学术为本，突出优势”的学科定位，具备扎实的学术理论基础，具备扎实的中国画专业技能基础，坚持以传统的深入研究为学术核心，注重扎实的学科基础与综合能力培养相结合。

3. 关注美术学科前沿研究，建立紧跟当下美术发展相适应的视野，具备紧跟时代发展的中国画独立创作能力。

4. 发挥学校地域优势，有能力在专业艺术机构和学校从事教学和专业创作，推动齐鲁地域中国画的研究和创作；坚持以学术为本，立足山东，面向全国，成为社会需要的德才兼备的中国画专业人才。

二、毕业要求

中国画专业学生要求德、智、体、美、劳全面发展，掌握中国画必备的理论知识和全面的专业素养，掌握中国画专业扎实的基本功。根据本专业的工笔人物画、意笔人物画、山水花鸟画的不同方向要求，根据学生的不同特点，引导和发展学生在专业方面的潜能，使之具有较高的艺术修养和从事中国画创作、教学和研究工作的能力。

1. 在思想道德素质上要求具备良好的政治素质、思想素质、道德素质以及法律意识。

2. 在文化素质上具备较好的中西方传统文化素养、文学艺术修养、并具备现

代意识，具备跨学科、跨专业的知识结构。

3.掌握中国画专业所需要的理论知识，具备基本的理论研究的基础和能力。

4.掌握中国画专业的基本技能和写生实践方法，具备对本专业的专业技能和写生实践方法的初步研究和教学的能力。

5.掌握中国画专业的创作能力，了解本专业及其相关专业的发展现状和发展趋势，具备中国画创作和初步研究的能力。

6.掌握一门外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等方面的知识，具备初步的专业研究能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标	本方向培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓	✓		✓
毕业要求 2	✓	✓		✓
毕业要求 3	✓	✓	✓	
毕业要求 4		✓	✓	✓
毕业要求 5		✓	✓	✓
毕业要求 6	✓			✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

1 工笔人物画方向

课程	毕业要求						
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	
思想道德修养与法律基础	✓	✓					
中国近现代史纲要	✓	✓					
马克思主义基本原理概论	✓	✓					
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	✓	✓					
形式与政策	✓	✓					
大学语文	✓	✓					
中国传统文化	✓	✓					
中国共产党历史	✓	✓					
艺术概论	✓	✓					
中外美术史	✓	✓					
美术概论	✓	✓					

线性素描 1			✓	✓		
线性素描 2			✓	✓		
中国画色彩			✓	✓		
线性速写			✓	✓		
白描 1			✓	✓		
白描 2			✓	✓		
中国画书法基础			✓	✓		
水墨基础			✓	✓		
工笔线性素描			✓	✓		
工笔肖像写生			✓	✓		
书法			✓	✓		
线性素描人体			✓	✓		
工笔人物写生 1			✓	✓		
工笔人物写生 2			✓	✓		
工笔人物写生 3			✓	✓		
工笔人体写生			✓	✓		
古代线描临摹			✓	✓		
唐宋工笔临摹			✓	✓		
明清工笔临摹			✓	✓		
工笔材料实践			✓	✓		
工笔创作基础				✓	✓	
工笔创作草图				✓	✓	
工笔室外写生 1				✓	✓	
工笔室外写生 2				✓	✓	
工笔文化考察				✓	✓	
毕业创作				✓	✓	
大学英语						✓
计算机文化基础						✓
创业基础						✓
社会实践						✓
职业发展和就业指导						✓
毕业论文						✓
大学体育	✓					
军事理论	✓					
军事训练	✓					
心理健康教育	✓					
大学生劳动教育	✓					
大学生国家安全教育	✓					

2 写意人物画方向

课程	毕业要求	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德修养与法律基础		✓	✓				
中国近现代史纲要		✓	✓				

马克思主义基本原理	✓	✓				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	✓	✓				
形式与政策	✓	✓				
大学语文	✓	✓				
中国传统文化	✓	✓				
中国共产党历史	✓	✓				
艺术概论	✓	✓				
中外美术史	✓	✓				
美术概论	✓	✓				
线性素描 1			✓	✓		
线性素描 2			✓	✓		
中国画色彩			✓	✓		
线性速写			✓	✓		
白描 1			✓	✓		
白描 2			✓	✓		
中国画书法基础			✓	✓		
水墨基础			✓	✓		
意笔线性素描						
书法			✓	✓		
意笔线性素描人体			✓	✓		
意笔人物写生 1			✓	✓		
意笔人物写生 2			✓	✓		
意笔人物写生 3			✓	✓		
意笔人体写生			✓	✓		
古代意笔人物临摹			✓	✓		
现代意笔人物临摹临摹			✓	✓		
意笔人物画线描写生			✓	✓		
意笔材料实验			✓	✓		
意笔创作基础				✓	✓	
意笔创作草图				✓	✓	
意笔室外写生 1				✓	✓	
意笔室外写生 2				✓	✓	
意笔文化考察				✓	✓	
毕业创作				✓	✓	
大学英语						✓
计算机文化基础						✓
创业基础						✓
社会实践						✓
职业发展和就业指导						✓
毕业论文						✓
大学体育	✓					
军事理论	✓					
军事训练	✓					
心理健康教育	✓					
大学生劳动教育	✓					
大学生国家安全教育	✓					

3 山水花鸟画方向

课程	毕业要求	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德修养与法律基础		✓	✓				
中国近现代史纲要		✓	✓				
马克思主义基本原理		✓	✓				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系		✓	✓				
形式与政策		✓	✓				
大学语文		✓	✓				
中国传统文化		✓	✓				
中国共产党历史		✓	✓				
艺术概论		✓	✓				
中外美术史		✓	✓				
美术概论		✓	✓				
线性素描 1				✓	✓		
线性素描 2				✓	✓		
中国画色彩				✓	✓		
线性速写				✓	✓		
白描 1				✓	✓		
白描 2				✓	✓		
中国画书法基础				✓	✓		
水墨基础				✓	✓		
花鸟线描临摹 1				✓	✓		
书法				✓	✓		
树石山水临摹				✓	✓		
意笔花鸟临摹				✓	✓		
宋代花鸟临摹				✓	✓		
大幅山水临摹				✓	✓		
古代意笔花鸟临摹				✓	✓		
青绿山水临摹				✓	✓		
山水创作 1					✓	✓	
山水创作 2					✓	✓	
工笔花鸟创作					✓	✓	
意笔花鸟创作					✓	✓	
山林花鸟写生					✓	✓	
园林花鸟写生					✓	✓	
山水写生 1					✓	✓	
山水写生 2					✓	✓	
山花文化考察					✓	✓	
毕业创作					✓	✓	
大学英语							✓
计算机文化基础							✓
创业基础							✓
社会实践							✓
职业发展和就业指导							✓
毕业论文							✓

大学体育	✓					
军事理论	✓					
军事训练	✓					
心理健康教育	✓					
大学生劳动教育	✓					
大学生国家安全教育	✓					

四、课程设置

（一）核心课程

线性素描、白描、中国画色彩、线性速写、中国画临摹、中国画写生、中国画创作。

（二）实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。

学生进校后在军队教官的指导下进行 2 周的军事训练。同时由从事学生工作的教师对学生进行入学教育，使学生尽快适应大学的学习和生活。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践课：

中国画临摹：

工笔人物画方向：古代线描临摹，第 3 学期，为期 3 周

唐宋工笔临摹，第 4 学期，为期 3 周

明清工笔临摹，第 4 学期，为期 3 周

山水花鸟画方向：青绿山水临摹，第 6 学期，为期 3 周

古代意笔花鸟临摹，第 7 学期，为期 3 周

意笔人物画方向：古代意笔人物画临摹，第 3 学期，为期 3 周

现代意笔人物画临摹，第 4 学期，为期 3 周

中国传统的传承和发展是中国画系最主要的工作和任务，中国画临摹是中国画教学过程中非常重要的内容和手段，在工笔人物画、意笔人物画和山水花鸟画三个专业方向的教学，都占有重要的比重。

通过古代、近现代经典作品的临摹，使学生深入体会中国画传统中的精髓，理解中国画的美学特征和意象表现方法，掌握传统绘画里的构图、造型、色彩、

笔墨关系、用线方法、设色技巧等基本方法，掌握中国画材料工具本身的使用方法。同时辅以史论、画论等理论学习，使学生能真正理解传统中国画，从而做到师古人之心而非硬搬古人之迹，不断加深对中国画的认识，不断提高用中国画表现的能力。

4. 中国画材料实践

工笔人物画：工笔材料实践，第5学期，为期3周

意笔人物画：水墨材料实验，第6学期，为期3周

中国画的拓展首先就是材料的更新和演变，材料实践是中国画专业中非常重要的一门课程，在保持中国画美学特征的基础上，通过绘画材料的丰富来促进学生创造力的提高，促进中国画的兼容性和拓展性。使学生对材料有初步的认识，把材料（画材）试验作为研究课题，研究艺术形象从具像到抽象的转化过程，注重提炼画面中的抽象因素，注重不同技法，不同材质的质感、肌理效果，学会运用黑白灰、点线面的绘画基本因素，组织画面。体会抽象因素美感，运用不同质感肌理的技法和材质，组织画面，并能运用特殊技法融入画面。

5. 中国画室外写生

工笔人物画方向：工笔室外写生1，第3学期，为期3周

工笔室外写生2，第5学期，为期3周

山水花鸟画方向：山林花鸟写生，第3学期，为期3周

园林花鸟写生，第6学期，为期3周

山水写生1，第4学期，为期3周

山水写生2，第5学期，为期3周

意笔人物画方向：意笔室外写生1，第3学期，为期3周

意笔室外写生2，第5学期，为期3周

意笔人物画线描写生，第4学期，为期3周

写生是中国画认识世界的重要方式，是认识社会主义建设的重要渠道，是表现社会主义祖国伟大建设的源泉。通过外出写生，认识到生活永远是艺术家创作思维的源泉，强化了中国画的审美理念和观察方法，从构图、透视、造型上体现与自然的对话，以运动的、联系的、整体的方法体悟并统一在画面中，积累创作素材，完成自然到画面的转变。使中国画作品达到自然、生动、富有时代特点。

6. 中国画文化考察：

工笔人物画方向：工笔文化考察，第7学期，为期3周

山水花鸟画方向：山花文化考察，第7学期，为期3周

意笔人物画方向：意笔文化考察，第7学期，为期3周

文化考察是研究光辉灿烂的传统文化的重要方式，是对传统的文化的多样性和丰富性重要的研究手段。通过文化考察，深入体验生活，能够发现生活中的题材而加以表现。考察人文风情，结合创作构思，并有独特的视角加以表现。可以让学生有目的的、自由的选取个人所绘题材所需资料和素材，并写出考察报告，为创作做好准备。

7. 中国画创作：

工笔人物画方向：工笔创作基础，第3学期，为期3周

工笔创作草图，第7学期，为期3周

山水花鸟画方向：山水创作2，第7学期，为期3周

意笔花鸟创作，第7学期，为期3周

意笔人物画方向：意笔创作基础，第6学期，为期3周

意笔创作草图，第7学期，为期3周

创作是中国画专业培养学生的成果呈现，是表现社会主义核心价值观的重要方式，是表现中国现代化建设中劳动者及生活的重要样式。重点是启发和开阔学生的创作思路，特别要在平常生活中，注意养成用创作的眼光观察一切，不断发现美，挖掘出生活中的美，循序渐进的达到能够独立创作的程度。将四年所学的知识融会贯通，发挥专业所长，培养引导独立的创作思维，创作出一定水准的具有生活感受的，能反映出所学专业特色的中国画作品。

8. 毕业论文：第8学期，为期4周。

通过学生的理论学习和专业学习，在指导老师的指导下，运用所学的知识 and 技能，撰写规范的论文。使学生得到在理论和实践上系统的综合训练，为以后的中国画创作和理论研究打下坚实的基础，提高综合应用工作能力。

9. 毕业创作：第8学期，为期8周。

通过学生的理论学习和专业学习，在指导老师的指导下，将四年所学的知识融会贯通，发挥专业所长，培养引导独立的创作思维，创作出一定水准的具有生活感受的，能反映出所学专业特色的中国画作品。使学生获得作为一个艺术家独立创作的基本经验；并通过毕业作品检验平时专业教学综合效果与学生的专业综

合积累。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	29.4	752+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	26	17.1	464
	专业核心课	必修	24	14.1	384
	专业拓展课	选修	20	11.8	320
	专业实践课	必修	39	22.9	39周
毕业总学分/学时			170	100	2048+45周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	23	13.5
	专业核心课	必修	24	14.1
	专业拓展课	选修	20	11.8
	专业实践课	必修	39	22.9
合计			115.25	67.8

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划（见下表）

（一）通识教育课

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表			考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践	实验			
专业基础课	022113201	线性素描 1	3	48	0	48	0	2	1	
	022113202	线性素描 2	3	48	0	48	0	2	2	
	022113203	中国画色彩	3	48	0	48	0	2	1	
	022113204	线性速写	3	48	0	48	0	2	2	
	022113205	白描 1	3	48	0	48	0	2	1	
	022113206	白描 2	3	48	0	48	0	2	2	
	022113207	中国画书法基础	2	32	0	32	0	2	2	
	022113208	水墨基础	3	48	0	48	0	2	2	
	022111201	中国美术简史	1	32	32	0	0	1	1-2	
	022111202	外国美术简史	1	32	32	0	0	1	1-2	
022111203	美术概论	1	32	32	0	0	1	3		
专业核心课	工笔人物画方向									
	022123201	书法	2	32	0	32	0	2	3	
	022123202	工笔线性素描	3	48	0	48	0	2	3	
	022123203	工笔肖像写生	3	48	0	48	0	2	4	
	022123204	线性素描人体	3	48	0	48	0	2	4	
	022123205	工笔人物写生 1	3	48	0	48	0	2	5	
	022123206	工笔人物写生 2	4	64	0	64	0	2	6	
	022123207	工笔人物写生 3	3	48	0	48	0	2	7	
	022123208	工笔人体写生	3	48	0	48	0	2	6	
	山水花鸟画方向									
	022123201	书法	2	32	0	32	0	2	3	
	022123209	花鸟线描临摹 1	3	48	0	48	0	2	3	
	022123210	树石山水临摹	3	48	0	48	0	2	3	
	022123211	意笔花鸟临摹	3	48	0	48	0	2	4	
	022123212	山水创作 1	3	48	0	48	0	2	5	
	022123213	工笔花鸟创作	3	48	0	48	0	2	6	
	022123214	宋代花鸟临摹	3	48	0	48	0	2	5	
	022123215	大幅山水临摹	4	64	0	64	0	2	4	
	意笔人物画方向									
	022123201	书法	2	32	0	32	0	2	3	
	022123216	意笔线性素描	3	48	0	48	0	2	3	
022123217	意笔线性素描人体	4	64	0	64	0	2	5		
022123218	意笔人物画写生 1	3	48	0	48	0	2	4		
022123219	意笔人物画写生 2	3	48	0	48	0	2	5		
022123220	意笔人物画写生 3	3	48	0	48	0	2	6		
022123221	意笔人物画写生 4	3	48	0	48	0	2	7		

	022123222	意笔人体画写生	3	48	0	48	0	2	6	
专业拓展课	专业拓展课（须修满 20 学分），详见“美术学院专业拓展课一览表”。									
	022143201	毕业论文	4	4 周	0	4 周	0	2	8	
	022143202	毕业创作	8	8 周	0	8 周	0	2	8	
专业实践课	工笔人物画方向									
	022143203	古代线描临摹	3	3 周	0	3 周	0	2	3	
	022143204	唐宋工笔临摹	3	3 周	0	3 周	0	2	4	
	022143205	明清工笔临摹	3	3 周	0	3 周	0	2	4	
	022143206	工笔材料实践	3	3 周	0	3 周	0	2	5	
	022143207	工笔创作基础	3	3 周	0	3 周	0	2	6	
	022143208	工笔创作草图	3	3 周	0	3 周	0	2	7	
	022143209	工笔室外写生 1	3	3 周	0	3 周	0	2	3	
	022143210	工笔室外写生 2	3	3 周	0	3 周	0	2	5	
	022143211	工笔文化考察	3	3 周	0	3	0	2	7	
	山水花鸟画方向									
	022143212	山林花鸟写生	3	3 周	0	3 周	0	2	3	
	022143213	园林花鸟写生	3	3 周	0	3 周	0	2	6	
	022143214	古代意笔花鸟临摹	3	3 周	0	3 周	0	2	7	
	022143215	山水写生 1	3	3 周	0	3 周	0	2	4	
	022143216	山水写生 2	3	3 周	0	3 周	0	2	5	
	022143217	青绿山水临摹	3	3 周	0	3 周	0	2	6	
	022143218	意笔花鸟创作	3	3 周	0	3 周	0	2	7	
	022143219	山水创作 2	3	3 周	0	3 周	0	2	7	
	022143220	山花文化考察	3	3 周	0	3 周	0	2	7	
	意笔人物画方向									
	022143221	意笔室外写生 1	3	3 周	0	3 周	0	2	3	
	022143222	意笔室外写生 2	3	3 周	0	3 周	0	2	5	
	022143223	意笔文化考察	3	3 周	0	3 周	0	2	7	
	022143224	古代意笔人物画临摹	3	3 周	0	3 周	0	2	3	
	022143225	现代意笔人物画临摹	3	3 周	0	3 周	0	2	4	
	022143226	意笔人物画线描写生	3	3 周	0	3 周	0	2	4	
022143227	水墨材料实验	3	3 周	0	3 周	0	2	6		
022143228	意笔创作基础	3	3 周	0	3 周	0	2	6		
022143229	意笔创作草图	3	3 周	0	3 周	0	2	7		

（考试方式：1 表示考试，2 表示考查）

绘画专业人才培养方案

学科门类: 美术学

专业代码: 130402

一、培养目标

本专业培养具有坚实的科学文化和艺术理论知识,具有坚定的政治理想信念,具备高度的中国特色社会主义政治认同、文化素养、法治意识及社会主义核心价值观思想,具有艺术创作、教学的能力,能在专业艺术领域和各类学校从事艺术创作或教学、研究工作的专业人才,绘画专业下设油画、壁画、版画、实验艺术、美术教育五个方向。

毕业五年后,能够达到以下预期目标:

(一) 油画、壁画、版画方向

1. 具有广阔的知识视野和较高的审美素养,具有全面的绘画基本理论和基础知识,并对相关社会科学、人文科学与自然科学有一定的了解,同时具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索和论文写作等方面知识。坚守、践行和传播社会主义核心价值观。

2. 熟练掌握绘画专业基本的方法与技能,具有良好的的美术创作技能与理论研究能力,倡导各绘画专业类别之间的渗透、交融和实际应用,注重科学、技术与艺术三方面能力的培养,创新意识和创新能力强。

3. 了解本专业学科发展的前沿动态,具有一定的科学研究能力和较强的专业实践应用能力,具有国际视野、交叉学科基础和学术创新能力,具有比较宽厚扎实的美术学理论基础和艺术创作工作的能力。

4. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,实现自身学历层次与职称提升,并能参与、组织团队开展工作。

(二) 实验艺术方向

在思想上能够践行社会主义核心价值观,在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。培养具有当代艺术思维、实验精神、扎实的专业知识、技能及艺术创作能力;具有一定的人文素质、职业素养以及较高的职业道德;具有较强的沟通、组织能力与团队合作精神,具有终身学习能力的高素质一专多能的

高素质人才。

能掌握当代实验影像、造型的创作规律及表现方法，具有当代艺术观念和创新思维，敏感知觉与时俱进的艺术思维理念，并能灵活利用造型、影像、新媒体等技术手段进行创作，并完成艺术观念的呈现和表达。在造型艺术及影像艺术相关的艺术领域从事创作和指导工作。

（三）美术教育方向

1. 学生具有较高的综合能力和素质，热爱教师职业和教育事业，展现良好的教育情怀，彰显师德品质，坚守、践行和传播社会主义核心价值观。具有正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的公民意识和社会责任感，

2. 具有人文精神和现代教育理念，具有较高的艺术素养和审美水平，文化视野开阔，具有传承和弘扬中华民族优秀传统文化的使命感，能够熟练运用美育的方法与手段，参与到德育和心理健康教育等教育活动中。

3. 熟练掌握学校美术教育的基础理论、基础知识和基本技能，能胜任学校美术教育的课堂教学和各种美术课外活动辅导，能参与校园文化艺术环境建设，具有初步的教育教学研究能力。

4. 具有良好的汉语言表达能力，掌握网络、计算机、多媒体等先进的教学技术的基本应用方法，能用现代教育技术手段开展美术教育活动。

5. 具有终身学习的能力和善于探究的学习态度。并能参与、组织团队开展工作，形成健康的体质、良好的心理素质和乐观向上的生活态度。

二、毕业要求

（一）油画、壁画、版画、实验艺术方向

1. 思想政治素养。坚定理想信念，在政治上、思想上、情感上自觉践行社会主义核心价值观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。树立远大理想目标，具有较强的事业心、责任心和思想道德修养。

2. 学科素养。掌握绘画专业基本理论知识和基本绘画技能；熟悉中、外美术史以及相关美术作品；具有评价与鉴赏美术作品的相关知识。

3. 创作能力。了解美术创作的基本规律，具备基础的美术理论研究和较强的美术创作能力。在艺术创作中具备较高的艺术审美素质，能够利用审美的眼光审

视作品和从事艺术创作。

4. 心理素质与职业素养。良好的心理承受能力，心理健康，人格完善，根据现实环境调整自己期望和心态的能力。具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

5. 能够自我发展。了解基础美术教育的发展动态，具有较强的终身学习能力；具备职业规划、统筹和实施等自我发展能力。

（二）美术教育方向

1. 形成思想道德素质。能够践行社会主义核心价值观，在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。遵守教师行业的职业道德规范，具有依法执教意识。

2. 具备教育情怀。具有传承和弘扬中华民族优秀传统文化的使命感和责任感，理解认同教师工作的价值与意义。

3. 形成专业学科素养。掌握美术学基本理论和知识；熟悉中、外美术史相关内容；具有评价与鉴赏美术作品的相关知识；了解美术创作的基本规律，具备较强的造型语言探究能力，具有综合艺术实践能力和创新精神，具有基础的美术及美术教育理论研究方法和一定的美术创作能力。

4. 具备美术教学能力。掌握美术教育的基本理论和知识，了解美术课程标准和国家的教改的方针、政策；具有较强的基础美术教学基本功；具备将美术学、美术教育的基本理论和知识运用于美术教育、社会美术工作的能力。具有一定的美术教育理论研究的能力；具备运用现代技术手段和教育理念独立开发、设计美术课程的能力。

5. 具有综合育人能力。能够运用所学美术教育专业知识，开展育人活动。具有组织与辅导各类美术活动的的能力；具有构建校园或社区等文化艺术环境的能力。

6. 能够自我发展。了解基础美术教育的发展动态，具有较强的终身学习能力；具备职业规划、统筹和实施等自我发展能力。

7. 善于沟通合作。具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。掌握网络、计算机、多媒体等先进的教学技术的基本应用方法，能用现代教育技术手段开展美术教育活动。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表（油画、壁画、版画方向）

培养目标 \ 毕业要求	培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓			✓
毕业要求 2		✓	✓	✓
毕业要求 3		✓	✓	✓
毕业要求 4			✓	✓
毕业要求 5	✓	✓	✓	✓

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表（实验艺术方向）

培养目标 \ 毕业要求	培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓		✓	✓
毕业要求 2		✓		✓
毕业要求 3		✓		✓
毕业要求 4			✓	✓
毕业要求 5			✓	✓

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表（美术教育方向）

培养目标 \ 毕业要求	培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓	✓		
毕业要求 2		✓	✓	
毕业要求 3		✓	✓	
毕业要求 4		✓	✓	✓
毕业要求 5	✓	✓	✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 \ 毕业要求	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德修养与法律基础	✓			✓	✓
中国近现代史纲要	✓			✓	✓
马克思主义基本原理概论	✓			✓	✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓			✓	✓
形势与政策	✓			✓	✓
大学英语		✓			✓
大学体育	✓				✓
大学语文		✓			✓

中国传统文化	✓			✓	✓
计算机文化基础	✓				✓
艺术概论		✓			
军事理论	✓				
军事训练	✓				
心理健康教育	✓			✓	✓
创业基础	✓			✓	✓
职业发展与就业指导				✓	✓
社会实践				✓	✓
中国美术简史		✓	✓		
外国美术简史		✓	✓		
美术概论		✓			
素描基础 1		✓		✓	
素描基础 2		✓			
色彩基础 1		✓			
色彩基础 2		✓			
速写 1		✓			
速写 2		✓	✓		
构成素描		✓	✓		
构图			✓		
解剖		✓	✓		
透视		✓	✓		
素描研习 1		✓			
素描语言 1		✓			
素描研习 2		✓			
油画语言 1		✓			
油画研习 1		✓			
油画研习 2		✓			
油画研习 3		✓			
秋季写生 1		✓			
秋季写生 2		✓			
油画语言 2		✓			
油画语言 3		✓			
油画语言 4		✓			
素描语言 2		✓	✓		✓
素描语言 3		✓			
素描语言 4		✓	✓		
春季写生		✓	✓		
创作		✓	✓		

毕业创作		✓	✓		
毕业论文		✓			
木版画 1 (黑白木刻)		✓			
木版画 2 (油印套色木刻)		✓	✓		
丝网版画 1		✓			
丝网版画 2		✓			
铜版画 1		✓	✓		
铜版画 2		✓			
丝网版画 3		✓			
铜版画 3		✓			
艺术实践 1		✓	✓		
艺术实践 2		✓	✓		
艺术实践 3		✓	✓		
版画素描 1		✓			
版画素描 2		✓			
版画素描 3		✓			
版画素描 4		✓			
版画色彩 1		✓			
版画色彩 2		✓			
版画色彩 3		✓			
木版画 3 (水印木刻)		✓	✓		
毕业创作		✓	✓		
毕业论文		✓	✓		
中外壁画史		✓	✓		
建筑空间景观		✓			
传统壁画制作		✓			
室内壁画创作		✓	✓		
室外壁画创作		✓	✓		
语言风格研习		✓			
外光写生 (省内)		✓	✓		
外光写生 (省外)		✓	✓		
单色人物全身场景		✓			
色彩人物全身 (裸体) 场景		✓			
综合材料绘制		✓	✓		
木质雕刻		✓	✓		
综合材质表现		✓	✓		
毕业创作		✓	✓		
毕业论文		✓	✓		
造型原本		✓	✓		

实验艺术基础训练		✓			
视觉方式		✓			
实验艺术造型训练		✓			
实验艺术语言方法		✓			
方案文本		✓	✓		
艺术家个案研究		✓	✓		
实验艺术语言呈现		✓	✓		
影像媒介		✓			
创作计划		✓	✓		
创作实践		✓	✓		
社会考查		✓	✓		
田野调查		✓	✓		
艺术家个案借鉴		✓	✓		
毕业考察		✓	✓		
毕业创作		✓	✓		
毕业论文			✓		
风景写生 1			✓		
风景写生 2			✓		
风景写生 3			✓		
教学见习	✓	✓		✓	✓
教学实习	✓	✓		✓	✓
文化考察		✓		✓	
毕业论文		✓	✓	✓	
毕业创作		✓	✓	✓	

四、课程设置

(一) 核心课程

绘画各方向语言研究，绘画语言与传统语言转换、实践课程、所指定专业方向的绘画（人物、人体）训练、绘画材料、创作、中外美术史。

油画方向：素描研习、素描语言、油画语言、油画研习

版画方向：木版画、丝网版画、铜版画

壁画方向：中外壁画史、建筑空间景观、传统壁画制作、室内壁画创作、室外壁画创作、语言风格研习

实验艺术方向：造型原本、实验艺术基础训练、视觉方式、实验艺术造型训

练、实验艺术语言方法、方案文本、艺术家个案研究、实验艺术语言呈现、影像媒介、创作计划、创作实践。

美术教育方向：

设计基础、工艺基础、国画基础、美术教育学基础、中小学美术教育法、教学多媒体设计与制作、教育研究方法与论文写作、色彩艺术语言形式研究、材料语言与教学、创作思维训练、设计创意思维与制作训练、博物馆美术教育、美术鉴赏与批评、中外美术教育史

(二) 实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 油画、壁画、版画、实验艺术

(1) 专业实践：

油画方向：

写生：第 3 学期，第 4 学期，第 5 学期，为期共 12 周。通过风景写生，训练对自然的敏锐感觉，学会有意识的对自然景物和油画语言做出主观处理，强调画面以表现为主，构图要有特色，画面要有特色。

油画语言：第 6 学期，第 7 学期，为期共 6 周

素描语言：第 5 学期，第 6 学期，第 7 学期，为期共 6 周

创作：第 7 学期，为期共 2 周

版画方向：

艺术实践：艺术实践 1，第 3 学期，为期 4 周

艺术实践 2，第 5 学期，为期 3 周

艺术实践 3，第 7 学期，为期 1 周

版画素描：版画素描 1，第 3 学期，为期 2 周

版画素描 2，第 4 学期，为期 3 周

版画素描 3，第 5 学期，为期 2 周

版画素描 4，第 6 学期，为期 2 周

版画色彩：版画色彩 1，第 3 学期，为期 2 周

版画色彩 2，第 4 学期，为期 3 周

版画色彩 3，第 5 学期，为期 1 周

木版画 3（水印木刻）：第 7 学期，为期 3 周

壁画方向：

外光写生：外光写生（省内），第 3 学期，为期 3 周

外光写生（省外），第 5 学期，为期 4 周

人物全身场景：单色人物全身场景，第 3 学期，为期 4 周

色彩人物全身（裸体）场景，第 4 学期，为期 4 周

木质雕刻：第 6 学期，为期 4 周

综合材料：综合材料绘制，第 6 学期，为期 3 周

综合材质表现，第 7 学期，为期 4 周

实验艺术方向：

社会考察：第 4 学期，为期 4 周

田野调查：第 5 学期，为期 4 周

艺术家个案借鉴：第 6 学期，为期 2 周

毕业考察：第 7 学期，为期 4 周

（2）毕业论文：第 8 学期，为期 4 周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，并结合毕业创作中的具体问题与现象，进行研究与探索，撰写规范的绘画相关内容的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

（3）毕业创作：第 8 学期，为期 8 周。毕业生在老师的要求和指导下，运用所掌握的美术表现基础技能，体现创造性与研究性，发掘学生的个性和潜力，使学生突破常规和传统，使学生能够以新颖、独特的艺术方式，创作完成具有独特风格和观念的完整的艺术作品

4. 美术教育方向

（1）教育实习：共分为二部分，教学见习：第 4 学期，为期 1 周；教学实习：第 6 学期，为期 4 周。

通过实习课程的学习，引导和指导学生认识美术教育的价值和基本规律，熟悉中小学美术教学环境、特点和过程，掌握美术教学技能、提高美术教学能力及

教学研究能力,培养适应中小学美术教育及社会公共美术教育需要的合格美术教师。

(2) 风景写生: 第3学期、第5学期、第6学期,为期共8周。

通过风景写生,训练对自然的敏锐感觉,学会有意识的对自然景物和油画语言做出主观处理,强调画面以表现为主,构图要有特色,画面要有特色。

(3) 文化考察: 第7学期,为期2周

通过文化考察课程,参观各类博物馆与文物古迹及中国传统文化、民间艺术遗产等,拓展美术教育专业学生的艺术视野,丰富学生的课程资源积累,提高学生的艺术修养,为毕业论文研究搜集积累资料,提高学生的艺术教学研究能力。

(4) 毕业创作: 第8学期,为期8周。

毕业生在老师的要求和指导下,运用所掌握的美术表现基础技能,体现创造性与研究性,发掘学生的个性和潜力,使学生突破常规和传统,并与中小学美术教学内容要求相联系,使学生能够以新颖、独特的艺术方式,创作完成具有独特风格和观念的完整的艺术作品,为学生在今后美术教育工作中能够具备较强的综合探索的能力与美术创作能力奠定基础。

(5) 毕业论文: 第8学期,为期4周。

要求学生在教师指导下,运用所学知识和技能,并结合教育实习、教学实践中的具体问题与现象,进行研究与探索,撰写规范的美术教育相关内容的论文,使学生得到理论和实践上系统的综合训练,为以后的工作打下坚实的基础,提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计(油画、版画、壁画方向)

课程类别		课程属性	学分数 (个)	占总学分比例 (%)	计划学时 (个)
通识教育	通识基础课	必修	53	29.4	752+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	29	18.8	512
	专业核心课	必修	22	12.9	352
	专业拓展课	选修	20	11.8	320
	专业实践课	必修	38	23.5	608
毕业总学分/学时			170	100	2064+6周

各类课程学时、学分数统计(实验艺术)

课程类别		课程属性	学分数 (个)	占总学分比例 (%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	29.4	752+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	29	18.8	512
	专业核心课	必修	34	20.0	544
	专业拓展课	选修	20	11.8	320
	专业实践课	必修	26	15.3	26周
毕业总学分/学时			170	100	2256+32周

各类课程学时、学分数统计(美术教育)

课程类别		课程属性	学分数 (个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	29.4	752+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	29	18.8	512
	专业核心课	必修	33	19.4	528
	专业拓展课	选修	20	11.8	320
	专业实践课	必修	27	15.9	27周
毕业总学分/学时			170	100	2240+33周

实践教学环节学分(油画、版画、壁画方向)

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	12.5	7.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	26	15.3
	专业核心课	必修	22	12.9
	专业拓展课	选修	20	11.8
	专业实践课	必修	38	23.5
合计			118.5	69.7

实践教学环节学分(实验艺术)

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	12.5	7.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	26	15.3
	专业核心课	必修	34	20.0
	专业拓展课	选修	20	11.8
	专业实践课	必修	26	15.3
合计			118.5	69.7

实践教学环节学分（美术教育）

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例（%）
通识教育	通识基础课	必修	12.5	7.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	26	15.3
	专业核心课	必修	25	14.7
	专业拓展课	选修	20	11.8
	专业实践课	必修	27	15.9
合计			110.5	65

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	

	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课	
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够8学分,128学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类型	课程号	课程名称	学分	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	21711201	中国美术简史	1	32	32	0	1	1-2	
	21711202	外国美术简史	1	32	32	0	1	1-2	
	21711203	美术概论	2	32	32	0	1	3	
	21712201	素描基础1	5	80	0	80	2	1	
	21712202	素描基础2	5	80	0	80	2	2	
	21712203	色彩基础1	3	48	0	48	2	1	
	21712204	色彩基础2	3	48	0	48	2	2	
	21712205	速写1	2	32	0	32	2	1	
	21712206	速写2	2	32	0	32	2	2	
	21712207	构成素描	2	32	0	32	2	2	
	21712208	构图	2	32	0	32	2	2	
	21712209	解剖	1	16	0	16	2	1-2	
21712210	透视	1	16	0	16	2	1		
专业核心课	油画 课程群								
	21723201	素描研习1	4	64	0	64	2	3	
	21723202	素描语言1	2	2周	0	32	2	4	
	21723203	素描研习2	4	64	0	64	2	5	
	21723204	油画语言1	2	2周	0	32	2	3	
	21723205	油画研习1	4	64	0	64	2	4	
	21723206	油画研习2	4	64	0	64	2	6	
	21723207	油画研习3	2	32	0	32	2	7	
	版画 课程群								
21723208	木版画1(黑白木刻)	2	32	0	32	2	3		

21723209	木版画 2 (油印套色木刻)	4	64	0	64	2	5	木版画 1 (黑白木刻)
21723210	丝网版画 1	2	32	0	32	2	4	
21723211	丝网版画 2	4	64	0	64	2	6	丝网版画 1
21723212	铜版画 1	2	32	0	32	2	4	
21723213	铜版画 2	4	64	0	64	2	6	铜版画 1
21723214	丝网版画 3	2	32	0	2 周	2	7	丝网版画 2
21723215	铜版画 3	2	32	0	2 周	2	7	铜版画 2
壁画 课程群								
21721201	中外壁画史	3	48	48	0	2	3	
21721202	建筑空间景观	2	32	6	26	2	4	
21723216	传统壁画制作	5	80	6	74	2	5	
21723217	室内壁画创作	4	64	6	58	2	6	
21723218	室外壁画创作	4	64	6	58	2	7	
21723219	语言风格研习	4	64	6	58	2	4	
实验艺术 课程群								
21722201	造型原本	4	64	0	64	2	3	
21722202	实验艺术基础训练	2	32	0	32	2	3	
21722203	视觉方式	4	64	0	64	2	4	
21722204	实验艺术造型训练	2	32	0	32	2	4	
21722205	实验艺术语言方法	4	64	0	64	2	4	
21722206	方案文本	2	32	0	32	2	5	
21722207	艺术家个案研究	2	32	0	32	2	5	
21722208	实验艺术语言呈现	4	64	0	64	2	6	
21722209	影像媒介	4	64	0	64	2	6	
21723220	创作计划	2	32	0	32	2	7	
21723221	创作实践	4	64	0	64	2	7	
美术教育 课程群								
21722210	设计基础	3	48	16	32	2	3	
21722211	工艺基础	3	48	16	32	2	5	
21722212	国画基础	4	64	16	48	2	3	
21721203	美术教育学基础	2	32	32	0	2	3	
21721204	中小学美术教育法	2	32	32	0	2	4	
21722213	教学多媒体设计与制作	2	32	16	16	2	4	
21722214	教育研究方法与论文写作	2	32	32	0	2	7	
21722215	色彩艺术语言形式研究	2	32	16	16	2	4	
21722216	材料语言与教学	2	32	16	16	2	7	
21722217	创作思维训练	2	32	16	16	2	7	
21722218	设计创意思维与制作训练	3	48	16	32	2	5	

	21721205	博物馆美术教育	2	32	32	0	2	4	
	21721206	美术鉴赏与批评	2	32	32	0	2	5	
	21721207	中外美术教育史	2	32	32	0	2	6	
专业拓展课	专业拓展课（须修满 20 学分），详见“美术学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	油画 课程群								
	21743203	秋季写生 1	4	4 周	0	64	2	3	
	21743204	秋季写生 2	4	4 周	0	64	2	5	
	21743205	油画语言 2	2	2 周	0	32	2	6	
	21743206	油画语言 3	2	2 周	0	32	2	6	
	21743207	油画语言 4	2	2 周	0	32	2	7	
	21743208	素描语言 2	2	2 周	0	32	2	5	
	21743209	素描语言 3	2	2 周	0	32	2	6	
	21743210	素描语言 4	2	2 周	0	32	2	7	
	21743211	春季写生	4	4 周	0	64	2	4	
	21743212	创作	2	2 周	0	32	2	7	
	21743202	毕业创作	8	8 周	0	96	2	8	
	21743201	毕业论文	4	4 周	0	64	2	8	
	版画 课程群								
	21743213	艺术实践 1	4	4 周	0	4 周	2	3	
	21743214	艺术实践 2	3	3 周	0	3 周	2	5	艺术实践 1
	21743215	艺术实践 3	1	1 周	0	1 周	2	7	艺术实践 2
	21743216	版画素描 1	2	2 周	0	2 周	2	3	
	21743217	版画素描 2	3	3 周	0	3 周	2	4	版画素描 1
	21743218	版画素描 3	2	2 周	0	2 周	2	5	版画素描 2
	21743219	版画素描 4	2	2 周	0	2 周	2	6	版画素描 3
	21743220	版画色彩 1	2	2 周	0	2 周	2	3	
	21743221	版画色彩 2	3	3 周	0	3 周	2	4	版画色彩 1
	21743222	版画色彩 3	1	1 周	0	1 周	2	5	版画色彩 2
	21743223	木版画 3（水印木刻）	3	3 周	0	3 周	2	7	木版画 2
	21743202	毕业创作	8	8 周	0	8 周	2	8	
	21743201	毕业论文	4	4 周	0	4 周	2	8	
	壁画 课程群								
	21743224	外光写生（省内）	3	3 周	0	3 周	2	3	
	21743225	外光写生（省外）	4	4 周	0	4 周	2	5	
	21743226	单色人物全身场景	4	4 周	0	4 周	2	3	
	21743227	色彩人物全身（裸体） 场景	4	4 周	0	4 周	2	4	
21743228	综合材料绘制	3	3 周	0	3 周	2	6		
21743229	木质雕刻	4	4 周	0	4 周	2	6		
21743230	综合材质表现	4	4 周	0	4 周	2	7		
21743202	毕业创作	8	8 周	0	8 周	2	8		

21743201	毕业论文	4	4周	0	4周	2	8	
实验艺术 课程群								
21743231	社会考查	4	4周	0	4周	2	3	
21743232	田野调查	4	4周	0	4周	2	5	
21743233	艺术家个案借鉴	2	2周	0	2周	2	6	
21743234	毕业考察	4	2周	0	2周	2	7	
21743202	毕业创作	8	8周	0	8周	2	8	
21743201	毕业论文	4	4周	0	4周	2	8	
美术教育 课程群								
21743235	风景写生 1	2	2周	0	2周	2	3	
21743236	风景写生 2	4	4周	0	4周	2	5	风景写生 1
21743237	风景写生 3	2	2周	0	2周	2	6	
21743238	教学见习	1	1周	0	1周	2	4	
21743239	教学实习	4	4周	0	4周	2	6	教学见习
21743240	文化考察	2	2周	0	2周	2	7	
21743201	毕业论文	4	4周	0	4周	2	8	
21743202	毕业创作	8	8周	0	8周	2	8	

(备注 1: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

美术学专业（史论方向）专业人才培养方案

专业类：美术学

专业代码：130401

一、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的美术史论知识，具备较高学术素养和写作能力，能够在美术史论、美术教育、美术批评、美术传播、文化管理等领域和机构，从事专业研究、教学、科研和管理等工作的高素质美术史论人才。毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 践行社会主义核心价值观。深刻领会和把握立足时代、扎根人民、深入生活的艺术观和创作观。积极弘扬中华美学精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。

2. 理解艺术文化内涵，展示出扎实的艺术素养和人文精神，表现出优良的个性品质，热爱国家、团结协作、遵纪守法、品德高尚，将个人追求跟社会主义精神文明建设事业有机结合。

3. 把握并熟练运用艺术理论和美术判断、研究、评论能力，有能力对当代社会各领域的艺术现象给予充分理解和阐释，善于通过对话、研讨、考察、思考来处理艺术界出现的新问题新情况。

4. 在美术评论、美术教育、美术史、美术传播、艺术文化管理等某一方面显示出特别兴趣和专业素养，不断探索和积累专业知识，积极参与艺术实践和理论研究，逐步向专家性人才过渡。

5. 理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值，具有理性、科学规划自身全方位发展的能力，具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力，实现自身学历层次与职称提升，并能参与、组织团队开展工作。

二、毕业要求

1. 道德规范：践行社会主义核心价值观，在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。

2. 基本素养：掌握较扎实的中文和外文语言能力，形成美术作品的感知经验，对中外美术历史和作品有基本的理解。

3. 专业素质：掌握美术史论专业的基本理论和基础知识，系统了解美术史学科的发展历史，对中外美术史重要阶段、现象、观念深入理解，形成科学的艺术观、历史观、审美观。

4. 研究能力：掌握美术文献检索、整理和研究的基本方法；了解美术史论的研究传统和当代课题，培养学术研究的问题意识；具备论文写作能力，形成一定的独立研究能力。

5. 实践能力：了解美术收藏、鉴赏、市场、管理的基本知识，对美术现场有直观认识和考察经验；具备一定的艺术鉴赏、艺术批评、艺术策展等能力；具备初步的美术造型能力。

6. 综合素养：外语、计算机等达到美术史论系规定的等级要求；塑造和锻炼健全的心理和健康的体魄；心理健康，关注社会，具备一定的社会实践和创业能力。

三、培养目标、毕业要求与课程关系

(一) 培养目标、毕业要求与课程体系关系表

培养目标	毕业要求	相关课程
培养德、智、体、美全面发展，掌握扎实的美术史论知识，具备较高学术素养和写作能力，能够在美术史论、美术教育、美术批评、美术传播、文化管理等领域和机构，从事专业研究、教	毕业要求 1. 道德规范：践行社会主义核心价值观，在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。	思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国传统文化、军事理论、军事训练等
	毕业要求 2. 基本素养：掌握教扎实的中文和外文语言能力，形成美术作品的感知经验，具备基本的艺术理论，对中外美术历史和作品有基本的理解。	古代汉语、大学英语、专业英语、艺术概论、美术概论、美术鉴赏、美术文献导读等
	毕业要求 3. 专业素质：掌握美术史论专业的基本理论和基础知识，系统了解美术史学科的发展历史，对中外美术史重要阶段、现象、观念深入理解，形成科学的艺术观、历史观、审美观。	中国美术史、外国美术史、中国画论、西方美术理论、中国 20 世纪美术史、西方现代美术史、当代美术专题、经典作品细读、美术考古、美术批评方法与实践等
	毕业要求 4. 研究能力：掌握美术文献检索、整理和研究的基本方法；了解美术史论的研究传统和当代课题，培养学术研	中国美术史学史和方法论、西方美术史学史和方法论、美术博物馆学、美术编辑、论文写作、毕业论文等

培养目标	毕业要求	相关课程
学、科研和管理等工作的高素质美术史论人才。	究的问题意识；具备论文写作能力，形成一定的独立研究能力。	
	毕业要求 5. 实践能力：了解美术收藏、鉴赏、市场、管理的基本知识，对代表性美术现场有直观认识和考察经验；具备一定的艺术鉴赏、艺术批评、艺术策展等能力；具备初步的艺术造型能力。	专业实践(造型基础专题、校史专题、民间美术研究专题、专业考察、美术个案研究专题、美术策展专题、地域美术研究专题)、书法篆刻临摹、油画临摹、中国画临摹等
	6. 综合素养：外语、计算机等达到美术史论系规定的等级要求；塑造和锻炼健全的心理和健康的体魄；心理健康，关注社会，具备一定的社会实践和创业能力。	大学体育、大学语文、大学英语、中国传统文化、计算机文化基础、心理健康教育、职业发展与就业指导、社会实践等

(二) 毕业要求与培养目标关系矩阵表

培养目标 毕业要求	培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	✓	✓			✓
毕业要求 2	✓		✓	✓	✓
毕业要求 3			✓	✓	✓
毕业要求 4			✓	✓	✓
毕业要求 5		✓	✓	✓	✓
毕业要求 6	✓	✓	✓	✓	✓

(三) 课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德修养与法律基础	✓				✓
中国近现代史纲要	✓				✓
马克思主义基本原理概论	✓				✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓				✓
形势与政策	✓				✓
大学英语		✓			✓

大学体育	✓				✓
大学语文		✓			✓
中国传统文化	✓				✓
计算机文化基础	✓				✓
艺术概论		✓			
军事理论	✓				
军事训练	✓				
心理健康教育	✓				✓
创业基础	✓				✓
职业发展与就业指导					✓
社会实践				✓	✓
中国美术史		✓	✓		
外国美术史		✓	✓		
美术概论		✓			
美术文献导读			✓	✓	
古代汉语		✓			
中国 20 世纪美术史			✓		
西方现代美术史			✓		
美术鉴赏		✓			
美术批评方法与实践			✓	✓	
中国画论		✓	✓		
西方美术理论			✓	✓	
中国美学史和方法论研究			✓	✓	
西方美术史学史和方法论			✓	✓	
美术考古			✓		
当代美术专题			✓	✓	
经典作品细读 1			✓	✓	

美术博物馆学			✓		
专业实践(造型基础)				✓	
专业实践(校史专题)				✓	
专业考察(省内)				✓	
专业实践(民间美术研究专题)				✓	
专业考察(省外)				✓	
专业实践(美术个案研究专题)				✓	
专业实践(美术策展专题)				✓	
专业实践(地域美术研究专题)				✓	
毕业论文			✓	✓	✓

四、课程设置

(一) 核心课程

中国美术史、外国美术史、中国 20 世纪美术史、西方现代美术史、中国画论、西方美术理论、美术批评方法与实践、中国美术史学史和方法论、西方美术史学史和方法论。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事训练: 第一学年秋季学期, 为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践: 学生在校修读期间的假期或课外时间, 为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践:

专业实践(造型基础): 第一学年第一学期, 为期 2 周, 2 学分。造型基础主要是以造型为主要目的的实践课, 学生通过绘画创作实践感受艺术深理解, 使理论与创作紧密结合, 提高创造力以及审美能力等综合素质。

专业实践（校史专题）：第二学年第一学期，为期2周，2学分。高校校史是地方史和教育史的重要组成部分，是高校校园文化建设的重要内容，具有“留史、资政、育人”的重要作用。山东艺术学院对山东文化艺术发展有着重要影响，通过该专业实践课程设置，让学生在梳理校史的同时检验和提升自己的专业学习，真正做到学以致用。

专业实践（民间美术研究专题）：第三学年第一学期，为期2周，2学分。国务院发布《关于加强文化遗产保护的通知》，山东艺术学院认真贯彻国家政策，通过该专业实践课程设置，让学生了解非遗的内容与作用，从而让学生在学习研究的同时做到保护非遗。

专业实践（美术个案研究专题）：第三学年第二学期，为期2周，2学分。将美术史研究方法、资料搜集考证和学科交叉互证相结合，学生在老师辅导下选择研究对象，进行行之有效的美术个案研究，不断地发现问题、解决问题，提高学生的知识水平和学术能力。

专业实践（美术策展专题）：第三学年第二学期，为期2周，2学分。通过讲授美术展览策划的理论知识，并组织学生进行展览与策划的实践，培养学生布展、策展的实际操作能力，为学生今后从事美术展览策划事业，打下良好的基础。

专业实践（地域美术研究专题）：第四学年第一学期，为期2周，2学分。该专题专业实践课的设置有利于发挥山艺史论系的专业优势，实现多元拓展，将课堂与实践、课堂与课题相结合，引导学生将地域文化视角引入专业研习之中，通过专业选题的论证和落实，推动山东地域美术史的梳理和研究。

4. 专业考察：

专业考察（省内）：第二学年第二学期，为期2周，2学分。美术学（史论）的专业考察分省内和省外两次。省内考察主要集中在山东省各地市博物馆（美术馆）、历史文化古迹等，通过近距离接触实物让学生的问题意识和审美鉴赏水平得到提升。

专业考察（省外）：第三学年第一学期，为期2周，2学分。美术学（史论）的专业考察分省内和省外两次。省外考察主要集中在北京、上海、苏杭、金陵、陕西、山西、河南等省市博物馆（美术馆）、历史文化古迹等，通过近距离接触实物让学生的问题意识和审美鉴赏水平得到提升。

5. 毕业论文：第四学年第二学期，为期10周，10学分。毕业论文要求学

生在教师指导下，运用所学的专业知识和方法，撰写一篇规范的学位论文。这是取得本科学位的重要依据。

（三）毕业总学分及时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数（个）	占总学分比例（%）	计划学时（个）
通识教育	通识基础课	必修	53	29.4	752+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	23	15.3	416
	专业核心课	必修	40	23.5	576
	专业拓展课	选修	20	11.8	320
	专业实践课	必修	26	15.3	26 周
毕业总学分/学时			170	100	2192+32 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例（%）
通识教育	通识基础课	必修	12.5	7.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	0	0
	专业核心课	必修	8	4.7
	专业拓展课	选修	20	11.8
	专业实践课	必修	26	15.3
合计			66.5	39.1

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划（见下表）

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表			考试方式	开设学期	先修课程
					授课	实践	实验			
专业基础课	021611201	中国美术史 1	2	48	48	0	0	1	1	
	021611202	外国美术史 1	2	48	48	0	0	1	1	
	021611203	中国美术史 2	3	48	48	0	0	1	2	
	021611204	外国美术史 2	3	48	48	0	0	1	2	
	021611205	中国美术史 3	3	48	48	0	0	1	2	
	021611206	外国美术史 3	3	48	48	0	0	1	2	
	021611207	美术概论	1	32	32	0	0	1	1	
	021611208	美术文献导读	2	32	32	0	0	1	1	
	021611209	古代汉语 1	2	32	32	0	0	1	1	
	021611210	古代汉语 2	2	32	32	0	0	1	2	
专业核心课	021621201	中国 20 世纪美术史	3	48	48	0	0	1	3	
	021621202	西方现代美术史	3	48	48	0	0	1	3	
	021621203	美术鉴赏	2	32	32	0	0	1	3	
	021621204	美术批评方法与实践	2	32	32	0	0	1	4	
	021621205	中国画论	4	64	64	0	0	1	4	
	021621206	西方美术理论	4	64	64	0	0	1	4	
	021621207	中国美学史和方法论研究	3	48	48	0	0	1	5	
	021621208	西方美术史学史和方法论	3	48	48	0	0	1	5	
	021621209	美术考古	3	48	48	0	0	1	6	
	021621210	当代美术专题	3	48	48	0	0	1	6	
	021621211	经典作品细读 1	2	32	32	0	0	1	7	
	021621212	经典作品细读 2	2	32	32	0	0	1	7	
	021621213	经典作品细读 3	2	32	32	0	0	1	7	
	021621214	美术博物馆学	2	32	32	0	0	1	7	
	021621215	美术编辑	2	32	32	0	0	1	7	
专业拓展课	专业拓展课 (须修满 20 学分), 详见 “美术学院专业拓展课一览表”。									

专业 实践 课	021643201	专业实践（造型基础）	2	2周	0	2周	0	2	1	
	021643202	专业实践（校史专题）	2	2周	0	2周	0	2	3	
	021643203	专业考察（省内）	2	2周	0	2周	0	2	4	
	021643204	专业实践（民间美术研究专题）	2	2周	0	2周	0	2	5	
	021643205	专业考察（省外）	2	2周	0	2周	0	2	5	
	021643206	专业实践（美术个案研究专题）	2	2周	0	2周	0	2	6	
	021643207	专业实践（美术策展专题）	2	2周	0	2周	0	2	6	
	021643208	专业实践（地域美术研究专题）	2	2周	0	2周	0	2	7	
	021643209	毕业论文	10	10周	0	10周	0	1	8	

（考试方式：1表示考试，2表示考查）

表演专业人才培养方案

专业类：戏剧与影视学类

专业代码：130301

一、培养目标

表演专业以培养戏剧影视表演艺术专业为目的，旨在培养具备社会主义核心价值观，端正的世界观、人生观和深厚的爱国情怀的创新型艺术人才；系统掌握戏剧影视表演专业的基本理论和基本技巧，具有较强的审美能力和创造能力，了解戏曲、舞蹈、音乐等相关表演艺术的基本知识；掌握观察、深入和提炼生活的方法、能运用表演艺术的内外部技巧，在戏剧、电影和电视剧等表演中独立完成角色形象创作的高素质应用型专业人才。

毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 系统、深入地掌握戏剧影视表演专业核心知识，能够从事戏剧、影视表演创作、科研等工作；成为一名合格的社会主义文艺工作者。
2. 了解戏剧影视学科中，表演专业的现状和发展趋势；具备一定的理论研究能力，能够熟练使用检索工具对专业课题进行资料收集、检索，并具备一定的分析和研究能力。具备专业创新能力，能较好地将所学专业知识运用于实践。
3. 掌握观察、深入和提炼生活的方法、具有“艺术源于生活”的理念，养成“向生活学习、从生活中汲取养分”的艺术创作习惯；建立“文艺是为人民服务”的艺术观。
4. 了解戏剧、影视作品艺术创作过程中的各环节；掌握表演艺术创作的方法和技巧，具备分析、理解剧本和角色创造的能力，能够独立完成人物形象的完整塑造；具有对戏剧与影视艺术作品进行鉴赏、分析的逻辑思维能力，具备很好地与他人合作的素质，具有整体观和大局意识。
5. 了解主要戏剧流派、代表性作家及其作品；了解戏剧发展史、戏剧理论和方法；了解国内外戏剧与影视表演艺术创作等方面的发展和行业需求。

二、毕业要求

1. 具备一定的戏剧常识，掌握话剧、影视表演艺术的基本理论和创作规律。
2. 掌握表演艺术创作的内、外部技巧和方法。
3. 具备较好的创作素质，了解组织舞台行动的规律和舞台行动创作的主要环

节，形成认知正确的创作方法，建立正确的舞台创作自我感觉。

4. 具备分析、理解剧本和分析角色的能力，了解演技的内涵，具备综合运用表演技巧创作角色形象的能力；具备一定的创作个性。

5. 了解戏曲、舞蹈、曲艺等相关表演艺术的基本知识，热爱中华优秀传统文化，并能够借鉴相关传统艺术的创作方法为表演创作提供技术支持。

6. 了解和掌握戏剧、影视作品的艺术创作过程中的各环节，能够独立完成人物形象塑造。

7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有基本的理论研究能力。掌握一种外国语及计算机基础知识和应用技能，达到规定的等级要求。具有一定的体育和军事基本知识，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到大学生体育合格标准，具有健全的心理和健康的体魄。

8. 了解党和国家对文化艺术领域方面的方针、政策和法规；具备正确的的世界观、人生观和价值观。有端正的社会主义文艺观，能成为一名合格的社会主义文艺工作者。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√		√	√
毕业要求 2			√	√	
毕业要求 3		√	√	√	
毕业要求 4			√	√	
毕业要求 5	√	√			√
毕业要求 6	√			√	
毕业要求 7	√	√			√
毕业要求 8	√	√	√		√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
思想道德与法治								√
中国近现代史纲要					√			√

马克思主义基本原理								✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论								✓
形势与政策								✓
中国传统文化				✓				✓
大学英语 1						✓		
大学英语 2						✓		
大学体育 1						✓		
大学体育 2						✓		
大学体育 3						✓		
大学体育 4						✓		
大学语文				✓				✓
计算机文化基础						✓		
艺术概论	✓			✓				✓
军事理论						✓		✓
军事训练						✓		✓
心理健康教育						✓		✓
创业基础			✓			✓		
职业发展与就业指导						✓		✓
中国共产党历史								✓
大学生劳动教育								✓
大学生国家安全教育								✓
社会实践			✓			✓		✓
表演一：元素训练 1		✓	✓					
表演二：元素训练 2		✓	✓					
表演三：角色创作基础 1			✓	✓				
表演四：角色创作基础 2			✓	✓				
表演五：人物形象创造 1				✓	✓			
表演六：人物形象创造 2				✓	✓			
台词一：舞台语言基础 1		✓						
台词二：舞台语言基础 2		✓						

台词三:剧本台词基础		✓		✓				
台词四:剧本台词		✓		✓				
形体一		✓					✓	
形体二		✓					✓	
声乐一		✓			✓			
声乐二		✓			✓			
戏剧概论	✓			✓				✓
表演概论	✓			✓				✓
戏剧史	✓			✓				✓
戏曲身段表演 歌唱基础		✓			✓			
歌唱基础		✓						
外国代表性舞蹈 舞台技能独唱 戏剧独白 京韵念白 化妆造型					✓			
舞台技能		✓			✓			
独唱					✓			
戏剧独白		✓		✓				
京韵念白		✓			✓			
化妆造型					✓			
中国古典舞		✓			✓			
中国民族民间舞		✓			✓			
影视配音艺术		✓			✓			
音乐欣赏					✓			
专业实践 1			✓	✓		✓		
专业实践 2			✓	✓		✓		
专业实践 3			✓	✓		✓		
专业实践 4			✓	✓		✓		
毕业创作	✓					✓		
毕业演出	✓					✓		
毕业论文	✓						✓	✓

四、课程设置

(一) 专业核心课程

核心课程：表演、台词、形体、声乐。

(二) 实践性教学环节

1. **军事训练**：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下

进行 2 周的军事训练。

2. **社会实践**：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. **专业实践**：从 3-6 学期，第三学期第四学期每学期 1 周；第五学期第六学期每学期 2 周；结合每学期的专业学习进行有针对性的专业实习。共计 6 周。

4. **专业竞赛**：鼓励或组织学生参加权威学术单位、社会组织或高校举办的表演类展演、竞赛，使学生在竞赛中开阔眼界、熟练业务、提升技能。

5. **毕业创作**：第 7 学期，为期 16 周。要求学生在教师指导下，运用所学知识与技能创作毕业作品，展现学习成果。

6. **毕业演出**：第 8 学期，为期 8 周。要求学生将创作完成的毕业作品进行整理修改，进行学术或商业公演，在演出中检验创作效果。

7. **毕业论文**：第 8 学期，为期 4 周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数 (个)	占总学分比例 (%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	848+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	42	24.7	672
	专业核心课	必修	36	21.1	640
	专业拓展课	选修	14	8.3	256
	专业实践课	必修	17	10	38 周
毕业总学分/学时			170	100	2456+44 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	18	10.5
	专业核心课	必修	26	15.2
	专业拓展课	选修	11	6.4
	专业实践课	必修	17	10
合计			81.25	47.5

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业课程教育

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	030712201	表演一：元素训练 1	8	128	64	64	1	1	
	030712202	台词一：舞台语言基础 1	4	64	32	32	1	1	
	030712203	形体一	4	64	32	32	1	1	
	030712204	声乐一	2	32	16	16	1	1	
	030712205	表演二：元素训练 2	8	128	64	64	1	2	表演一：元素训练 1
	030712206	台词二：舞台语言基础 2	4	64	32	32	1	2	台词一：舞台语言基础 1
	030712207	形体二	4	64	32	32	1	2	形体一
	030712208	声乐二	2	32	16	16	1	2	声乐一
	030711201	戏剧史	2	32	32	0	1	2	
	030711202	戏剧概论	2	32	32	0	1	3	
	030711203	表演概论	2	32	32	0	1	4	
专业核心课	030722201	表演三：角色创作基础 1	8	128	64	64	1	3	
	030722202	表演四：角色创作基础 2	8	128	64	64	1	4	表演三：角色创作基础 1
	030722203	台词四：剧本台词	4	64	32	32	1	4	台词三：剧本台词基础
	030722204	表演五：人物形象创造 1	8	192	64	128	1	5	表演四：角色创作基础 2
	030722205	表演六：人物形象创造 2	8	192	64	128	1	6	表演五：人物形象创造 1
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 14 学分。详见“戏剧学院专业拓展课一览表”。								
专业	030743201	专业实践 1	1	1 周	0	1 周	2	3	表演三：角色创作基础 1

实践课	030743202	专业实践 2	1	1 周	0	1 周	2	4	表演四: 角色创作基础 2
	030743203	专业实践 3	1	2 周	0	2 周	2	5	表演五: 人物形象创造 1
	030743204	专业实践 4	1	2 周	0	2 周	2	6	表演六: 人物形象创造 2
	030743205	毕业创作	7	16 周	0	16 周	1	7	
	030743206	毕业演出	4	8 周	0	8 周	1	8	
	030743207	毕业论文	2	4 周	0	4 周	1	8	

(考试方式: 1 表示考试, 2 表示考查)

播音与主持艺术专业人才培养方案

专业类: 戏剧与影视学类

专业代码: 130309

一、培养目标

本专业坚定社会主义人才培养理念,立足时代发展要求,借鉴区域文化特色,发挥综合类艺术大学学科优势,培养热爱祖国,拥护社会主义文艺事业,具有正确人生观、价值观、世界观,掌握戏剧与影视学、新闻传播学、中国播音学、中国语言文学、艺术学等多学科基本理论知识。将思想政治教育贯彻整个教学过程,强调价值塑造、知识传授和能力培养的三位一体,强调立德树人的重要性,培养具备能播音、会主持、懂制作的复合专业能力,能在广播、电视、新媒体等传媒机构和其他相关单位从事播音主持及新媒体传播等相关工作的专业应用型人才。

毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 热爱祖国,政治意识坚定,对马克思主义文艺观、社会主义文艺方针和政策有更加全面、深刻的认识,拥护社会主义文艺事业,成为合格的社会主义文艺工作者。
2. 具有健康的身心,良好的职业道德和团队合作精神,吃苦耐劳,脚踏实地,能够快速适应岗位要求。
3. 立足时代发展要求,在工作学习中熟练运用播音与主持艺术专业的核心知识,在实践中加深对本专业的认识,熟练从事教学、科研、创作等相关工作。
- 4 能够熟练操作相关专业软件,进一步提升英语阅读水平,能用英语进行日常交流。
5. 能通过不断学习持续拓展专业知识和综合能力,提升广播电视理论、艺术审美等人文素养,具有一定的创新意识和能力。

二、毕业要求

1. 政治素养。具有较高的马列主义理论修养,熟悉党和国家广播电视及文艺宣传的方针政策 and 法律法规;通过思政课教学和课程思政培养学生具有正确的世界观、人生观、价值观。
2. 身心素质。具有健康体质和心理素质;具有良好的团队合作意识与沟通能力。

3. 学科素养。掌握戏剧与影视学、新闻传播学、中国播音学、艺术学、中国语言文学基本理论知识，具有与本专业相关的哲学、政治、历史、经济、社会、法律、心理、美学等多学科的知识，熟知中华民族优良传统，继承优质文化基因，拥有较强的人文知识储备，肩负起语言传播、文化传播的责任和义务。

4. 专业能力。掌握标准的普通话，具有良好的播音主持发声能力和语言表达能力，具有新闻、综艺、社教专题等播音主持能力，具有文学作品朗诵和影视剧演播、配音的创作能力；

5. 计算机和英语水平。掌握计算机、网络应用技能；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力；具备英语听、说、读、写、译的基本能力。

6. 可持续发展能力。具备专业学习和可持续发展所需要的沟通协调能力、团队合作能力等综合能力；养成良好的学习习惯，掌握有效的学习技巧和方法；具备适应未来竞争机制、向更宽广的专业领域拓展和继续学习的素质与能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标					
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	
毕业要求 1	✓				✓	
毕业要求 2		✓			✓	
毕业要求 3			✓		✓	
毕业要求 4			✓		✓	
毕业要求 5				✓		
毕业要求 6			✓		✓	

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	✓	✓				✓
中国近现代史纲要	✓		✓			✓
马克思主义基本原理	✓			✓		✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓			✓		✓

形势与政策	✓		✓			✓
中国传统文化	✓		✓			✓
中国共产党历史	✓			✓		✓
大学英语 1	✓				✓	✓
大学英语 2	✓				✓	✓
大学体育 1	✓	✓				✓
大学体育 2	✓	✓				✓
大学体育 3	✓	✓				✓
大学体育 4	✓	✓				✓
大学语文	✓		✓			✓
计算机文化基础	✓			✓	✓	✓
艺术概论	✓		✓	✓		✓
军事理论	✓	✓				✓
军事训练	✓	✓				✓
心理健康教育	✓	✓				✓
创业基础	✓	✓				✓
职业发展与就业指导	✓	✓				✓
大学生劳动教育	✓	✓				✓
大学生国家安全教育	✓	✓				✓
社会实践	✓	✓				✓
播音主持艺术概论 1 (主持艺术概论)	✓		✓	✓		✓
播音主持艺术概论 2 (播音艺术概论)	✓		✓	✓		✓
语音与发声 1		✓		✓		✓
语音与发声 2		✓		✓		✓
播音文体与语体 1	✓			✓		✓
播音文体与语体 2	✓			✓		✓
演播言语组织与空间 处理 1(演播言语组织)	✓	✓		✓		✓
演播言语组织与空间 处理 2(演播空间处理)	✓	✓		✓		✓
主持节目创作 1		✓	✓	✓		✓
主持节目创作 2		✓	✓	✓		✓
朗读学 1(诗词朗诵 散 文朗诵)			✓	✓		✓

朗读学 2 (配音)			✓	✓		✓
朗读学 3 (小说演播)			✓	✓		✓
朗读学 4 (广播剧演播)			✓	✓		✓
声乐基础 1			✓	✓		✓
声乐基础 2			✓	✓		✓
形体基本功 1			✓	✓		✓
形体基本功 2			✓	✓		✓
新闻传播基础理论	✓			✓		✓
文学作品赏析			✓	✓		✓
写作			✓	✓		✓
音视频制作				✓	✓	✓
节目制作				✓	✓	✓
演剧实践 1				✓		✓
演剧实践 2				✓		✓
化妆				✓		✓
音乐欣赏			✓	✓		✓
舞蹈作品编排				✓		✓
毕业创作阐述				✓		✓
专业实践 1 (普通话测试训练)		✓		✓		✓
专业实践 2 (新闻规范播报训练)	✓			✓		✓
专业实践 3 (新闻评论 类节目主持训练)	✓			✓		✓
专业实践 4 (节目展播 1)		✓		✓		✓
专业实践 5 (节目展播 2)		✓		✓		✓
毕业创作		✓		✓		✓
论文写作			✓	✓	✓	✓
毕业论文			✓	✓	✓	✓

四、课程设置

(一) 核心课程

语音与发声、播音文体与语体、演播言语组织与空间处理、主持节目创作。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练: 第一学年秋季学期, 为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践: 学生在校修读期间的假期或课外时间, 为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 主持节目创作: 第三学年秋季、春季两学期, 各 16 周, 每周 8 学时。通过集创意、组织、主持、操控为一体的综合创作练习, 训练学生能够初步独立完成一档节目, 进而强化学生的现场应变能力和主控、主宰节目的驾驭能力以及在沟通与交流中完成节目主持的现场演播能力。

4. 专业竞赛: 鼓励或组织学生参加广电媒体、社会组织或高校举办的主持人大赛、朗诵大赛、配音大赛等各类专业赛事, 使学生在竞赛中熟练业务、提升技能。

5. 专业实践: 第 2-6 学期, 每学期 2 周, 结合每学期的专业学习进行有针对性的专业实习。

6. 毕业创作: 第四学年秋季学期, 为期 12 周。要求学生在教师指导下, 运用所学知识与技能创作毕业作品, 展现学习成果。

7. 毕业论文: 第四学年春季学期, 为期 8 周。要求学生在教师指导下, 运用所学的知识和技能, 撰写规范的论文, 使学生得到理论和实践上系统的综合训练, 为以后的工作打下坚实的基础, 提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数 (个)	占总学分比例 (%)	计划学时 (个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	916+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	12	7	192
	专业核心课	必修	48	28.4	768
	专业拓展课	选修	24	14	512

	专业实践课	必修	25	14.7	34周
合计			170	100	2516+40周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分(个)	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	4	2.35
	专业核心课	必修	28	16.47
	专业拓展课	选修	19	11.17
	专业实践课	必修	25	14.70
合计			85.25	50.15

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够8学分,128学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	031311201	播音主持艺术概论 1 (主持艺术概论)	4	64	64	0	1	1	
	031311202	播音主持艺术概论 2 (播音艺术概论)	4	64	64	0	1	2	播音主持艺术概论 1 (主持艺术概论)
	031311203	形体基本功 1	2	32	0	32	1	2	语音与发声 1
	031311204	形体基本功 2	2	32	0	32	1	3	形体基本功 1
专业核心课	031322201	语音与发声 1	8	128	64	64	1	1	
	031322202	语音与发声 2	8	128	64	64	1	2	语音与发声 1
	031322203	播音文体与语体 1	4	64	32	32	1	3	
	031322204	播音文体与语体 2	4	64	32	32	1	4	播音文体与语体 1
	031322205	演播言语组织与空间 处理 1 (演播言语组 织)	4	64	32	32	1	3	
	031322206	演播言语组织与空间 处理 2 (演播空间处 理)	4	64	32	32	1	4	演播言语组织与空间 处理 1 (演播言语组 织)
	031322207	主持节目创作 1	8	128	32	96	1	5	
	031322208	主持节目创作 2	8	128	32	96	1	6	主持节目创作 1
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 28 学分, 详见“戏剧学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	031343201	专业实践 1 (普通话测试训练)	1	2 周	0	2 周	1	2	
	031343202	专业实践 2 (新闻规范播报训练)	1	2 周	0	2 周	1	3	
	031343203	专业实践 3 (新闻评论 类节目主持训练)	1	2 周	0	2 周	1	4	
	031343204	专业实践 4 (节目展播 1)	1	2 周	0	2 周	1	5	
	031343205	专业实践 5 (节目展播 2)	1	2 周	0	2 周	1	6	
	031343206	毕业创作	8	12 周	0	12 周	1	7	

	031343207	论文写作	4	4周	0	4周	1	8	
	031343208	毕业论文	8	8周	0	8周	1	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

戏剧学专业人才培养方案

专业类: 戏剧与影视学类

专业代码: 130302

一、培养目标

本专业致力于培养德、智、体、美、劳全面发展,熟悉和掌握戏剧学专业基础知识、具有一定的理论研究与戏剧创作能力,能在高等院校、科研院所、文化馆站、中小学、社会戏剧院团、新闻出版、广播影视等部门,从事戏剧与影视领域的教学、研究、创作、策划、编辑、评论等工作的复合型与创新型人才。

毕业后,能够达到以下预期目标:

1. 坚定社会主义理想信念,谨遵艺德规范,具备较高的职业操守、敬业精神和
社会服务意识,品行端正,人格健全;
2. 热爱戏剧事业,全面理解戏剧学相关专业内涵,在工作学习中,能灵活应用所积累的哲学、美学、文学、社会学、心理学、教育学、艺术学等知识,具有较强的艺术鉴赏力和理论思维能力;
3. 掌握至少一门外国语,计算机基础技能达到国家等级要求,具有相应的文献检索和理论研究能力,注重思辨,勤于实践;
4. 拥有良好的大局观,以及与他人合作的素质与能力,能适应不同工作环境的要求,富有团队精神。

二、毕业要求

1. 基本熟悉和了解党和国家关于戏剧、影视等各文化艺术领域的方针、政策和法规,有较强的政治认同和家国意识;
2. 知识储备丰富,学术志向高远,能够较全面地掌握戏剧史、戏剧批评、演剧理论和戏剧创作等方面的基本原理和规律,熟悉国内外戏剧、戏曲、电影、电视剧的艺术特征与行业需求,拥有较强的理论分析、批评鉴赏与文字表达能力;
3. 立足世界,保持创新,关注行业研究动态,积极在中小学、高校等社会行业领域进行演出实践、普及推广戏剧教育;
4. 在团队中,熟知戏剧与影视各部门职责、工作流程与特性,善于沟通协作,能够尽快适应环境并发挥个人最大势能;
5. 努力创作弘扬时代伦理、反映民族精神风貌、优良文化传统的精品,做有

文化自信的社会主义文艺工作者。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√			
毕业要求 2		√	√	
毕业要求 3				√
毕业要求 4	√			√
毕业要求 5	√		√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德与法治	√				√
中国近现代史纲要	√				√
马克思主义基本原理	√		√		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√				√
形势与政策	√		√		
中国传统文化	√		√		√
中国共产党历史	√				√
大学英语 1			√		
大学英语 2			√		
大学体育 1				√	
大学体育 2				√	
大学体育 3				√	
大学体育 4				√	
大学语文	√				√
计算机文化基础		√			
艺术概论	√		√		
军事理论			√		
军事训练				√	
心理健康教育	√			√	
创业基础		√	√	√	

职业发展与就业指导	✓	✓		✓	
大学生劳动教育	✓				
大学生国家安全教育	✓		✓		
社会实践				✓	
戏剧学概论		✓	✓		
戏剧美学		✓	✓		
美学基础		✓	✓		✓
表演基础		✓		✓	
导演概论		✓	✓		
文艺评论	✓	✓	✓		✓
中国话剧史	✓	✓			✓
中国戏曲史	✓	✓			✓
外国戏剧史(一)		✓	✓		
外国戏剧史(二)		✓	✓		
剧作理论与创作(一)	✓	✓			✓
剧作理论与创作(二)	✓	✓			✓
戏剧理论与批评(一)	✓	✓	✓		
戏剧理论与批评(二)	✓	✓	✓		
戏剧教育	✓		✓		✓
戏剧创作		✓		✓	
毕业论文(一)	✓	✓			
毕业论文(二)	✓	✓			
学术调研(一)		✓		✓	
学术调研(二)		✓		✓	
专业实践一		✓	✓		
专业实践二		✓	✓		
专业实践三		✓	✓		
专业实践四		✓	✓		

四、课程设置

(一) 核心课程

外国戏剧史、戏剧理论与批评、剧作理论与创作、中国话剧史、中国戏曲史、戏剧教育、戏剧创作。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行军事训练。两周共计1学分。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。四周共计2学分。

3. 专业实践：第四、五、六、七学期，各为期2周的校内外专业实践。学生在专业课老师的带领下观摩舞台剧演出，或者根据专业课需求体验生活，或者对学生作品进行排练或者朗读剧本。八周共计8学分。

4. 学术调研：第四学年第七学期为期4周、第八学期为期3周，通过教师指导学生，围绕毕业创作、毕业论文所开展的一系列调研活动。形式不仅限于互联网专题、图书馆文献、市场调查等并形成合格严谨的调研报告，为今后科研能力的提升奠定基础。七周共计7学分。

5. 毕业论文：第四学年七、八学期，各为期4周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。八周共计8学分。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	31.1	916+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	24	14.1	384
	专业核心课	必修	40	23.5	640
	专业拓展课	选修	22	12.9	352
	专业实践课	必修	23	13.5	23周
合计			170	100	2420 + 29周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业	专业基础课	必修	2	4.9

教育	专业核心课	必修	6	14.8
	专业拓展课	选修	0	0
	专业实践课	必修	23	56.8
合计			40.25	23.68

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	030811201	戏剧学概论	4	64	64	0	1	1	
	030811202	戏剧美学	4	64	64	0	1	3	
	030811203	美学基础	4	64	64	0	1	2	
	030811204	表演基础	4	64	32	32	1	1	
	030811205	导演概论	4	64	64	0	1	2	
		文艺评论	4	64	64	0	1	3	
专业核心课	030821201	中国话剧史	4	64	64	0	1	1	
	030821202	中国戏曲史	4	64	64	0	1	2	
	030821203	外国戏剧史(一)	4	64	64	0	1	3	
	030821204	外国戏剧史(二)	4	64	64	0	1	4	
	030821205	剧作理论与创作(一)	4	64	32	32	1	3	
	030821206	剧作理论与创作(二)	4	64	32	32	1	4	
	030821207	戏剧理论与批评(一)	4	64	64	0	1	5	
	030821208	戏剧理论与批评(二)	4	64	64	0	1	6	
	030821209	戏剧教育	4	64	64	0	1	5	
	030821210	戏剧创作	4	64	32	32	1	4	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 22 学分，详见“戏剧学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	030843201	毕业论文(一)	4	4周	0	4周	2	7	
	030843210	毕业论文(二)	4	4周	0	4周	2	8	
	030843202	学术调研(一)	4	4周	0	4周	2	7	
	030843203	学术调研(二)	3	3周	0	3周	2	8	
	030843204	专业实践一	2	2周	0	2周	2	4	
	030843205	专业实践二	2	2周	0	2周	2	5	

	030843206	专业实践三	2	2周	0	2周	2	6	
	030843207	专业实践四	2	2周	0	2周	2	7	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

戏剧影视导演专业人才培养方案

专业类: 戏剧与影视学

专业代码: 130306

一、培养目标

戏剧影视导演专业旨在培养能系统掌握戏剧影视导演方向相关理论,兼具一定专业创作与实践能力,能在各类戏剧专业院团、广播电视网络媒体、戏剧影视创作相关企事业单位及传媒公司从事导演创作和实践工作的应用型、创新性艺术人才。要求本专业的学生在毕业5年后,能够达到以下预期目标:

1. 能自觉践行社会主义核心价值观,掌握人文社科基础知识和有关理论。能系统、深入地掌握戏剧影视导演专业核心知识,能够从事导演、制作、科研等相关职业,热爱导演事业,具有较高的职业操守和敬业精神;成为一名合格的社会主义文艺工作者;

2. 拥有细致、敏锐的生活观察能力。生活是艺术的源泉,要学会深入生活,掌握“观察生活、提炼生活”的方法,并具备将其应用于导演艺术创作的能力;

3. 了解戏剧、影视作品的相关理论,谙熟其创作过程中的各个环节,掌握导演的的方法和技巧,具备分析、理解剧本和在剧本基础之上进行相关角色创作的能力,能够指导演员完成人物形象的完整塑造;

4. 具备与他人合作的素质,具有大局观,能掌控全局。除导演工作外,还应具备胜任项目策划、制片、编导、剪辑等相关工作岗位的能力;

5. 具备独立判断的能力,对艺术具有敏锐的感受力,并能用清晰、准确的导演语汇表达出来。

二、毕业要求

1. 了解党和国家文化、艺术等领域的方针、政策和法规。掌握导演的的基本常识,具有一定的导演理论素养;具有导演的社会责任感和使命感,励志成为有职业使命、职业担当和正确信仰的艺术创作者。

2. 具备一定的戏剧常识,掌握话剧、影视导演艺术的基本理论、创作规律、创作手法;具有对戏剧现象的分析能力和对戏剧作品的评价能力;具备对影视作品的分析解读能力和一定的影视创作能力。

3. 掌握并能熟练运用导演元素进行舞台艺术创作;具备相关的导演、舞台及

影视作品的专业技能；了解舞台美术的基本知识。专业上拥有一定的国际视野，做到及时了解国内外导演领域的最新动态、掌握学科前延的相关知识，并对于艺术规律、艺术创造有自己独立的思考、判断和总结能力。

4. 在戏剧作品排演的过程中，能综合运用所学的导演创作元素、方法及手段完成毕业大戏的创作、排演和最终的呈现；同时具备有效的沟通能力和团队合作能力；

5. 掌握文献检索、资料查询的基本方法；论文撰写规范，具有初步的科学研究和实际工作能力。要求创作的毕业作品着重于关照社会现实，具有正能量的现实意义。学校在培养学生在创作中建立社会主义核心价值观的同时，更应致力于培养学生服务社会的职业担当和使命。

6. 熟练掌握一种外国语，同时掌握计算机基础知识和应用技能。要求上述能力达到规定的等级要求；具有一定的体育和军事基本知识，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到大学生体育合格标准，具有健全的心理和健康的体魄。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标					
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	
毕业要求 1	✓		✓		✓	
毕业要求 2			✓		✓	
毕业要求 3		✓			✓	
毕业要求 4			✓	✓	✓	
毕业要求 5	✓	✓				
毕业要求 6			✓	✓		

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	✓				✓	✓
中国近现代史纲要	✓				✓	✓
马克思主义基本原理	✓				✓	✓

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓				✓	✓
形势与政策	✓		✓		✓	✓
中国传统文化	✓				✓	✓
大学英语 1	✓					✓
大学英语 2	✓					✓
大学体育 1	✓					✓
大学体育 2	✓					✓
大学体育 3	✓					✓
大学体育 4	✓					✓
大学语文	✓				✓	✓
计算机文化基础	✓					✓
艺术概论	✓	✓	✓			✓
军事理论	✓					✓
军事训练	✓					✓
心理健康教育	✓					✓
创业基础	✓					✓
职业发展与就业指导	✓				✓	✓
中国共产党历史	✓					
大学生劳动教育	✓					
大学生国家安全教育	✓					
社会实践	✓	✓				✓
表演基础 1			✓			
表演基础 2			✓			
台词基础 1			✓			
台词基础 2			✓			
导演概论	✓	✓				
导演元素 1	✓		✓	✓		
导演元素 2	✓		✓	✓		
导演片段 1	✓	✓		✓		
导演片段 2	✓	✓		✓		
视听语言 1		✓	✓			
视听语言 2		✓	✓			
视听语言 3		✓	✓			
视听语言 4		✓	✓			
形体 1			✓			✓

形体 2			✓			✓
中外戏剧史 1	✓	✓			✓	
中外戏剧史 2	✓	✓			✓	
舞美知识 1			✓	✓		
舞美知识 2			✓	✓		
化妆造型			✓	✓		
音乐欣赏		✓		✓		
专业创作实践 1				✓	✓	
专业创作实践 2				✓	✓	
专业创作实践 3				✓	✓	
专业创作实践 4				✓	✓	
毕业创作		✓	✓	✓		✓
毕业演出		✓	✓	✓		✓
毕业论文		✓	✓	✓	✓	✓

四、课程设置

(一) 核心课程

导演元素、导演片段。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行为期 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践：从 3-6 学期，每学期 1 周，结合每学期的专业学习进行有针对性的专业实践或根据课程需要进行学期汇报演出等活动。

4. 专业竞赛：鼓励或组织学生参加权威学术单位、社会组织或高校举办的表演类展演、竞赛，使学生在竞赛中开阔眼界、熟练业务、提升技能。

5. 毕业创作：第 7 学期，为期 16 周。要求学生在教师指导下，运用所学专业知识与技能创作毕业作品，展现学习成果；并将创作完成的毕业作品进行学术

或商业公演，在演出中检验创作效果。在毕业创作的同时更加明确导演专业的社会责任，创作出更具有社会主义核心价值观的艺术作品。

6. 毕业演出：第 8 学期，为期 8 周。要求学生将创作完成的毕业作品进行学术或商业公演，在演出中检验创作效果。

7. 毕业论文：第 8 学期，为期 4 周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	848+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	24	14.1	384
	专业核心课	必修	48	28.2	768
	专业拓展课	选修	20	11.8	320
	专业实践课	必修	17	10	32 周
毕业总学分/学时			170	100	2448+38 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	10	5.88
	专业核心课	必修	24	14.11
	专业拓展课	选修	9	5.29
	专业实践课	必修	17	10.00
合计			69.25	40.73

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业课程教育

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	031113201	表演基础 1	4	64	32	32	1	1	
	031113202	台词基础 1	4	64	32	32	1	1	
	031113203	表演基础 2	8	128	64	64	1	2	表演基础 1
	031113204	台词基础 2	4	64	32	32	1	2	台词基础 1
	031111205	导演概论	4	64	64	0	1	2	
专业核心课	031121201	导演元素 1	12	192	96	96	1	3	表演基础 2
	031121202	导演元素 2	12	192	96	96	1	4	导演元素 1
	031121203	导演片段 1	12	192	96	96	1	5	导演元素 2
	031121204	导演片段 2	12	192	96	96	1	6	导演片断 1
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 20 学分。详见“戏剧学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	031142201	专业创作实践 1	1	1 周	0	1 周	2	3	
	031142202	专业创作实践 2	1	1 周	0	1 周	2	4	
	031142203	专业创作实践 3	1	1 周	0	1 周	2	5	
	031142204	专业创作实践 4	1	1 周	0	1 周	2	6	
	031143205	毕业创作	7	16 周	0	16 周	1	7	
	031143206	毕业论文	2	4 周	0	4 周	1	8	
	031143207	毕业演出	4	8 周	0	8 周	2	8	

(备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查。)

戏剧影视文学专业人才培养方案

学科门类: 戏剧与影视学类

专业代码: 130304

一、培养目标

本专业贯彻学校“闲约深美”的校训，致力于培养德、智、体、美、劳全面发展，以戏剧、电影、电视剧基础理论与剧本创作能力的培养为目标，能够在戏剧与影视相关单位从事编剧、研究、教学、采编、创意策划等方面工作的应用型、复合型、创新型人才。

毕业后，能够达到以下预期目标：

1. 政治立场坚定，艺德规范，有较高的职业操守和敬业精神、较强的思想觉悟和社会责任；
2. 热爱编剧事业，熟练掌握专业创作方法与技能，学识扎实，能够独立完成具有一定艺术水准、满足广大受众需求的戏剧或影视剧；
3. 掌握至少一门外国语，计算机基础技能达到国家等级要求，具备相应的文献检索能力，能够将理论灵活运用于实践；
4. 保持独立思考与终身学习，不断开拓视野，提升人际沟通力，成为一名合格的社会主义文艺工作者。

二、毕业要求

1. 深入了解党和国家在戏剧、影视、戏曲及相关文化艺术领域的方针、政策和法规，树立正确的世界观、人生观和价值观，拥有广博的艺术情怀与高尚的道德情操；
2. 专业技能全面、文化素养高，熟知行业标准与市场规律，具备较好的作品构思能力与艺术评鉴能力；
3. 熟悉国内外行业发展现状，及时迭代最前沿的思潮流派与方法理念，有一定的创新意识和跨学科互通能力；
4. 以综合艺术的大局观为共识，清晰戏剧与影视各部门的岗位职责与工作流程，擅长沟通合作，适应团队环境与合作机制；
5. 弘扬中华民族优秀传统文化，传承人文精华思想，能够从本国、本地域的实际出发，在新的历史时期下，努力创作有格局、有品味、有文化自信、真实

反映人民生活的好作品。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓			
毕业要求 2		✓	✓	
毕业要求 3				✓
毕业要求 4	✓			✓
毕业要求 5	✓		✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德与法治	✓				✓
中国近现代史纲要	✓				✓
马克思主义基本原理	✓		✓		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓				✓
形势与政策	✓		✓		
中国传统文化	✓		✓		✓
中国共产党历史	✓				✓
大学英语 1			✓		
大学英语 2			✓		
大学体育 1				✓	
大学体育 2				✓	
大学体育 3				✓	
大学体育 4				✓	
大学语文	✓				✓
计算机文化基础		✓			
艺术概论	✓		✓		
军事理论			✓		
军事训练				✓	
心理健康教育	✓			✓	
创业基础		✓	✓	✓	

职业发展与就业指导	✓	✓		✓	
大学生劳动教育	✓				
大学生国家安全教育	✓		✓		
社会实践				✓	
戏剧概论			✓		
散文写作	✓	✓			✓
戏剧批评	✓		✓		
影视评论	✓		✓		
影视概论			✓		
表导演基础	✓	✓		✓	
剧作元素训练	✓	✓			✓
小品写作	✓	✓			✓
独幕剧写作	✓	✓			✓
改编写作	✓	✓			✓
话剧写作	✓	✓			✓
影视剧写作	✓	✓			✓
毕业论文（一）	✓	✓			
毕业论文（二）	✓	✓			
专业实践一		✓	✓		
专业实践二		✓	✓		
专业实践三		✓	✓		
专业实践四		✓	✓		
专业实践五		✓	✓		
毕业创作（一）	✓	✓			✓
毕业创作（二）	✓	✓			✓

四、课程设置

（一）核心课程

剧作元素训练、小品写作、独幕剧写作、改编写作、话剧写作、影视写作。

（二）主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行军事训练。两周共计1学分。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。四周共计2学分。

3. **专业实践**：第三、五、七学期各为期1周，第四、六学期各为期2周的校内外专业实践。学生在专业课老师带领下观摩舞台演出影展，或根据专业课需求组织观察体验生活，或对学生作品进行排练、剧本朗读。七周共计7学分。

4. **毕业创作**：第四学年秋季学期（第七学期）、春季学期（第八学期）各为期3周。学生在主课老师指导下，结合学科要求进行毕业创作。六周共计6学分。

5. **毕业论文**：第四学年秋季学期（第七学期）、春季学期（第八学期）各为期3周。学生在主课教师及各专业课老师指导下，运用所学知识和技能撰写规范学术论文，使学生得到文学理论的系统训练，为工作后从事相关研究工作打下坚实基础，提高科研能力和综合应用能力。六周共计6学分。

（三）毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	31.1	916+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	20	11.8	320
	专业核心课	必修	48	28.2	768
	专业拓展课	选修	22	12.9	352
	专业实践课	必修	19	11.2	19周
合计			170	100	2484 + 25周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	17.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	6	11.1
	专业核心课	必修	20	36.7
	专业拓展课	选修	0	0
	专业实践课	必修	19	34.9
合计			54.25	31.9

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	030911201	戏剧概论	2	32	32	0	1	1	
	030911202	散文写作	4	64	64	0	1	1	
	030911203	戏剧批评	4	64	64	0	1	2	
	030911204	影视评论	4	64	64	0	1	3	
	030913202	影视概论	2	32	32	0	1	3	
	030913203	表导演基础	4	64	32	32	1	2	
专业核心课	030913201	剧作元素训练	8	128	64	64	1	1	
	030923201	小品写作	8	128	64	64	1	2	
	030923202	独幕剧写作	8	128	64	64	1	3	
	030923203	改编写作	8	128	64	64	1	4	
	030923204	话剧写作	8	128	64	64	1	5	
	030923205	影视剧写作	8	128	64	64	1	6	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 22 学分，详见“戏剧学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	030943201	毕业论文（一）	3	3 周	0	3 周	2	7	
	030943210	毕业论文（二）	3	3 周	0	3 周	2	8	
	030943202	专业实践一	1	1 周	0	1 周	2	3	
	030943203	专业实践二	2	2 周	0	2 周	2	4	
	030943204	专业实践三	1	1 周	0	1 周	2	5	
	030943205	专业实践四	2	2 周	0	2 周	2	6	
	030943206	专业实践五	1	1 周	0	1 周	2	7	
	030943207	毕业创作（一）	3	3 周	0	3 周	2	7	
	030943208	毕业创作（二）	3	3 周	0	3 周	2	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

音乐学(师范类)专业人才培养方案

专业类：音乐与舞蹈学

专业代码：130202

一、培养目标

本专业面向山东省，培养具有坚定的政治理想信念和高尚的师德，具有一定的音乐教育基础理论和教育学科知识，具有扎实的音乐基础专业技能和基本教育研究能力，具有较强的创新性教学、自我反思与沟通合作能力，能够胜任中学音乐教育以及社会音乐工作的高素质、高潜质的德智体美劳全发展的专业音乐教育人才。学生毕业5年左右时间能够达到以下预期目标。

1. 全面理解教师职业内涵，热爱教师职业和教育事业，不断适应新时代国家基础教育改革发展和教师队伍建设需求，展现良好的教育情怀，彰显师德品质，坚守、践行和传播社会主义核心价值观。

2. 熟练掌握中学音乐教育的技能与方法，能够以学生为主体开展音乐教学工作。具有较高的音乐创编以及基础音乐教育理论研究等综合能力。具有良好的组织、沟通、协调能力，个人或带领团队能够开展文艺或综合实践活动，营造高标准文化艺术氛围，弘扬人类优秀文明成果以及中国传统文化。

3. 熟悉中学生身心理特点，能够有针对性的开展学生心理健康、德育普及教育活动和其他班级主题活动。利用音乐专业培养学生审美能力，做到以美育人。

4. 深刻理解终身学习对个人事业以及社会发展的意义，具有问题意识、实践精神以及研究能力，能够自觉规划自身发展，具有组织参与团队开展工作的能力。

二、毕业要求

(一) 践行师德

1. **师德规范**：能够自觉践行社会主义核心价值观，对中国特色社会主义思想做到“四认同”即思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。牢记党和国家的教育方针，以立德树人为己任，结合音乐教育专业特点以美育人、以德树人。具有良好的思想品德、社会公德和职业道德。具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

2. 教育情怀：具有从教意愿，热爱教育事业特别是音乐教育事业，向往音乐教育工作，乐于从教、善于从教。富有爱心、责任心，情系学生，爱岗敬业，胸怀育人。愿以个人人格魅力影响学生、感染学生，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

（二）学会教学

3. 学科素养：理解教育学、心理学、音乐教育学等基本教师教育理论，掌握音乐基础理论知识和演奏、演唱等基本技能以及一定的国内外有代表性的音乐教学理论和方法。了解中国音乐传统音乐文化思想和历史发展，特别是山东地域音乐文化和特色。了解音乐学科同文学、美术学、舞蹈学等艺术学科的联系。基本掌握一门外国语。能够研读相关音乐文献和教材。利用所学专业理论和技能知识开展中学以及社会音乐课堂教学教研、艺术活动、文化建设等相关活动。

4. 教学能力：在中学音乐课堂教学实践中。能够依据中学音乐课程标准，从历史、文化的角度出发，运用音乐教学法、音乐理论、基本演奏、演唱技能并结合现代信息技术开展教学设计、实施和评价，开拓学生思路和视野，具备教学基本技能以及初步的教学和教研能力。

（三）学会育人

5. 班级指导：树立德育为先、以美育人的理念，了解中学德育原理与方法以及中学生心理及发展特点，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，始终将爱党、爱国、爱社会主义等思政内容具化在班级德育和美育教育等班级活动中并获得积极体验。

6. 综合育人：针对中学生身心发展特点和养成教育规律，理解音乐专业以美育人的价值，能够结合音乐教学进行育人活动，了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，积极参与校园文化建设。组织主题教育活动和社团活动，对学生发展过程中的问题和困惑进行教育和指导。

（四）学会发展

7. 学会反思：树立终身学习与专业发展意识，用发展的眼光看待中国的基础音乐教育事业，了解国外音乐基础教育的发展动态的同时更要结合国情、省情、地方特色等推动本土音乐基础教育的发展，适应新时代发展的要求和需要。不断总结在学习和工作中的实践经验和教学实习研习成果，让学习成为自觉的习惯，

并在不断的思考中获得发展动力，用不断进步的思想意识带动不断学习的行动。能够自主规划个人发展方向和目标并为之努力奋斗。具有一定创新精神，运用批判性思维方法分析和解决音乐教育教学问题。

8. 沟通合作：理解和学习共同体的作用，具有团队合作精神，掌握沟通合作技能，懂得学习伙伴是重要的学习资源，系统掌握团队协作学习知识与技能，积极主动参加小组学习、专题研讨、团队互动、网络分享等协作学习活动；能够在教学实践中，深入体验观摩互助、合作研究、小组实习等，乐于与学习伙伴分享交流实践经验，共同探讨解决问题。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√			
毕业要求 2	√			
毕业要求 3		√		
毕业要求 4		√		
毕业要求 5			√	
毕业要求 6			√	
毕业要求 7				√
毕业要求 8				√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
思想道德与法治	√	√				√		√
中国近现代史纲要	√							√
马克思主义基本原理	√	√				√		√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√				√		√
形势与政策	√	√						
大学英语 1			√				√	
大学英语 2			√				√	

毕业要求 课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
大学体育 1						√	√	
大学体育 2						√	√	
大学体育 3						√	√	
大学体育 4						√	√	
大学语文		√	√			√		√
中国传统文化		√	√					
计算机文化基础			√	√				
艺术概论		√	√			√		
军事理论	√	√						
军事训练	√						√	
心理健康教育		√			√		√	
创业基础							√	
职业发展与就业指导		√						√
社会实践	√						√	
学校音乐教育导论 与教材教法		√	√	√			√	
音乐教育心理学			√			√		
技能课 1-6		√	√	√			√	√
合唱与指挥 1-3			√	√				√
音乐创编（旋律写作 与乐队编配）		√	√	√				√
教师职业道德与修养	√	√					√	
心理学基础						√		√
教育学基础		√			√	√		
乐理			√	√		√		
视唱练耳 1-4			√	√	√			√
技能类应用课 1-5		√	√	√				√
形体与舞蹈编导 1-2			√					√
和声 1-2			√	√			√	
中国音乐史 1-2			√			√		
音乐作品分析 1-2			√	√			√	
中国民族民间音乐 1-2		√	√			√		
西方音乐史 1-2		√	√	√			√	
文献检索与论文写作	√						√	

毕业要求 课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
中小学音乐课程设计	√			√			√	
普通话与教师口语			√					√
儿童与青少年心理发展与 音乐美育		√			√	√		
音乐教育经典文献导读			√			√		
音乐与健康	√	√				√		√
器乐（第二乐器）1-2			√	√				√
音乐之治疗方法与技术			√		√	√		
音乐治疗综合临床实践		√				√		
合唱排练 1-2		√						√
录音与乐谱制作			√	√			√	
山东民歌		√	√					
多声部音乐分析与写作			√	√			√	
音乐美学	√	√	√					
中外名作赏析			√			√		
微格教学与技能训练			√	√				√
教育见习	√	√			√	√		
教育实习			√	√	√			√
教育研习	√	√					√	
专业实践 1		√	√	√				√
班主任工作技能训练	√	√			√	√		
基本功大赛			√	√				√
音乐教学法工作坊				√				√
专业实践 2		√	√	√				√
论文写作				√			√	
毕业展演			√	√				√

四、课程设置

（一）核心课程

音乐教育心理学、学校音乐教育导论与教材教法、技能课，合唱与指挥法、音乐创编（旋律写作与乐队编配）

（二）主要实践性教学环节

实践性教学环节包括课内实践和课外实践，主要包括：军事训练、社会实践、专业实践、教育实习、毕业设计（论文）等环节

1. 国防军事理论与训练：第一学期秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践：在第四学期举办音乐教师基本功比赛，在学生在校期间举办学生专业音乐会实践活动以及专业教学实践活动等，提高学生教育素质和专业素养。

4. 教育实习：在第 6 学期，安排学生为期 18 周的教师教育实习工作。包括微格教学与技能训练、教育见习、教育实习、教育研习（总结反思）等环节。学生到学校定点实习中（小）学参与音乐课程设计、课堂教学、课堂总结以及中（小）学文体活动等一系列教学和辅导工作，熟悉音乐教育一线工作、检验自身专业所学、总结实践音乐教学经验，为将来个人发展奠定良好基础。

5. 音乐教育专业毕业展演：在第 8 学期，进行专业毕业展演，突出音乐教育专业特点，检验学生本科教学成果。

6. 毕业（设计）论文：在第 8 学期，要求学生在教师指导下，运用所学知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.9%	836+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.8%	128
专业教育	专业基础课	必修	66	39.8%	1056
	专业核心课	必修			
	专业拓展课	选修	18	10.8%	288
	专业实践课	必修	21	12.7%	42 周
毕业总学分/学时			166	100	2276+48 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分(个)	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	10	6%
	通识拓展课	选修	2	1.2%
专业教育	专业基础课	必修	16	9.6%
	专业核心课	必修	8.5	5.1%
	专业拓展课	选修	8	4.8%
	专业实践课	必修	13	7.8%
合计			57.5	34.5%

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够8学分,128学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程编号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	教师教育类	040211302 心理学基础 Basis of Psychology	2	32	32	0	1	1	
		040211301 教育学基础 Foundation of pedagogy	2	32	32	0	1	2	
		040212001 教师职业道德与修养 Professional ethics and accomplishment of teachers	2	32	16	16	1	5	
	学科专业类	040211305 乐理 Music theory	2	32	32	0	1	1	
		040212201 视唱练耳 1 solfeggio and ear training1	2	32	8	24	1	1	
		040212202 视唱练耳 2 solfeggio and ear training2	2	32	8	24	1	2	视唱练耳 1
		040212203 视唱练耳 3 solfeggio and ear training3	2	32	8	24	1	3	视唱练耳 2
		040212204 视唱练耳 4 solfeggio and ear training4	2	32	8	24	1	4	视唱练耳 3
		040212002 技能类应用课 1 Skill application class1	1	16	8	8	1	1	
		040212003 技能类应用课 2 Skill application class2	1	16	8	8	1	2	技能类应用课 1
		040212004 技能类应用课 3 Skill application class3	2	32	8	24	1	3	技能类应用课 2
		040212005 技能类应用课 4 Skill application class4	2	32	8	24	1	4	技能类应用课 3
		040212006 技能类应用课 5 Skill application class5	2	32	8	24	1	5	技能类应用课 4
		040212207 形体与舞蹈编导 1 Shape and choreography1	2	32	8	24	1	1	
		040212208 形体与舞蹈编导 2 Shape and choreography2	2	32	8	24	1	2	形体与舞蹈编导 1
		040211001 基础和声 1 basic harmony1	2	32	32	0	1	2	
		040211002 基础和声 2 basic harmony12	2	32	32	0	1	3	基础和声 1

课程类别	课程编号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
	040211003	中国音乐史 1 Chinese music history1	2	32	32	0	1	2		
	040211004	中国音乐史 2 Chinese music history1	2	32	32	0	1	3	中国音乐史 1	
	040211005	中国民族民间音乐 1 Chinese National Folk Music1	2	32	32	0	1	3		
	040211006	中国民族民间音乐 2 Chinese National Folk Music2	2	32	32	0	1	4	中国民族民间音乐 1	
	040211007	音乐作品分析 1 Analysis of musical works1	2	32	32	0	1	4		
	040211008	西方音乐史 1 History of Western Music1	2	32	32	0	1	5		
	040211009	西方音乐史 2 History of Western Music2	2	32	32	0	1	7	西方音乐史 1	
	040212007	文献检索与论文写作 Literature retrieval and thesis writing	2	32	24	8	1	7		
专业核心课	教师教育类	040222201	学校音乐教育导论与教材教法 Introduction to school music education and teaching methods of teaching materials	2	32	16	16	1	4	
		040222001	音乐教育心理学 Psychology of music education	2	32	24	8	1	5	
	专业学科类	040222002	技能课 1 Skills class1	1	16	8	8	1	1	
		040222003	技能课 2 Skills class2	1	16	8	8	1	2	技能课 1
		040222004	技能课 3 Skills class3	1	16	8	8	1	3	技能课 2
		040222005	技能课 4 Skills class4	1	16	8	8	1	4	技能课 3
		040222006	技能课 5 Skills class5	1	16	8	8	1	5	技能课 4
040222007	技能课 6 Skills class6	1	16	8	8	1	7			

课程类别	课程编号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
	040222204	合唱与指挥法 1 Chorus and Conducting1	2	32	16	16	1	3		
	040222205	合唱与指挥法 2 Chorus and Conducting2	2	32	16	16	1	4	合唱与指挥法 1	
	040222008	合唱与指挥法 3 Chorus and Conducting3	2	23	16	16	1	5	合唱与指挥法 2	
	040222009	音乐创编(旋律写作与乐队编配) Music the plait	2	32	16	16	1	7		
专业拓展课	教师教育类	040232001	中小学音乐课程设计 Elementary and secondary school music curriculum design	2	32	16	16	1	5	
		040232002	普通话与教师口语 Putonghua and Teachers' spoken language	2	32	16	16	1	7	
		040231001	儿童与青少年心理发展与音乐美育 Psychological Development of Children and Adolescents and Aesthetic Education of Music	2	32	32	0	1	7	
	040231002	音乐教育经典文献导读 Introduction to classical literature of music education	2	32	32	0	1	1		
	040232003	音乐与心理健康 Music and mental health	2	32	8	24	2	3		
	040232004	器乐(第二乐器)1 Instrumental Music (Second Instrument)1	1	16	8	8	1	3		
	040232005	器乐(第二乐器)2 Instrumental Music (Second Instrument)2	1	16	8	8	1	4	器乐(第二乐器)1	
	040232204	音乐治疗方法与技术 Music therapy methods and techniques	2	32	4	28	2	4		
	040232006	音乐治疗综合临床实践 Integrated clinical practice of music therapy	2	32	8	24	2	5		
	040232007	合唱排练 1 Chorus rehearsall	2	32	16	16	1	5		

课程类别	课程编号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
	040232008	合唱排练 2 Chorus rehearsal2	2	32	16	16	1	7	合唱排练 1	
	040232009	录音与乐谱制作 Recording and music production	2	32	16	16	1	5		
	040231003	音乐作品分析 2 Analysis of musical works2	2	32	32	0	1	4	音乐作品分析 1	
	040232010	山东民歌 Shandong folk songs	2	32	16	16	1	7		
	040232208	多声部音乐分析与写作 Multi-voice music analysis and writing	2	32	24	8	1	7		
	040231303	音乐美学 Musical aesthetics	2	32	32	0	1	8		
	040231304	中外名作赏析 Appreciation and analysis of Chinese and foreign famous works	2	32	32	0	1	8		
注：专业拓展课学生须修满 18 学分。（其中教师教育类课程不少于 4 学分）										
专业实践课	教师教育类	040242201	微格教学与技能训练 Microteaching and skill training	2	2 周	1 周	1 周	1	6	
		040241001	教育见习 Education practice	1	4 周	4 周	0	2	6	
		040243302	教育实习 Education practice	6	10 周	0	10 周	2	6	
		040241002	教育研习 Education institute	1	2 周	2 周	0	2	6	
	学科专业类	040242001	专业实践 1 Professional practice1	1	2 周	1 周	1 周	2	2	
		040242002	班主任工作技能训练 Head teacher work skill training	1	2 周	1 周	1 周	2	3	
		040243304	音乐教育专业基本功大赛 Music Education Basic Skills Competition	1	2 周	0	2 周	2	4	
		040242003	音乐教学法工作坊 Music Teaching Workshop	1	2 周	1 周	1 周	2	5	
		040242004	专业实践 2 Professional practice2	1	2 周	1 周	1 周	2	7	
		040242302	论文写作 Essay writing	4	6 周	3 周	3 周	1	8	
		040242005	毕业展演 Graduation performance	2	8 周	4 周	4 周	2	8	

备注：（1）考试方式：“1”表示考试，“2”表示考查。

（2）技能课：包含“钢琴演奏”、“声乐演唱”、“手风琴演奏”三门课。学生每学年从这三门技能课当中限选2门（其中声乐演唱为必选技能）。上课形式为小课（1对1）、小组课（1对2—7）。（具体办法由现代音乐学院音乐教育系在学期末或开学前公布并解释）

（3）技能类应用课采用课程融合的方式，教学内容包含钢琴教学法、声乐教学法、钢琴演奏、钢琴即兴伴奏（简谱、正谱伴奏）、钢琴弹唱、声势训练等内容。上课形式为集体课（1对10—20）。

音乐表演（现代音乐）专业人才培养方案

专业类: 音乐与舞蹈学类

专业代码: 130201

一、培养目标

本专业面向山东省，培养具有坚定的政治思想信念以及良好的人文和职业素养，能够较为全面的掌握流行音乐理论并具有较高的实践能力，具备较强的沟通、组织能力与团队合作精神，能够胜任专业文艺团体、演艺公司、基础教育学校、基层文化馆站等单位开展流行音乐表演、创作、研究、教学各方面工作的流行音乐复合型人才。

毕业五年后，力求达到以下预期目标：

1. 全面理解流行音乐的内涵，热爱流行音乐事业，展现较高的职业道德，坚守、践行和传播社会主义核心价值观；
2. 敏感洞察本专业领域的发展动向，熟练运用所学的理论知识，掌握流行音乐表演的多方面职业技能，具有较高的舞台表演能力；
3. 熟悉艺术创作的规律，具有一定的流行音乐创作能力，能够独立完成流行音乐艺术活动的组织、实践以及教学等工作；
4. 深刻理解终身学习对个人成长完善的价值，具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力，努力实现自身专业水平的提升，成为真正符合社会需求的流行音乐复合型人才。

二、毕业要求

毕业生应具有以下几方面的知识、能力和素质：

1. 道德素质：能够践行社会主义核心价值观，在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论，热爱所从事的流行音乐事业，具有强烈的社会责任感，良好的身体素质和心理素质，以及良好的沟通、表达能力与团队合作精神。
2. 基本知识：具有较好的人文社科知识和艺术修养，至少掌握一门外语，掌握基础的计算机和信息技术知识，能够较为熟练地查阅本专业中、外文献资料等。
3. 专业知识：具有扎实的专业理论基础以及较高的流行音乐表演及审美能

力，掌握专业所需的技能和方法，积累一定的演出经验，达到较高的舞台实践水平。了解流行音乐表演专业的应用前景和行业需求，熟悉相关的方针政策、法律法规和技术标准，具有一定的团队合作精神和协调管理能力。

4. 分析能力：掌握音乐作品分析的基本方法，了解流行音乐和相关学科的发展动态；具备对各种流行音乐的风格、演奏、演唱以及创作等问题进行分析和研究的能力。

5. 创作能力：了解流行音乐创作的现状和发展态势，具有运用多种艺术语言表达音乐内涵和情感的能力，以及综合运用专业知识进行流行音乐创作与即兴表演的能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√	√	√	√
毕业要求 2	√			
毕业要求 3		√	√	
毕业要求 4	√	√	√	
毕业要求 5		√	√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德修养与法律基础	√		√	√	
中国近现代史纲要	√		√		
马克思主义基本原理概论	√		√	√	√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√		√	√	
形势与政策	√	√		√	
中国传统文化	√	√		√	
大学英语		√		√	√
大学体育			√		√
大学语文	√	√			
计算机文化基础	√	√	√		√
艺术概论	√	√	√	√	√

军事理论	√	√			
军事训练	√				
心理健康教育	√	√			
创业基础	√				√
职业发展与就业指导	√				√
大学生劳动教育	√				
社会实践	√				√
大学生国家安全教育	√	√			
中国音乐简史与鉴赏	√		√	√	
外国音乐简史与鉴赏	√		√	√	
乐理		√	√	√	√
视唱练耳			√	√	
和声			√	√	√
作品分析	√		√	√	√
流行音乐概论	√	√	√	√	
中国传统音乐概论	√	√	√	√	
流行音乐主修	√	√	√	√	√
录音理论与实践	√		√	√	√
流行音乐创编	√	√	√	√	√
第二乐器	√		√	√	√
排演课	√		√	√	√
毕业论文	√	√	√	√	√
台词	√	√	√	√	
表演艺术概论	√	√	√	√	
流行音乐配器	√	√	√		
流行音乐和声	√		√	√	√
世界音乐	√	√	√		
音乐美学	√	√	√	√	
器乐表演技能教学新论	√		√	√	
音乐专业英语	√	√	√		
文献检索与论文写作	√	√	√	√	
爵士音乐	√	√	√	√	√
电脑音乐基础	√	√	√	√	√
乐谱制作		√	√		
键盘基础	√		√	√	
即兴演奏理论与实践	√		√	√	√
歌曲写作	√		√	√	√

混音与剪辑	√	√	√	√	
舞台音响工程基础	√	√	√		
游戏音乐创编	√	√	√	√	√
器乐曲写作	√		√	√	√
影视音乐赏析	√		√	√	
形体训练			√	√	

四、课程设置

(一) 核心课程

流行音乐主修、排演课、录音理论与实践、电脑音乐基础、即兴演奏理论与实践、流行音乐创编等课程。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 实践音乐会：第一学年春季学期、第二学年春季学期、第三学年春季学期，每学期安排2周专业实践音乐会，共6周。通过音乐的演出锻炼来巩固课堂教学成果，提高学生的艺术修养和音乐表演的各项能力。

4. 毕业音乐会：第四学年春季学期，为期8周。学生通过毕业专场音乐会演出，在提高自身专业能力的同时，与相关用人单位进行交流和探讨，以推动行业的进步发展，将用人单位的需要与毕业生的学业相结合，借此加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。

5. 毕业论文：第四学年春季学期，为期6周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，并结合专业实习、教学实践中的具体问题与现象，进行研究与探索，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的科研基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	32	784+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	30	18	480
	专业核心课	必修	26	16	416
	专业拓展课	选修	20	12	320
	专业实践课	必修	29	17	192+20 周
合计			166	100	2320+26 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	10	6
	通识拓展课	选修	2	1.2
专业教育	专业基础课	必修	4	2.4
	专业核心课	必修	18	10.8
	专业拓展课	选修	6	3.6
	专业实践课	必修	29	17
合计			69	41

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	040111220	中国音乐简史与鉴赏 History and appreciation of Chinese music	2	32	32	0	1	1	
	040111221	外国音乐简史与鉴赏 History and appreciation of foreign music	2	32	32	0	1	2	
	040111203	乐理 1 Music theory 1	2	32	32	0	1	1	
	040111204	乐理 2 Music theory 2	2	32	32	0	1	2	乐理 1
	040111205	视唱练耳 1 Solfeggio and ear training 1	2	32	16	16	1	1	
	040111206	视唱练耳 2 Solfeggio and ear training 2	2	32	16	16	1	2	视唱练耳 1
	040111207	视唱练耳 3 Solfeggio and ear training 3	2	32	16	16	1	3	视唱练耳 2
	040111208	视唱练耳 4 Solfeggio and ear training 4	2	32	16	16	1	4	视唱练耳 3
	040111209	和声 1 Harmony 1	2	32	32	0	1	3	
	040111210	和声 2 Harmony	2	32	32	0	1	4	和声 1
	040111211	作品分析 1 Music analysis 1	2	32	32	0	1	5	
	040111212	作品分析 2 Music analysis 2	2	32	32	0	1	6	作品分析 1
	040111213	流行音乐概论 Introduction of Popular music	2	32	32	0	1	3	
	040111222	中国传统音乐概论 Introduction to Chinese traditional music	2	32	32	0	1	4	

	040111223	音乐专业英语 Music professional English	2	32	32	0	1	1	
专 业 核 心 课	040121216	流行音乐主修 1 Major lesson of Popular music 1	1	16	0	16	1	1	
	040121217	流行音乐主修 2 Major lesson of Popular music 2	1	16	0	16	1	2	
	040121218	流行音乐主修 3 Major lesson of Popular music 3	1	16	0	16	1	3	
	040121219	流行音乐主修 4 Major lesson of Popular music 4	1	16	0	16	1	4	
	040121220	流行音乐主修 5 Major lesson of Popular music 5	1	16	0	16	1	5	
	040121221	流行音乐主修 6 Major lesson of Popular music 6	1	16	0	16	1	6	
	040121222	流行音乐主修 7 Major lesson of Popular music 7	1	16	0	16	1	7	
	040121223	流行音乐主修 8 Major lesson of Popular music 8	1	16	0	16	1	8	
	040121224	录音理论与实践 1 Recording practice 1	2	32	16	16	1	5	
	040121225	录音理论与实践 2 Recording practice 2	2	32	16	16	1	6	
	040121226	录音理论与实践 3 Recording practice 3	2	32	16	16	1	7	
	040121227	流行音乐创编 1 Composition of popular music 1	2	32	16	16	1	6	
	040121228	流行音乐创编 2 Composition of popular music 2	2	32	16	16	1	7	
	040121229	键盘基础 1 Basic piano 1	1	16	0	16	1	1	
	040121230	键盘基础 2 Basic piano 2	1	16	0	16	1	2	

	040121231	电脑音乐基础 basic computer music	2	32	16	16	1	5	
	040121232	即兴演奏理论与实践1 Theory and practice of improvisation 1	2	32	16	16	1	3	
	040121233	即兴演奏理论与实践2 Theory and practice of improvisation 2	2	32	16	16	1	4	
专业 拓展 课	040112201	台词 Diction	2	32	16	16	1	1	
	040131211	表演艺术概论 introduction of performance	2	32	32	0	1	2	
	040131217	流行音乐配器 Pop music orchestration	2	32	16	16	1	5	
	040131216	流行音乐和声 Harmony of popular music	2	32	32	0	1	3	
	040131224	世界音乐 World music	2	32	32	0	1	3	
	040131219	音乐美学 Musical aesthetics	2	32	32	0	1	4	
	040131222	文献检索与论文写作 Literature retrieval and thesis writing	2	32	32	0	1	7	
	040132204	爵士音乐 Jazz music	2	32	32	0	1	5	
	040132209	乐谱制作 Score production	2	32	16	16	1	3	
	040131225	第二乐器1 Second instrument 1	1	16	0	16	1	5	
	040131226	第二乐器2 Second instrument 2	1	16	0	16	1	6	第二乐器1 Second instrument 1
	040131227	歌曲写作 Song writing	2	32	16	16	1	5	
	040131228	混音与剪辑 Mixing and editing	2	32	16	16	1	5	

	040131214	舞台音响工程基础 Stage sound engineering	2	32	32	0	1	5	
	040132212	游戏音乐创编 Game music creation	2	32	16	16	1	6	
	040132205	器乐曲写作 Instrumental music writing	2	32	16	16	1	4	
	040131229	影视音乐赏析 Appreciation of film and television music	2	32	32	0	1	2	
	040131230	形体训练 Body training	2	32	0	32	1	2	
专业拓展课学生须修满 20 学分, 详见“现代音乐学院专业拓展课”。									
专 业 实 践 课	040141201	排演课 1 Practice 1	2	32	0	32	1	2	
	040141202	排演课 2 Practice 2	2	32	0	32	1	3	
	040141203	排演课 3 Practice 3	2	32	0	32	1	4	
	040141204	排演课 4 Practice 4	2	32	0	32	1	5	
	040141205	排演课 5 Practice 5	2	32	0	32	1	6	
	040141206	排演课 6 Practice 6	2	32	0	32	1	7	
	040143201	艺术实践 1 (学年音乐会) Artistic practice (concert) 1	2	2周	0	2周	2	2	
	040143202	艺术实践 2 (学年音乐会) Artistic practice (concert) 2	2	2周	0	2周	2	4	
	040143203	艺术实践 3 (学年音乐会) Artistic practice (concert) 3	2	2周	0	2周	2	6	

	040143204	艺术实践4 (毕业音乐会) Artistic practice (concert) 4	7	8 周	0	8 周	2	8	
	040143205	毕业论文 Essay writing	4	6 周	6 周	0	1	8	

备注 1: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查。

音乐表演（音乐剧）专业人才培养方案

专业类：音乐与舞蹈学

专业代码：130201

一、培养目标

本专业面向山东省，培养具有坚定的政治思想信念以及良好的人文和职业素养，能够较为全面的掌握音乐剧理论并具有较高的音乐剧表演创作能力，具备较强的沟通、组织能力与团队合作精神，能够胜任专业文艺团体、演艺公司、基础教育学校、基层文化馆站等单位开展音乐剧表演、创作、研究、教学各方面工作的音乐剧复合型人才。

毕业五年后，力求达到以下预期目标：

1. 全面理解音乐剧的内涵，热爱音乐剧事业，展现较高的职业道德，坚守、践行和传播社会主义核心价值观；
2. 敏感洞察本专业领域的发展动向，熟练运用所学的理论知识，掌握音乐剧表演的多方面职业技能，具有较高的舞台表演能力；
3. 熟悉音乐剧表演创作规律，具有一定的音乐剧创作能力，能够独立完成与音乐剧相关的艺术活动的组织、实践以及教学等工作；
4. 深刻理解终身学习对个人成长完善的价值，具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力，努力实现自身专业水平的提升，成为真正符合社会需求的音乐剧复合型人才。

二、毕业要求

毕业生应具有以下几方面的知识、能力和素质：

1. 道德素质：能够践行社会主义核心价值观，在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论，热爱所从事的音乐剧事业，具有强烈的社会责任感，良好的身体素质和心理素质，以及良好的沟通、表达能力与团队合作精神。
2. 基本知识：具有较好的人文社科知识和艺术修养，至少掌握一门外语，掌握基础的计算机和信息技术知识，能够较为熟练地查阅本专业中、外文献资料等。
3. 专业知识：具有扎实的专业理论基础以及较高的音乐剧表演及审美能力，

掌握专业所需的技能和方法，积累一定的演出经验，达到较高的舞台实践水平。了解音乐剧表演专业的应用前景和行业需求，熟悉相关的方针政策、法律法规和技术标准，具有一定的团队合作精神和协调管理能力。

4. 分析能力：掌握音乐剧创作分析的基本方法，了解音乐剧和相关学科的发展动态；具备对音乐剧及其创作等问题进行分析和研究的能力。

5. 创作能力：了解音乐剧的现状和发展态势，具有运用多种艺术语言表达音乐剧内涵和情感的能力，以及综合运用专业知识进行音乐剧表演创作与即兴表演的能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√	√	√	√
毕业要求 2	√			
毕业要求 3		√	√	
毕业要求 4	√	√	√	
毕业要求 5		√	√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德修养与法律基础	√		√	√	
中国近现代史纲要	√		√		
马克思主义基本原理概论	√		√	√	√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√		√	√	

形势与政策	√	√		√	
中国传统文化	√	√		√	
大学英语		√		√	√
大学体育			√		√
大学语文	√	√			
计算机文化基础	√	√	√		√
艺术概论	√	√	√	√	√
军事理论	√	√			
军事训练	√				
心理健康教育	√	√			
创业基础	√				√
职业发展与就业指导	√				√
大学生劳动教育	√				
社会实践	√				√
大学生国家安全教育	√	√			
台词	√	√	√	√	√
乐理		√	√	√	√
视唱练耳			√	√	
音乐剧史与赏析	√	√	√	√	
键盘基础	√		√	√	
音乐剧演唱	√	√	√	√	√
音乐剧舞蹈	√	√	√	√	√
古典身韵	√	√	√	√	
经典舞剧片段	√	√	√	√	
音乐剧表演	√	√	√	√	√
音乐小品	√	√	√	√	√
中外经典戏剧片段	√	√	√	√	√
音乐剧剧目创作分析与排演	√	√	√	√	√
外国音乐简史与鉴赏	√		√	√	
中国音乐简史与鉴赏	√		√	√	
流行音乐概论	√	√	√	√	
舞蹈艺术简史与赏析	√	√	√	√	
表演艺术概论	√	√	√	√	
中外戏剧简史	√	√	√	√	
音乐剧专业英语	√	√	√	√	√
文献检索与论文写作	√	√	√	√	
音乐剧音乐指导		√	√		√

音乐剧乐队排演	√		√		√
流行乐器演奏			√		√
京韵念白			√		√
戏曲演唱			√		√
中国戏曲身段			√		√
摩登舞			√		√
踢踏舞			√		√
拉丁舞			√		√
舞蹈编导技法			√		√
元素训练		√	√		√
独幕剧	√		√	√	√
原创音乐剧编导与排演	√		√	√	√
专业实践	√	√	√		√
毕业剧目声乐排演	√	√	√	√	√
毕业剧目舞蹈排演	√	√	√	√	√
毕业剧目创作与排演	√	√	√	√	√
毕业剧目排练与演出	√	√	√	√	√
毕业论文	√	√	√	√	

四、课程设置

(一) 核心课程

音乐剧演唱、音乐剧舞蹈、古典身韵、经典舞剧片段、音乐剧表演、音乐小品、中外经典戏剧片段、音乐剧剧目创作分析与排演。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练: 第一学年秋季学期, 为期 2 周。学生进校后在部队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践: 学生在校修读期间的假期或课外时间, 为期 4 周。学生进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践: 第一学年春季学期、第二学年春季学期、第三学年春季学期, 每学期安排 2 周专业实践, 为期 6 周。通过专业实践巩固课堂学习成果, 提高学生综合素质, 帮助学生积累舞台经验。以模拟考试、艺术作品实践、剧目演出实践、专业实践音乐会等形式体现。

4. 毕业剧目声乐排演: 第四学年秋季学期开设。通过课程学习, 学生能够正

确树立音乐剧声乐演唱观念，增强对音乐剧演唱的认知和技术方法的运用，树立良好的审美观念，培养正确的音乐剧声乐演唱理念、角色演唱的创作意识和演唱能力。

5. 毕业剧目舞蹈排演：第四学年秋季学期开设。通过课程学习，学生能够正确树立音乐剧舞蹈表演观念，增强对音乐剧舞蹈表演的认知和技术方法的运用，树立正确的审美观念，培养正确的音乐剧舞蹈表演理念、创作意识和舞蹈表现能力。

6. 毕业剧目创作与排演：第四学年秋季学期开设。通过课程学习，学生能够正确树立音乐剧表演观念，增强对音乐剧表演的认知和技术方法的运用，树立正确的审美观念，培养正确的音乐剧表演理念、角色创作意识和舞台表现能力。

7. 毕业剧目排练与演出：第四学年春季学期开设。要求学生在教师的指导下，运用所学的音乐剧知识和技能进行排练和演出。使学生能够得到理论和实践上的综合训练，为以后的工作打下坚实的专业基础。

8. 毕业论文：第四学年春季学期，为期 6 周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，并结合专业实习和实践中的具体问题与现象，进行研究与探索，撰写规范的音乐剧相关内容的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数 (个)	占总学分比例 (%)	计划学时 (个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	784+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	19	11.2	384
	专业核心课	必修	42	24.7	1248
	专业拓展课	选修	24	14.1	384
	专业实践课	必修	24	14.1	224+20 周
合计			170	100	3152+26 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分（个）	占总学分比例（%）
通识教育	通识基础课	必修	10	5.9
	通识拓展课	选修	2	1.2
专业教育	专业基础课	必修	5	2.9
	专业核心课	必修	42	24.7
	专业拓展课	选修	18	10.6
	专业实践课	必修	24	14.1
合计			101	59.4

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够8学分,128学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	040112201	台词 1 Diction 1	1	32	0	32	1	1	
	040112202	台词 2 Diction 2	1	32	0	32	1	2	台词 1
	040112203	台词 3 Diction 3	1	32	0	32	1	3	台词 2
	040112204	台词 4 Diction 4	1	32	0	32	1	4	台词 3
	040111203	乐理 1 Music theory 1	2	32	32	0	1	1	
	040111204	乐理 2 Music theory 2	2	32	32	0	1	2	乐理 1
	040111205	视唱练耳 1 Solfeggio and ear training1	2	32	16	16	1	1	
	040111206	视唱练耳 2 Solfeggio and ear training2	2	32	16	16	1	2	视唱练耳 1
	040111215	音乐剧史与赏析 1 History and appreciation of musical theater 1	2	32	32	0	1	3	
	040111216	音乐剧史与赏析 2 History and appreciation of musical theater 2	2	32	32	0	1	4	音乐剧史与赏析 1
	040121229	键盘基础 1 Basic piano 1	0.5	16	0	16	1	1	
	040121230	键盘基础 2 Basic piano 2	0.5	16	0	16	1	2	键盘基础 1
	040111213	流行音乐概论 Introduction of Popular music	2	32	32	0	1	3	

专业 核 心 课	声乐								
	040123001	音乐剧演唱 1 Vocal training of musical theater 1	1	16	0	16	1	1	
	040123002	音乐剧演唱 2 Vocal training of musical theater 2	1	16	0	16	1	2	音乐剧演唱 1
	040123003	音乐剧演唱 3 Vocal training of musical theater 3	1	16	0	16	1	3	音乐剧演唱 2
	040123004	音乐剧演唱 4 Vocal training of musical theater 4	1	16	0	16	1	4	音乐剧演唱 3
	040123005	音乐剧演唱 5 Vocal training of musical theater 5	1	16	0	16	1	5	音乐剧演唱 4
	040123006	音乐剧演唱 6 Vocal training of musical theater 6	1	16	0	16	1	6	音乐剧演唱 5
	舞蹈								
	040123007	音乐剧舞蹈 1 Dance of musical theater 1	2	64	0	64	1	1	
	040123008	音乐剧舞蹈 2 Dance of musical theater 2	2	64	0	64	1	2	音乐剧舞蹈(芭 蕾) 1
	040123009	音乐剧舞蹈(中国 民间舞) 3 Dance of musical theater (Chinese folk dance) 3	2	64	0	64	1	3	音乐剧舞蹈(外 国民间舞) 2
	040123010	音乐剧舞蹈(爵士 舞) 4 Dance of musical theater (jazz dance) 4	2	64	0	64	1	4	音乐剧舞蹈(中 国民间舞) 3

	040123011	音乐剧舞蹈(现代舞) 5 Dance of musical theater(modern dance) 5	2	64	0	64	1	5	音乐剧舞蹈(爵士舞) 4
	040123012	音乐剧舞蹈(百老汇) 6 Dance of musical theater (Broadway theater dance)6	2	64	0	64	1	6	音乐剧舞蹈(现代舞) 5
	040123013	古典身韵 Training of Traditional body shape	2	64	0	64	1	2	
	040123014	经典舞剧片段 1 Rehearsal of classical musical theater 1	2	64	0	64	1	4	
	040123015	经典舞剧片段 2 Rehearsal of classical musical theater 2	2	64	0	64	1	5	经典舞剧片段 1
表演									
	040123016	音乐剧表演 1 Performance of musical theater 1	2	64	0	64	1	1	
	040123017	音乐剧表演 2 Performance of musical theater 2	2	64	0	64	1	2	音乐剧表演 1
	040123018	音乐剧表演 3 Performance of musical theater 3	2	64	0	64	1	3	音乐剧表演 2
	040123019	音乐剧表演 4 Performance of musical theater 4	2	64	0	64	1	4	音乐剧表演 3

	040123020	音乐小品 Sketches of musical theater	2	64	0	64	1	2	
	040123021	中外经典戏剧片 段 1 Rehearsal of classical musical fragments 1	2	64	0	64	1	3	
	040123022	中外经典戏剧片 段 2 Rehearsal of classical musical fragments 2	2	64	0	64	1	4	中外经典戏剧 片段 1
	040123023	音乐剧剧目创作 分析与排演 1 Analysis and performance of musical theater 1	2	64	0	64	1	5	
	040123024	音乐剧剧目创作 分析与排演 2 Analysis and performance of musical theater 2	2	64	0	64	1	6	音乐剧剧目创 作分析与排演 1
	理论								
专业 拓展 课	040111220	中国音乐简史与 鉴赏 History and appreciation of Chinese music	2	32	32	0	1	1	
	040111221	外国音乐简史与 鉴赏 History and appreciation of foreign music	2	32	32	0	1	2	
	040131003	舞蹈艺术简史与 赏析 History and appreciation of dance art	2	32	32	0	1	2	

040131211	表演艺术概论 Introduction of performance	2	32	32	0	1	2	
040131005	中外戏剧简史 History of musical drama	2	32	32	0	1	3	
040131006	音乐剧专业英语 English of major field	2	32	32	0	1	1	
040131222	文献检索与论文写作 Literature retrieval and thesis writing	2	32	32	0	1	7	
音乐								
040131008	流行乐器演奏 1 Performance of popular instrument 1	2	32	0	32	1	1	
040131009	流行乐器演奏 2 Performance of popular instrument 2	2	32	0	32	1	1	流行乐器演奏 1
040131010	京韵念白 Diction of Jingyun	2	32	0	32	1	3	
040131011	戏曲演唱 Vocal training of musical drama	2	32	0	32	1	4	
040131012	音乐剧乐队排演 1 Musical theater band rehearsal 1	2	32	0	32	1	5	
040131013	音乐剧乐队排演 2 Musical theater band rehearsal 2	2	32	0	32	1	6	音乐剧乐队排演 1
040131014	音乐剧乐队排演 3 Musical theater band rehearsal 3	2	32	0	32	1	7	音乐剧乐队排演 2
040131015	音乐剧音乐指导 Coach of Musical theater	2	32	0	32	1	7	
舞蹈								

040131016	中国戏曲身段 Body training of Chinese musical drama	2	32	0	32	1	1	
040131017	摩登舞 Modern dance	2	32	0	32	1	2	
040131018	踢踏舞 1 Tap dance 1	2	32	0	32	1	3	
040131019	踢踏舞 2 Tap dance 2	2	32	0	32	1	4	踢踏舞 1
040131020	拉丁舞 1 Latin dance 1	2	32	0	32	1	5	
040131021	拉丁舞 2 Latin dance 2	2	32	0	32	1	6	拉丁舞 2
040131022	舞蹈编导技法 1 Choreography 1	2	32	0	32	1	6	
040131023	舞蹈编导技法 2 Choreography 2	2	32	0	32	1	7	舞蹈编导技法 1
表演								
040131024	元素训练 1 Basic dance exercise 1	2	32	0	32	1	1	
040131025	元素训练 2 Basic dance exercise 2	2	32	0	32	1	2	元素训练 1
040131026	独幕剧 1 Rehearsal of one-part play 1	2	32	0	32	1	3	
040131027	独幕剧 2 Rehearsal of one-part play 2	2	32	0	32	1	4	独幕剧 1
040131028	原创音乐剧编导 与排演 1 Original musical choreography and rehearsal 1	2	32	0	32	1	5	
040131029	原创音乐剧编导 与排演 2 Original musical choreography and rehearsal 2	2	32	0	32	1	6	原创音乐剧编 导与排演 1

专业拓展课学生须修满 24 学分。专业拓展课“理论”、“音乐”、“舞蹈”、“表演”每部分需修满至少 6 学分。									
专业 实践 课	040143206	专业实践 1 Professional practice 1	2	2 周	0	2 周	1	2	
	040143207	专业实践 2 Professional practice 2	2	2 周	0	2 周	1	4	专业实践 1
	040143208	专业实践 3 Professional practice 3	2	2 周	0	2 周	1	6	专业实践 2
	040143004	毕业剧目声乐排 演 Singing Rehearsal of graduation works	2	64	0	64	1	7	
	040143005	毕业剧目舞蹈排 演 Dancing rehearsal of graduation works	2	64	0	64	1	7	
	040143006	毕业剧目创作与 排演 Creation and rehearsal of graduation works	3	96	0	96	1	7	
	040143007	毕业剧目排练与 演出 Rehearsal and performance of graduation works	7	8 周	0	8 周	1	8	
	040143311	毕业论文 Essay writing	4	6 周	6 周	0	1	8	

备注：考试方式：“1”表示考试，“2”表示考查

艺术管理专业人才培养方案

学科门类: 艺术学

专业代码: 130102T

一、培养目标

本专业重视教学中思想政治教育的常态化与过程化,重视学生优良品德养成。培养具备较为扎实的专业基础理论知识,掌握一定艺术管理技能,了解艺术管理领域发展现状及趋势,能够在文化艺术管理部门、艺术院团、剧院及演艺公司、美术馆、画廊、艺术品拍卖公司等艺术机构从事经营与管理的有家国情怀、担当奉献、身心健康、知美爱美的高素质人才。毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 全面理解艺术管理内涵,热爱艺术管理行业岗位,展现良好的道德情怀,彰显职业素养,坚守、践行和传播社会主义核心价值观。

2. 熟练掌握艺术项目策划与管理的方法与技能,具有从事艺术项目策划与管理所需要的相关专业知识和能力。

3. 熟悉艺术历史和基本理论,具有较高艺术素养,宽阔的文化视野和现代管理意识,能够熟练运用所学科学理论和技术手段分析并解决艺术策划与管理相关问题。

4. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,并能参与、组织团队开展工作。

二、毕业要求

1. 职业规范。能够践行社会主义核心价值观,在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。具有较好的艺术素养、人文素养、科学素养和良好的职业道德。

2. 守法意识。了解本专业相对应的行业、职业经营管理的政策和法律法规,具有依法从业意识。

3. 学科素养。能够把握文化艺术市场的需求,具有文化艺术项目的策划、执行、宣传推广、财务分析和市场营销等综合管理能力;具有从事艺术管理所需要的相关专业知识。

4. 管理能力。具有综合运用所学科学理论和技术手段分析并解决艺术策划与

管理相关问题的基本能力，具有一定的艺术项目策划与管理的能力。

5. 沟通合作。具备较强的表达能力和人际交往能力以及团队合作能力。

6. 国际视野。具有一定的国际视野和跨文化交流及合作的基本能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√	√	√	√
毕业要求 2	√			
毕业要求 3	√	√	√	
毕业要求 4	√	√	√	
毕业要求 5	√			√
毕业要求 6	√		√	

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德修养与法律基础	√	√				
中国近现代史纲要	√					√
马克思主义基本原理概论	√					
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√					
大学英语						√
体育				√	√	
形势与政策	√	√				
中国传统文化	√	√				
中国共产党历史	√					√
计算机文化基础	√					
军事理论				√	√	

军事训练				✓	✓	
大学生国家安全教育				✓	✓	
心理健康教育	✓			✓	✓	
创业基础				✓	✓	
职业发展与就业指导	✓			✓	✓	
大学生劳动教育				✓		
社会实践				✓	✓	
中外文学史	✓		✓			
中外美术史	✓		✓			✓
中外音乐史	✓		✓			✓
中外影视史	✓		✓			✓
音乐素养	✓		✓			
造型基础	✓		✓			
艺术概论	✓		✓			✓
人力资源管理	✓		✓	✓	✓	
艺术法概论	✓		✓			
艺术管理学	✓		✓	✓	✓	✓
艺术社会学	✓		✓	✓	✓	✓
艺术传播学	✓		✓	✓	✓	✓
艺术市场营销	✓		✓	✓	✓	✓
艺术项目管理	✓		✓	✓	✓	✓
艺术经纪人	✓		✓	✓	✓	✓
艺术创意与文案写作	✓		✓			✓
创意思维	✓		✓			✓
演艺项目策划	✓		✓	✓	✓	✓
美术展览策划	✓		✓	✓	✓	✓
艺术品拍卖	✓		✓	✓	✓	✓
剧院管理	✓		✓	✓	✓	✓

四、课程设置

(一) 核心课程

艺术管理学、艺术社会学、艺术传播学、艺术市场营销、艺术项目管理、演艺项目策划、剧院管理、艺术品拍卖、美术展览策划、艺术经纪人、艺术创意与文案写作、创意思维。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。

学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业考察：于第二至五学期进行，由1-2名专业教师带队，完成为期4周的考察。使学生了解文化艺术市场、文化艺术管理及艺术企业管理模式等内容，激发学生学习专业知识的热情，为以后学习做准备。

4. 专业实践：可通过校内实训课的方式进行学分转换，也可通过校外自主实践的方式进行。选择校外实践的，应在第七学期于相关专业领域实践4周，并提交实践报告。

5. 毕业实习：第八学期，为期6周。

在专业教师指导下完成。实习结束后须提交毕业实习报告和用人单位实习鉴定，经指导教师鉴定通过后，获得相应学分。

6. 毕业论文：第八学期，为期10周。

要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生系统地得到理论和实践的综合训练，提高科研能力和综合应用能力，为以后的工作学习打下坚实的基础。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	49	30.62	852+6周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	28	17.5	448
	专业核心课	必修	27	16.88	432
	专业拓展课	选修	24	15	384
	专业实践课	必修	24	15	24周
合计			160	100	2244+30周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	7.81
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	3	1.88
	专业核心课	必修	8.5	5.31
	专业拓展课	选修	4	2.5
	专业实践课	必修	24	15
合计			48.75	28.7

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	073011001	中外文学史	3	48	48	0	1	1	
	073011002	中外美术史	3	48	48	0	1	1	
	073011003	中外音乐史	3	48	48	0	1	2	
	073011004	中外影视史	3	48	48	0	1	1	
	073011005	音乐素养	4	64	64	0	2	1	
	073012001	造型基础	4	64	16	48	2	2	
	073011007	艺术概论	2	32	32	0	1	2	
	073011011	人力资源管理	2	32	32	0	2	3	
	073011012	管理学原理	2	32	32	0	1	7	
	073011013	艺术法概论	2	32	32	0	1	2	
专业核心课	073021003	艺术社会学	2	32	32	0	1	3	
	073021004	艺术传播学	2	32	32	0	1	3	
	073021005	艺术市场营销	2	32	32	0	2	3	
	073022001	艺术项目管理	4	64	32	32	2	3	
	073021007	艺术经纪人	2	32	32	0	2	4	
	073021012	艺术管理学	2	32	32	0	1	1	
	073022002	艺术创意与文案写作	3	48	24	24	2	4	
	073022003	创意思维	2	32	16	16	2	5	
	073022004	演艺项目策划	2	32	16	16	2	4	
	073022005	美术展览策划	2	32	16	16	2	6	
	073022006	艺术品拍卖	2	32	16	16	2	4	
073022007	剧院管理	2	32	16	16	2	4		
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 24 学分，其中实训类课程须修满 4 学分，详见“艺术管理学院专业拓展课”。								

专业 实践 课	073043001	专业考察	4	4周	0	4周	2	2-5	
	073043002	专业实践	4	4周	0	4周	2	7	
	073043003	毕业实习	6	6周	0	6周	2	8	
	073043004	毕业论文	10	10周	0	10周	1	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

艺术史论专业人才培养方案

学科门类: 艺术学

专业代码: 130101

一、培养目标

艺术史论专业下设艺术理论与批评、文化遗产两个方向。

(一) 艺术理论与批评方向

本专业立足于社会发展对艺术史论研究工作和应用的需要,以马克思主义文艺思想为指导,将课程思政与专业知识融为一体,培养具有优良品德,具备人文学科学术素养、艺术素养,具备各门类艺术史、艺术理论与艺术批评等学科基础知识,具备艺术批评实践能力和素养,能够在文化艺术行业从事艺术评论、创意策划、艺术心理与教育、艺术新媒体运营等相关工作,具有判断力和独立思考能力的艺术史论人才,为社会输送具有健全人格、敏锐艺术感知力以及优良人文素养的公民。毕业五年后,能够达到如下预期目标:

1. 全面理解艺术史论专业人才对社会主义文艺繁荣发展的重要价值和意义,努力建设社会主义文化,通过对艺术的阐释与批评传播社会主义核心价值观。

2. 熟练掌握艺术学理论的基本理论和思维方法,掌握文学、美学、哲学、心理学、传播学等相近学科的基本知识,具备较高的艺术理论素养、人文知识素养和艺术审美能力,能够胜任艺术学学科应用领域的文案策划、文化创意、艺术新媒体运营、艺术心理健康教育等方面的工作。

3. 熟练掌握艺术批评方法,具备独立评判当代艺术作品和艺术现象的实践能力,逐渐成长为当代社会急需的艺术批评人才,促进社会主义文艺的繁荣发展。

4. 熟悉当代艺术世界的前沿动态,具备国际视野和跨文化交流、竞争和合作能力,能够服务于中外文化艺术交流,促进中国文化艺术走向世界。

5. 经过艺术学学科领域研究生阶段的进一步深造后,成为本学科领域的学术研究人才。

(二) 文化遗产方向

本专业面向文化遗产(含物质文化遗产和非物质文化遗产)理论研究及保护实践部门的需要,培养具有正确的世界观、人生观、价值观、道德观,爱国、守法、诚信、友善;具备扎实的文化遗产保护工作基本知识,掌握文化遗产保护基

本技能；具有一定的人文素质、职业素养以及较高的职业道德；具有较强的沟通、组织能力与团队合作精神，能胜任文化遗产部门各业务领域需要的德、智、体、美、劳全面发展的应用型人才。毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 全面理解文化遗产保护工作的内涵，热爱文化遗产保护事业，展现良好的职业素养和道德品质，坚守、践行和传播社会主义核心价值观。

2. 熟练掌握文化遗产保护的方法与技能，具有一定的文化遗产保护实践与理论研究能力，能够在文化遗产价值发掘、整理保护、转化利用方面完成相关工作，成为文化遗产保护部门的骨干力量。

3. 熟悉文化遗产发展历史和保护规律，具备坚实的艺术史论、文化遗产法律法规、文化遗产保护管理等知识，能够熟练运用文化遗产保护的方法与手段，参与到文化遗产记录、保护、研究、传承、管理等各项活动中。

4. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值，具有理性、科学规划自身全方位发展的能力，具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力，实现自身学历层次与职称提升，并能参与、组织团队开展工作。

二、毕业要求

（一）艺术理论与批评方向

1. 系统掌握艺术学理论的基础知识、基本理论和理论思维的方式方法；了解艺术学理论的学科背景、学科历史、学科前沿和发展趋势；充分把握当代视觉文化研究的最新成果；掌握艺术学理论学科和其它学科交叉、互涉所形成的理论及方式方法。

2. 侧重于对两个或以上艺术类型的系统认识和历史性把握。

3. 具有文史哲方面的基本知识，掌握本专业所需要的哲学、美学、历史学、文学、心理学等学科的基本内容和研究方法。

4. 除专业知识外，还需具备外语、写作、文献检索以及策划等方面的基本知识和技能。

5. 具备从艺术学理论视角发现、提出、分析和解决相关问题的能力，在理论研究中能够充分利用在艺术学理论和其它相关学科领域理论的交叉和互涉，清晰分辨和灵活运用各种理论和方法。

6. 具有综合的艺术修养和人文学科的基本学术能力，能够从门类艺术出发，

从事具有学术价值的研究。

7. 具备对各门类艺术作品的审美感受能力、鉴赏能力，并能结合自身的艺术体验综合运用艺术史知识与艺术理论对当代艺术进行分析、阐释与评论。

8. 具备艺术心理学基础知识与创造性思维能力，掌握艺术心理健康教育的基本方法和手段

9. 具备艺术新媒体领域所需要的采访编辑、创意策划、宣传运营等能力。

10. 以马克思主义文艺思想为指导，具备广泛的人文与社会学科基础知识，具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度、团队合作能力和敬业精神，认同中国特色社会主义理论，自觉践行社会主义核心价值观。

（二）文化遗产方向

1. 道德规范和职业操守。在思想上、政治上、情感上、认同中国特色社会主义理论，践行社会主义核心价值观，熟悉并掌握国家关于文化遗产保护的法律法规、政策和方针，知法懂法，能够依法开展文化遗产保护工作。

2. 文化情怀。认同文化遗产保护工作的价值和意义，具有严谨踏实、吃苦耐劳的精神和为国家文化遗产保护事业甘于奉献的责任感和使命感。

3. 学科素养。系统掌握文化遗产的基本理论和知识；熟悉文化遗产的发展历史；具备良好的艺术鉴赏、艺术批评及基本的艺术创造能力；具有敏锐的发掘发现、整理保护文化遗产的能力；具有一定的批判思维能力。

4. 实践技能。能够熟练运用文化遗产保护的方法与手段，开展文化遗产记录、研究、传承、管理等各项工作能力；具备在文化遗产价值发掘、整理保护、转化利用方面工作的能力；具有初步运用文化遗产保护理念和各种现代技术手段开展文化遗产宣传弘扬、展览展示活动的的能力；掌握一种外国语及计算机基础知识和应用技能，达到规定的等级要求。

5. 研究能力。了解文化遗产理论前沿的研究动态，以及国际和国内文化遗产理论的发展态势；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的本专业科学研究、写作与编辑能力。

6. 自我提升。具有较强的工作适应性，能够根据社会主义文化事业发展的需要，胜任在文化遗产（含物质文化遗产和非物质文化遗产）理论研究及保护实践部门从事相关工作；具有较强的终身学习能力和职业规划、统筹和实施等自我发

展能力。

7. 综合素养。具有一定的体育和军事基本知识，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到大学生体育合格标准，具有健全的心理和健康的体魄；具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

8. 创新创业。具有创新创业理念，具有根据专业知识优势进行创新创业活动的的能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

(一) 艺术理论与批评方向

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	√
毕业要求 2	√	√	√	√	√
毕业要求 3	√	√	√	√	√
毕业要求 4				√	√
毕业要求 5	√	√	√	√	√
毕业要求 6	√	√			√
毕业要求 7	√	√	√	√	√
毕业要求 8		√			√
毕业要求 9	√	√		√	
毕业要求 10	√		√		

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
思想道德与法治			√			√				√
中国近现代史纲要			√			√				√
马克思主义基本原理			√			√				√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			√			√				√
形势与政策						√				√
中国传统文化			√			√				√
中国共产党史			√							√
大学英语	√			√						
大学体育						√				√

计算机文化基础				✓		✓				
军事理论										✓
军事训练										✓
大学生国家安全教育										✓
心理健康教育			✓					✓		✓
创业基础									✓	✓
职业发展与就业指导									✓	✓
大学生劳动教育										✓
社会实践									✓	✓
中外文学史		✓	✓			✓				
中外美术史		✓	✓		✓	✓				
中外音乐史		✓	✓		✓	✓				
中外戏剧史		✓	✓		✓	✓				
中外影视史		✓	✓		✓	✓				
中外哲学史（一）	✓		✓		✓					✓
艺术概论	✓	✓			✓	✓	✓			
社会心理学			✓			✓		✓		
多元思维训练			✓			✓		✓	✓	
文献检索与论文写作（二）				✓		✓				
艺术美学（一）	✓	✓	✓		✓	✓	✓			
艺术心理学	✓		✓		✓	✓		✓		
艺术社会学（一）	✓		✓		✓	✓	✓		✓	
艺术批评学（一）	✓		✓		✓	✓	✓		✓	
美术评论	✓	✓			✓	✓	✓		✓	
戏剧评论	✓	✓			✓	✓	✓		✓	
电影评论	✓	✓			✓	✓	✓		✓	
艺术心理治疗	✓		✓			✓	✓	✓		
中国美学史	✓	✓	✓			✓				
西方美学史	✓	✓	✓			✓				
人际沟通分析				✓		✓		✓		✓
影视创意实训课（1）		✓		✓			✓		✓	
影视创意实训课（2）		✓		✓			✓		✓	
艺术民俗学	✓	✓			✓	✓				
艺术传播学	✓	✓			✓	✓				
创意写作				✓		✓	✓		✓	
应用文写作				✓		✓	✓		✓	
博物馆学基础			✓		✓				✓	

古代汉语			✓	✓		✓				
造型基础		✓				✓	✓		✓	
艺术新媒体实训课（1）		✓		✓	✓		✓		✓	
艺术新媒体实训课（2）		✓		✓	✓		✓		✓	
毕业实习				✓	✓		✓		✓	
毕业论文	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓

（二）文化遗产方向

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√			
毕业要求 2	√	√		√
毕业要求 3		√	√	
毕业要求 4		√	√	
毕业要求 5		√	√	
毕业要求 6	√	√	√	√
毕业要求 7	√			√
毕业要求 8				√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求							
	1	2	3	4	5	6	7	8
思想道德与法治	✓	✓				✓	✓	
中国近现代史纲要	✓	✓	✓			✓		
马克思主义基本原理	✓	✓	✓		✓			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓	✓	✓		✓		✓	
形势与政策	✓	✓	✓		✓	✓		✓
中国传统文化		✓	✓	✓				
中国共产党史	✓	✓						
大学英语				✓	✓	✓		
大学体育						✓	✓	
计算机文化基础				✓	✓	✓		
军事理论							✓	
军事训练							✓	

大学生国家安全教育							✓	
心理健康教育	✓					✓	✓	
创业基础								✓
职业发展与就业指导						✓		✓
大学生劳动教育		✓					✓	
社会实践						✓	✓	✓
中外文学史			✓	✓	✓			
中外美术史			✓	✓	✓			
中外音乐史			✓	✓	✓			
中外戏剧史			✓	✓	✓			
中国工艺美术史			✓	✓	✓			
艺术概论			✓		✓			
文化遗产概论	✓	✓	✓	✓	✓			✓
艺术人类学			✓	✓	✓			
艺术民俗学			✓	✓	✓			
文献检索与论文写作				✓	✓	✓		
数字图像处理技术				✓				✓
文化遗产法律法规	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
博物馆学基础			✓		✓			✓
考古学	✓		✓		✓			
文物学概论	✓		✓		✓			
文物鉴定				✓				✓
科技考古			✓	✓	✓			
文物测绘技术				✓				✓
非物质文化遗产概论	✓		✓	✓	✓			
古代神话与民间传说			✓		✓			
非遗项目保护实践				✓				✓
传统工艺			✓	✓				
民间美术			✓	✓	✓			
金属文物保护修复技术				✓		✓		
壁画保护修复技术				✓		✓		
陶瓷器保护修复技术				✓		✓		
书画保护修复技术				✓		✓		
中国古代书体流变			✓		✓			
拓片制作技术				✓		✓		✓
陶瓷器复制				✓		✓		✓
传统金属工艺				✓		✓		✓

山东文物专题			✓		✓			✓
古建筑艺术			✓		✓			
中国文化遗产通览	✓	✓	✓		✓			
外国文化遗产通览	✓	✓	✓		✓			
艺术美学			✓		✓			
艺术批评学			✓		✓			
中外哲学史			✓		✓			
田野考察与报告写作				✓				
古代汉语			✓		✓			
管理学原理			✓				✓	✓
文化资源学			✓					✓
山东非遗专题			✓		✓			✓
造型基础				✓				
专业考察				✓			✓	
毕业实习				✓			✓	✓
毕业论文			✓		✓			

四、课程设置

(一) 核心课程

1. 艺术理论与批评方向

艺术美学、艺术批评学、艺术心理学、艺术社会学、美术评论、戏剧评论、电影评论、艺术心理治疗

2. 文化遗产方向

数字图像处理技术、文化遗产法律法规、考古学、文物鉴定、文物学概论、科技考古、文物测绘技术、古代神话与民间传说、非遗项目保护实践、非物质文化遗产概论、民间美术

(二) 主要实践性教学环节

1. 艺术理论与批评方向

(1) 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期4周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。同时由从事学生工作的教师对学生进行入学教育，使学生尽快适应大学的学习和生活。

(2) 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社

团等活动。

(3) 造型基础：第一、二学期。为学生开设造型基础课，让学生能够掌握美术造型基础技能。

(4) 艺术新媒体实训课程：第三、四学期。为学生开始艺术新媒体实训课程，让学生掌握艺术类采访、艺术推文撰写与编辑、艺术创意策划、新媒体运营等方面的实践技能。

(5) 毕业实习：第八学期，为期6周。

在专业教师指导下完成。实习结束后须提交毕业实习报告和用人单位实习鉴定，经毕业论文指导教师鉴定通过后，获得相应学分。

(6) 毕业论文：第八学期，为期10周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

2. 文化遗产方向

(1) 军事训练：第一学期，为期2周。

学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。同时由从事学生工作的教师对学生进行入学教育，使学生尽快适应大学的学习和生活。

(2) 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。

学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

(3) 文化考察：第二学期和第三学期，为期各2周，共4周。在专业教师指导下开展社会调研活动，熟悉当前文化遗产管理、文化遗产传承利用、文化遗产保护技术进展的发展状况，为今后学习及专业方向选择做准备。

(4) 毕业实习：第八学期，为期3周。

(5) 专业实践：散见于各课程教学环节。

要求学生在教师指导下到实习单位进行工作实践，将用人单位需要与毕业生的专业学习相结合，借此加深学生对文化遗产专业和就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和职业发展奠定基础。

(6) 毕业论文：第八学期，为期10周。

要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生

得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

1. 艺术理论与批评方向

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	49	28.82	852+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.71	128
专业教育	专业基础课	必修	26	15.29	416
	专业核心课	必修	32	18.82	512
	专业拓展课	选修	28	16.47	448
	专业实践课	必修	27	15.88	176+16 周
合计			170	100	2532+22 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	7.35
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	0	0
	专业核心课	必修	6	3.53
	专业拓展课	选修	6	3.53
	专业实践课	必修	27	15.88
合计			51.5	30.29

2. 文化遗产方向

艺术史论（文化遗产）毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	49	28.82	852+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.71	128
专业教育	专业基础课	必修	18	10.59	288
	专业核心课	必修	27	15.88	432
	专业拓展课	选修	39	22.94	624

	专业实践课	必修	29	17.06	192+17 周
毕业总学分/学时			170	100	2516+23 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	12.5	7.35
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	0	0
	专业核心课	必修	9	5.29
	专业拓展课	选修	16	9.41
	专业实践课	必修	25	14.71
合计			62.5	36.76

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

艺术史论(艺术理论与批评)专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	072811001	中外文学史	3	48	48	0	1	1	
	072811002	中外美术史	3	48	48	0	1	1	
	072811003	中外音乐史	3	48	48	0	1	2	
	072811004	中外戏剧史	3	48	48	0	2	2	
	072811005	中外影视史	3	48	48	0	1	1	
	072811006	中外哲学史(一)	3	48	48	0	2	2	
	072811007	艺术概论	2	32	32	0	2	1	
	072811008	社会心理学	2	32	32	0	1	3	
	072811009	文献检索与论文写作(二)	2	32	32	0	2	7	
	072811010	多元思维训练	2	32	32	0	2	5	
专业核心课	072821001	艺术美学(一)	4	64	64	0	2	3	
	072821003	艺术心理学	4	64	64	0	2	4	社会心理学
	072821004	艺术社会学(一)	4	64	64	0	2	3	
	072822001	艺术批评学(一)	4	64	48	16	2	3	五大艺术史 艺术批评学
	072822002	美术评论	4	64	48	16	2	4	
	072822003	戏剧评论	4	64	48	16	2	5	
	072822004	电影评论	4	64	48	16	1	3	
072822005	艺术心理治疗	4	64	32	32	2	6		
专业拓展课	072831001	中国美学史	3	48	48	0	2	6	
	072831002	西方美学史	3	48	48	0	2	7	
	072831003	人际沟通分析	2	32	32	0	2	2	
	072831014	创意写作	2	32	32	0	2	4	
	072831009	应用文写作	2	32	32	0	2	2	
	072831010	博物馆学基础	2	32	32	0	1	2	
	072831011	古代汉语	2	32	32	0	1	5	
	072831012	艺术民俗学	2	32	32	0	1	3	
	072831013	艺术传播学	2	32	32	0	1	4	
	072832001	影视创意实训课(1)	4	64	16	48	2	5	
	072832002	影视创意实训课(2)	4	64	16	48	2	6	
专业拓展课学生须修满 28 学分, 详见“艺术管理学院专业拓展课”。									
专业实践课	072843002	造型基础	3	48		48		1、2	
	072843003	毕业实习	6	6周		6周		8	
	072843004	毕业论文	10	10周		10周		8	
	072843005	艺术新媒体实训课(1)	4	64		64		3	

	072843006	艺术新媒体实训 课(2)	4	64		64		4	
--	-----------	-----------------	---	----	--	----	--	---	--

艺术史论(文化遗产)专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	072811101	中外文学史	3	48	48	0	1	1	
	072811102	中外美术史	3	48	48	0	1	1	
	072811105	中国工艺美术史	2	32	32	0	1	5	中外美术史
	072811106	艺术概论	2	32	32	0	1	2	
	072811107	文化遗产概论	2	32	32	0	1	1	
	072811108	艺术人类学(一)	2	32	32	0	1	2	
	072811109	艺术民俗学	2	32	32	0	1	3	艺术人类学
专业核心课	072822101	数字图像处理技术	4	64	16	48	2	2	
	072821101	文化遗产法律法规	2	32	32	0	1	4	文化遗产概论
	072821102	考古学	2	32	32	0	1	3	
	072822106	文物鉴定	2	32	8	24	2	6	文物学概论
	072821103	文物学概论	2	32	32	0	1	1	
	072822107	科技考古	2	32	24	8	2	6	考古学
	072822108	文物测绘技术	3	48	16	32	2	4	文物学概论
	072821104	古代神话与民间传说	3	48	48	0	1	3	艺术人类学
	072822111	非遗项目保护实践	3	48	16	32	2	6	田野考察与报告写作
	072821105	非物质文化遗产概论	2	32	32	0	1	3	文化遗产概论
072821106	民间美术	2	32	32	0	2	5	中外美术史	
专业拓展课	072832101	金属文物保护修复技术	3	48	16	32	2	5	
	072832102	壁画保护修复技术	3	48	16	32	2	7	造型基础
	072832103	中国古代书体流变	3	48	16	32	2	4	
	072832104	拓片拓制技术	3	48	16	32	2	3	
	072832105	陶瓷器复制	2	32	8	24	2	6	
	072832106	传统金属工艺	2	32	8	24	2	6	
	072832107	陶瓷器保护修复技术	3	48	16	32	2	2	
	072832108	书画保护修复技术	3	48	16	32	2	5	中外美术史
	072831109	美术考古	2	32	32	0	1	4	中外美术史
	072831110	山东文物专题	2	32	32	0	2	7	
	072832109	古建筑艺术	2	32	16	16	2	5	
	072831112	中国文化遗产通览	2	32	32	0	2	3	文化遗产概论
	072831113	外国文化遗产通览	2	32	32	0	2	4	文化遗产概论

	072831114	艺术美学(二)	2	32	32	0	2	4	
	072831115	艺术批评学(二)	2	32	32	0	1	3	
	072831116	中外哲学史(二)	3	48	48	0	2	8	
	072831117	田野考察与报告写作	3	48	48	0	2	4	
	072831118	古代汉语	2	32	32	0	1	5	
	072831119	管理学原理	2	32	32	0	1	8	
	072831120	文化资源学(二)	2	32	32	0	2	3	
	072831121	山东非遗专题	2	32	32	0	2	5	非物质文化遗产概论
	072831122	文献检索与论文写作	2	32	32	0	2	6	
	072831123	中外音乐史	3	48	48	0	2	2	
	072831124	中外戏剧史	3	48	48	0	2	2	
	072831125	传统工艺	2	32	32	0	2	7	造型基础
	072831126	文物艺术赏析	2	32	32	0	2	7	造型基础
专业拓展课学生须修满_39_学分, 详见“艺术管理学院专业拓展课”。									
专业 实践 课	072842001	造型基础(1单元)	3	48	16	32	2	1	
	072842002	造型基础(2单元)	3	48	16	32	2	2	
	072842003	造型基础(3单元)	3	48	16	32	2	3	
	072842004	造型基础(4单元)	3	48	16	32	2	4	
	072843001	专业考察	4	4周		4周	2	2, 3	
	072843002	毕业实习	3	3周		3周	2	8	
	072843003	毕业论文	10	10周		10周	2	8	

备注: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查

文化产业管理专业人才培养方案

学科门类：管理学

专业代码：120210

一、培养目标

本专业旨在通过课程思政与专业知识的互融共渗，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有爱国情怀、坚定社会主义核心价值观，掌握文化产业学、管理学、经济学以及文化艺术学等基本理论与方法，具有宽阔的文化视野和现代产业理念，适应社会经济发展，熟悉文化法规及政策，具备创意、策划、管理及沟通表达能力，具备较强文化产业经营管理能力，能够在文化艺术机构，从事文化产业管理的高素质人才。毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 掌握马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本内容，了解日常生活学习中的法律常识与国内外形势政策，坚定中国共产党的领导，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的政治素质、思想品德和职业道德。

2. 熟知国内外文化管理和文化贸易的政策与法规，具备较强的市场调研和分析能力，掌握文化产业管理相关分析问题和解决问题的能力，能开展文化产业项目策划。

3. 掌握艺术理论的一般知识，具备文化艺术的基本素养。

4. 掌握艺术作品生产、传播的规律，具有认识素质、创新意识、广阔视野、现金理念和社会责任，熟练掌握文化行政管理和文化企业经营专业知识。

5. 具备较扎实的艺术和传媒方面的基础应用技能、较好的艺术领悟力和敏锐的艺术感知力，能够在影视与文化传媒、文化出版机构、艺术拍卖行、画廊、文艺院团、艺术经纪、博物馆、美术馆等各类文化企事业单位和文化管理部门从事创意、策划、经纪、营销、管理、教育等方面工作的跨学科复合型人才，并为进一步研究深造打下良好的基础。

二、毕业要求

本专业学生要具备从事文化产业经营管理的深厚的理论素养和全面而扎实的知识结构，包括经济学、管理学、文化法学和文化艺术等方面的系统理论和知识，具有现代化的经营理念和相应的经营管理能力，熟悉文化产业各行业的现状，掌

握文化市场的运行规律，具备文化产业经营管理的素质和能力。

1. 道德素养能力。传承和创新中华优秀传统文化，树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观。培养高尚的道德情操和价值理念。

2. 基础职业能力。包括：创意、策划、写作、计算机等方面的知识和能力；沟通协调与公关能力。

3. 对音乐、美术、戏剧、电影、电视、新媒体等文化门类及各类文化资源的特性及生产规律把握的能力；并具有丰富的文化艺术素养和理论知识。

4. 文化产业核心专业素养能力：具备经济、管理、文化等深厚的理论素养和知识结构。

5. 准确把握掌握我国文化艺术的方针、政策、法规和法律的能力；熟悉中外文化法律法规、公司法、知识产权法等。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

本专业旨在培养德、智、体全面发展的，掌握经济学、管理学及文化艺术等基本理论与方法，具有宽阔的文化视野和现代经营理念，熟悉文化法规及政策，具备较强规划、决策、组织以及沟通表达能力，具备较强文化产业生产经营能力，专门从事文化产业经营管理的人才。

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√				
毕业要求 2		√	√		√
毕业要求 3			√	√	√
毕业要求 4		√		√	√
毕业要求 5		√		√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德与法治	√				
中国近现代史纲要	√				

马克思主义基本原理	✓				✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓				✓
形势与政策	✓				✓
中国传统文化	✓				✓
中国共产党历史	✓				
大学英语 1		✓			
大学英语 2		✓			
大学体育 1	✓				
大学体育 2	✓				
大学体育 3	✓				
大学体育 4					
计算机文化基础	✓	✓			
军事理论	✓				
军事训练	✓				
大学生国家安全教育	✓				
心理健康教育	✓				
创业基础	✓				
职业发展与就业指导	✓	✓			
大学生劳动教育	✓	✓			
社会实践	✓	✓			
中外文学史		✓	✓		
中外美术史		✓	✓		
中外音乐史		✓	✓		
中外影视史		✓	✓		
艺术概论		✓	✓		
管理学原理				✓	✓
经济学原理				✓	✓
金融学				✓	✓
会计基础				✓	✓
传播学概论		✓	✓		
文献检索与论文写作		✓	✓		
公司法				✓	✓
知识产权法				✓	✓

财务管理				✓	✓
文化经济学				✓	✓
文化资源学		✓		✓	✓
文化产业概论		✓	✓	✓	✓
文化产业经营管理		✓	✓	✓	✓
文化市场营销		✓	✓	✓	✓
文化产业行业运营 1				✓	✓
文化产业行业运营 2				✓	✓
文化品牌运营				✓	✓
新媒体制作与运营		✓		✓	✓
视听语言技术		✓	✓		
文化创意与文案写作		✓		✓	
专业考察				✓	✓
教学实训实习		✓			✓
毕业实习		✓		✓	✓
毕业论文		✓			

四、课程设置

（一）核心课程

经济学原理、管理学原理、文化资源学、文化经济学、财务管理、文化产业概论、文化产业经营管理、文化产业行业运营、传播学概论、公司法、知识产权法。

（二）主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业考察：第 5-6 学期，为期 2 周。学生分组，在老师带领下，进行专业实地考察和调查，熟悉和初步认识文化产业各行业现实发展状况、发展前景，从文化产业商业模式、文化产品（项目）创意策划、文化投融资和文化资源开发等角度，对文化产业有初步认知，并在老师指导下撰写调查报告。

4. 教学实训实习：第 6-7 学期，为期 4 周。可分为两种形式：

(1) 教学实训：学生分组，在老师指导下，进行新媒体内容创作和运营，与各媒体平台对接，进行内容创作与推送。老师根据学生创作与运营表现确定教学实习成绩。

(2) 教学实习：经院系安排，到各类文化企业与文化市场等实习基地顶岗实习，并撰写提交实习报告，由带队老师和实习指导老师联合认定成绩。

通过新媒体内容创作与运营，具备互联网内容生产和创业的初步能力；通过到各类文化企业与文化市场等实习基地顶岗实习，培养洞察文化前沿的灵敏嗅觉，系统掌握文化艺术管理的基本程序和方法、文化产品生产和销售等环节的技术管理等流程，具备初步的职业能力。

5. 毕业实习：第 8 学期，为期 6 周。通过学生到实习单位进行工作实践实习，将用人单位的需要与毕业生的学业相结合，借此加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。

6. 毕业论文：第 8 学期，为期 10 周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	49	32.67	852+6 周
	通识拓展课	选修	8	5.33	128
专业教育	专业基础课	必修	21	14	336
	专业核心课	必修	34	22.67	544
	专业拓展课	选修	15	10	240
	专业实践课	必修	23	15.33	24 周
合计			150	100	2100+30 周

实践教学环节学分

课程类别	课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
------	------	------	------------

通识教育	通识基础课	必修	9.25	8.33
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	0	0
	专业核心课	必修	8	5.33
	专业拓展课	选修	4	2.67
	专业实践课	必修	23	15.33
合计			44.25	26.0

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	072911204	中外影视史	3	48	48	0	1	2	
	072911205	艺术概论	2	32	32	0	1	2	
	072911206	管理学原理	2	32	32	0	1	2	
	072911207	经济学原理	4	64	64	0	1	2	
	072911208	金融学	2	32	32	0	1	4	
	072911209	会计基础	4	64	64	0	1	1	
	072911210	传播学概论	2	32	32	0	1	4	
	072921211	文献检索与论文写作	2	32	32	0	1	7	
专业核心课	072921201	公司法	2	32	32	0	1	2	
	072921202	知识产权法	4	64	64	0	1	4	
	072921203	财务管理	2	32	32	0	1	5	
	072921204	文化经济学	2	32	32	0	1	3	
	072921205	文化资源学	4	64	64	0	1	3	
	072921206	文化产业概论	2	32	32	0	1	3	
	072921207	文化产业经营管理	4	64	64	0	1	3	
	072921208	文化市场营销	2	32	32	0	1	5	
	072921209	文化产业行业运营 1	2	32	32	0	1	4	
	072921210	文化产业行业运营 2	2	32	32	0	1	4	
	072923001	文化品牌运营	2	32	0	32	1	5	
	072923002	新媒体制作与运营	2	32	0	32	2	6	
	072923003	视听语言技术	2	32	0	32	2	5	
	072923004	文化创意与文案写作	2	32	0	32	2	6	
专业拓展课	072932001	文化项目策划与运营 实务	4	64	32	32	2	6	
	072931202	电视节目创意策划	2	32	32	0	2	6	
	072932002	新媒体视频创作实务	4	64	32	32	2	6	
	072931241	创意写作	2	32	32	0	2	2	
	072931205	中外戏剧史	2	32	32	0	2	2	
	072931206	人际沟通分析	2	32	32	0	2	2	
	072931207	艺术批评学	2	32	32	0	1	3	
	072931208	艺术传播学	2	32	32	0	1	2	
	072931209	中外哲学史	3	48	48	0	2	2	
	072931210	艺术心理学	2	32	32	0	2	4	
	072931211	艺术社会学	2	32	32	0	2	3	
072931212	美术评论	2	32	32	0	2	5		

	072931213	戏剧评论	2	32	32	0	2	5	
	072931214	影视评论	2	32	32	0	1	2	
	072931215	艺术心理治疗	2	32	32	0	2	6	
	072931216	通俗文化导论	2	32	32	0	2	2	
	072931217	文化艺术管理学	2	32	32	0	1	1	
	072931218	公共文化服务概论	2	32	32	0	1	3	
	072931219	文化遗产概论	2	32	32	0	1	1	
	072931220	非物质文化遗产概论	2	32	32	0	1	5	
	072931221	文物学概论	2	32	32	0	1	1	
	072931222	博物馆学基础	2	32	32	0	1	2	
	072931223	艺术民俗学	2	32	32	0	1	3	
	072931224	文物鉴定	2	32	32	0	2	6	
	072931225	非遗项目保护实践	2	32	32	0	2	6	
	072931226	文化遗产法律法规	2	32	32	0	1	6	
	072931227	田野考察与报告写作	2	32	32	0	2	4	
	072931228	造型基础 1	2	32	32	0	2	1	
	072931229	中国工艺美术史	2	32	32	0	1	4	
	072931230	品牌推广与营销	2	32	32	0	2	5	
	072931231	艺术品拍卖与投资	2	32	32	0	2	5	
	072931232	艺术经纪人	2	32	32	0	2	4	
	072931233	艺术策展	2	32	32	0	1	2	
	072931234	音乐素养	2	32	32	0	2	1	
	072931235	演艺项目策划	2	32	32	0	2	4	
	072931236	表演剧目制作	2	32	32	0	2	4	
	072931237	剧院管理	2	32	32	0	2	5	
	072931238	中外文学史	3	48	48	0	1	1	
	072931239	中外美术史	3	48	48	0	1	1	
	072931240	中外音乐史	3	48	48	0	1	1	
	专业拓展课学生须修满 15 学分，详见“艺术管理学院专业拓展课”。								
专业 实践 课	072943201	专业考察	4	2 周	0	2 周	2	7	
	072943202	教学实训实习	3	4 周	0	4 周	2	7	
	072943203	毕业实习	6	6 周	0	6 周	2	8	
	072943204	毕业论文	1 0	10 周	0	10 周	1	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

产品设计专业人才培养方案

专业类：设计学

专业代码：130504

一、培养目标

产品设计专业培养具有坚定的政治理想信念，高度的中国特色社会主义政治认同及社会主义核心价值观思想，具有人文精神和国际视野，适应创新时代社会发展需要，掌握产品设计系统的专业理论知识、方法与实践技能，具有艺术创造力和表现力，具备生态化可持续发展的产品设计整体意识和综合素质，能够从事产品造型、文化传承与创新等方面的系统设计和设计管理与研究的高素质创新性应用型人才。

毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 全面理解产品设计职业内涵，热爱设计职业，树立正确的人生观和价值观，建立诚实守信的精神品格。展现良好的文学艺术情怀，彰显匠心品质，坚守、践行和传播社会主义核心价值观。

2. 熟练掌握产品设计的基本理论知识、表现技法和产品设计制作的实践应用技能。了解产品设计风格产生的历史背景、发展与变化趋势。

3. 具有较强的创新意识，掌握传统与现代产品制作技术以及电脑辅助设计的综合应用能力；能把握材料、形式与工程技术之间的关系；能胜任家居设计、产品设计以及设计管理服务等方面的工作。

4. 深刻理解终身学习对个人成长完善的价值，具有理性、科学规划自身全方位发展的能力，具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力，实现自身学历层次与职称提升，并能参与、组织团队开展工作。

5. 践行社会主义核心价值观。深刻领会和把握立足时代、扎根人民、深入生活的艺术观和创作观。积极弘扬中华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。

二、毕业要求

1. 国家意识和品德修养。具备成熟的人格品性与道德胸襟，具有民族责任感和家国意识。养成良好的职业修养品格，具备爱岗敬业、遵纪守法、团队协作、诚实守信的品格修养。热爱和积极宣传优秀的中国传统文化，对民族传统能够创

新性的继承和发扬。

2. 自学能力。了解掌握产品设计专业的基础理论和基本知识，有严谨的、科学的学习方法具有较强的自主学习能力、创新意识。能坚持长期学习，不断提高自己的艺术创造力和设计表现力，适应创新时代社会发展需要。

3. 实践能力。系统掌握工业设计学科的基础核心及专业核心知识，了解研究对象的基本特征，具有较高的专业设计水平和实际操作能力。能够综合运用多种产品设计专业软件及相关表达软件：Adobe Photoshop, Rhino, KeyShot, cinema4D等，能运用所学专业进行设计创作的能力。具有在本专业领域内进行设计项目的策划、创意、组织及实施的能力。

4. 逻辑思维。构建逻辑思维能力和严密的思维方式，有良好的理解力和领悟力，观察力和比较能力，擅于发现问题，处理问题，具有能够运用多种学科知识综合分析问题、研究问题、解决问题的能力。

5. 资料收集和研究。能够运用计算机网络技术获取、筛选与甄别需求信息。掌握文献检索、设计调查、数据分析等基本技能及研究报告、论文撰写基本规范。

6. 沟通合作。可以在设计师之间、设计师与客户之间、设计师与消费者之间建立良好的沟通渠道，满足与协调各个层面对设计的需求。具有团队精神、集体合作和组织协调能力，擅于和市场与客户沟通，擅于携手不同领域的专家共同完成设计任务。

7. 艺术素养。能够运用艺术、人文社会科学的理论与方法观察和认识设计问题，具备一定的哲学思辨能力、文学素养和审美能力。

8. 与时俱进。了解和掌握产品设计专业最新学术成果以及前沿理论思想，关注艺术设计及相关领域的发展动态。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	√
毕业要求 2	√	√	√	√	√
毕业要求 3	√	√	√	√	√

毕业要求 4	√	√			√
毕业要求 5			√		√
毕业要求 6		√	√	√	√
毕业要求 7	√	√	√	√	√
毕业要求 8	√	√	√	√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 \ 毕业要求	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
思想道德与法治	√					√		
中国近现代史纲要	√							
马克思主义基本原理	√							
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√							
形势与政策	√	√						√
中国传统文化	√	√			√	√	√	√
中国共产党历史	√							
大学英语 1		√			√	√		
大学英语 2		√			√	√		
大学体育 1	√							
大学体育 2	√							
大学体育 3	√							
大学体育 4	√							
大学语文	√							
计算机文化基础		√	√		√			
艺术概论	√		√		√		√	√
军事理论	√							
军事训练	√							
心理健康教育	√					√		

创业基础	✓							
职业发展与就业指导	✓							✓
大学生劳动教育	✓							
社会实践	✓		✓					
专业导论		✓				✓		✓
中外设计史 I		✓			✓			
中外设计史 II		✓			✓			
设计概论		✓						
速写 I		✓	✓	✓			✓	
速写 II		✓	✓	✓			✓	
造型基础 I		✓	✓	✓			✓	
造型基础 II		✓	✓	✓			✓	
构成基础		✓	✓	✓			✓	
测量与制图		✓	✓	✓				
产品设计表现		✓	✓				✓	
计算机辅助设计		✓	✓	✓	✓			
创意思维与设计		✓	✓	✓		✓	✓	
产品设计方法与原理		✓	✓	✓		✓	✓	
产品设计史专题 I		✓			✓		✓	
产品设计史专题 II		✓			✓		✓	
人因工程学		✓	✓	✓				
材料科学与技术		✓	✓	✓				
产品模型制作		✓	✓	✓				
参数化设计		✓	✓	✓				✓
界面设计		✓	✓				✓	
家具造型与结构设计			✓	✓				
交互技术与展示设计			✓	✓				✓
展示空间设计与创新			✓	✓				✓
家居陈设品设计			✓	✓				
智能家居产品设计			✓	✓				

家具产品研发			✓	✓				
家居系统设计专题 I			✓	✓				
家居系统设计专题 II			✓	✓				
家居系统设计专题 III			✓	✓				
产品系统设计			✓	✓				
产品体验设计			✓	✓				✓
数字产品设计			✓	✓				✓
文创产品设计			✓	✓				
服务设计			✓	✓				
产品创新设计专题 I			✓	✓				
产品创新设计专题 II			✓	✓				
产品创新设计专题 III			✓	✓				
写生		✓	✓		✓		✓	
专业调研	✓		✓		✓			
专业考察	✓		✓		✓			
毕业报告或论文			✓	✓	✓		✓	✓
毕业设计			✓	✓	✓	✓	✓	✓

四、课程设置

（一）核心课程

家具造型与结构设计、交互媒体技术与展示设计、家居陈设品设计、智能家居产品设计、家具产品研发、家居系统设计专题、服务设计、产品系统设计、产品体验设计、数字产品设计、文创产品设计、产品创新设计专题。

（二）主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 写生：第一学年春季学期，为期 2 周。主要包含三方面的内容：

(1) 考察写生地区的风土人情，感受当地的民俗与民居特色，领略不同地域的文化特质与内涵，了解中国传统文化元素。

(2) 风景写生，解决学生们在大视角下对于色彩的基本概念、色彩的形式与表现以及工具与材料的运用等方面的再认识。

(3) 作文，围绕前两部分内容有感而发的完成 2000 字左右的考察报告。

4. 专业调研：第二学年春季学期，为期 2 周。了解家具及产品设计市场信息、行业现状的宏观发展态势，认知相关设计材料、制作工艺及设备的基础知识。

5. 专业考察：第三学年春季学期，为期 2 周。前往一线城市参观相关艺术院校毕业设计展，了解本专业前沿设计信息，提高学生专业素养，开阔设计思路。使学生通过专业考察活动，进一步增强对社会主义核心价值观的认同，增强学生对中华优秀传统文化的继承和弘扬。

6. 毕业报告或论文：第四学年春季学期，为期 4 周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的毕业报告或论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高设计创新的科研能力以及实践实战的综合应用能力。

7. 毕业设计：第四学年春季学期，为期 10 周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，设计出具有一定创新性、应用性的设计作品，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高实践动手能力和创新应用能力。借此毕业设计实践加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后期的就业过度和人生职业发展奠定良好的基础。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	804+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	64	37.6	1288
	专业核心课	必修			
	专业拓展课	选修	24	14.1	384

	专业实践课	必修	21	12.4	20周
毕业总学分/学时			170	100	2604+26周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	选修	选修
专业教育	专业基础课	必修	18.125	10.66
	专业核心课	必修	15	8.82
	专业拓展课	选修	选修	选修
	专业实践课	必修	21	12.4
合计			63.375+选修	37.28+选修

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	学时数	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	62511201	专业导论	1	8	8	0	1	1	
	62511202	中外设计史 I	2	32	28	4	1	1	
	62512201	中外设计史 II	2	32	28	4	1	2	中外设计史 I
	62512202	设计概论	2	32	28	4	1	2	
	62512203	速写 I	1.5	24	4	20	1	1	
	62512204	速写 II	1.5	24	4	20	1	2	设计速写 I
	62512205	造型基础 I	2	32	12	20	2	1	
	62512206	造型基础 II	2	32	12	20	2	1	
	62512207	构成基础	3	48	18	30	2	1	
	62512208	测量与制图	1.5	24	8	12	2	2	
	62512209	产品设计表现	1.5	24	8	12	2	2	
	62512210	计算机辅助设计	1.5	24	12	8	2	2	
	62512211	创意思维与设计	1.5	24	12	8	2	2	
	62512212	产品设计方法与原理	2	32	12	20	2	3	
	62512213	产品设计史专题 I	2	32	28	4	1	3	
	62512214	产品设计史专题 II	2	32	28	4	1	4	产品设计史专题 I
	62512215	人因工程学	1.5	24	12	8	2	3	
	62512216	材料科学与技术	2	32	16	16	2	3	
	62512217	产品模型制作	1.5	24	8	16	2	3	
62512218	参数化设计	4	64	24	40	2	4		
62512219	界面设计	2	32	12	20	2	4		
专业核心课	家居与陈设课程群								
	62522201	家具造型与结构设计	3	48	18	30	2	5	
	62522202	交互技术与展示设计	2	32	12	20	2	5	
	62522203	展示空间设计与创新	2	32	12	20	2	5	
	62522204	家居陈设品设计	3	96	36	60	2	6	
	62522205	智能家居产品设计	3	96	36	60	2	6	
	62522206	家具产品研发	2	64	24	40	2	6	
	62522207	家居系统设计专题 I	3	96	36	60	2	7	
	62522208	家居系统设计专题 II	3	96	36	60	2	7	

	62522209	家居系统设计专题III	3	96	36	60	2	7	
	文化创新设计课程群								
	62522210	产品系统设计	3	48	18	30	2	5	
	62522211	产品体验设计	4	64	24	40	2	5	
	62522212	数字产品设计	3	96	36	60	2	6	
	62522213	文创产品设计	3	96	36	60	2	6	
	62522214	服务设计	2	64	24	40	2	6	
	62522215	产品创新设计专题 I	3	96	36	60	2	7	
	62522216	产品创新设计专题 II	3	96	36	60	2	7	
	62522217	产品创新设计专题 III	3	96	36	60	2	7	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 24 学分。详见“设计学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	62543201	写生	2	2 周	0	2 周	2	2	
	62543202	专业调研	2	2 周	0	2 周	2	4	
	62543203	专业考察	2	2 周	0	2 周	2	6	
	62543204	毕业设计	11	10 周	0	10 周	2	8	
	62543205	毕业报告或论文	4	4 周	0	4 周	2	8	

(考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

工艺美术专业人才培养方案

专业类: 设计学

专业代码: 130507

一、培养目标

工艺美术专业主要培养具有传统工艺文化内涵及人文精神和国际视野的专业人才。可以为艺术设计等相关美术行业输送专业知识过硬,组织能力强,具备一定管理能力、创作能力的专业人才和管理人才。毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 能够践行社会主义核心价值观,在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。爱国爱党,对中华文化拥有认同感和归属感。
2. 掌握传统工艺美术以及现代手工艺的系统专业理论知识、方法与实践技能,同时要具有艺术创造力和表现力,具备工艺美术研发、生产与推广的整体意识和综合素质。
3. 能够从事传统工艺美术创新、文化创意产品等方面的系统设计和设计管理与研究,成为具有较高艺术审美、创新性、应用型人才,以更好地为社会服务。
4. 可以熟练掌握中国传统工艺美术门类的知识,拥有较强的自主学习能力和表达能力,可以担任工艺美术的交流、教育、研究等工作岗位。

二、毕业要求

本专业学生主要学习工艺美术设计方面的基本理论和基本知识,通过工艺美术设计思维能力的培养、手工艺方法和技能的基本训练,了解工艺美术设计风格产生的历史背景、发展与变化趋势;掌握相关生产技术、设计管理、市场预测与把握等基本知识;能正确处理“手工艺、人与社会”之间的关系;能把握材料、形式与手工技术之间的关系;能胜任工艺美术设计以及设计管理等方面的工作。本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 爱国爱党,能够践行社会主义核心价值观,在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论,拥有正确的人生观、价值观、世界观,做尊法守法的合格中国公民;
2. 深入掌握工艺美术专业的系统的创作设计方法、工艺方法,能够承担手工艺品设计过程中的专业技术工作;

3. 具备手工艺品设计的整体意识和综合素质，能够从事工艺美术等方面的系统设计和设计管理工作；

4. 了解工艺美术专业理论，能够理论联系实际，具有运用所学专业知
识，分析解决工艺美术实际问题以及创新能力；

5. 了解工艺美术发展历史、现状和未来发展趋势，提倡传统工艺与现代艺术风格融合，具有人文精神和国际视野；

6. 掌握文献检索、资料查询基本方法，具有初步的科学研究和工作能力；

7. 掌握一门外国语及计算机基础知识和应用技能，达到规定的等级要求；

8. 具有一定的体育和劳动基本知识，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到大学生体育合格标准，具有健全的心理和健康的体魄。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓	✓		
毕业要求 2		✓	✓	
毕业要求 3		✓	✓	
毕业要求 4			✓	✓
毕业要求 5	✓	✓		✓
毕业要求 6		✓		✓
毕业要求 7			✓	✓
毕业要求 8	✓			✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
思想道德修养与法律基础	✓				✓			
中国近现代史纲要	✓				✓			
马克思主义基本原理概论	✓				✓			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓				✓			
形势与政策	✓				✓			
中国传统文化	✓		✓					
大学英语	✓						✓	
大学体育	✓							✓
大学语文	✓	✓		✓	✓		✓	✓
计算机文化基础						✓	✓	
艺术概论		✓	✓	✓				
军事理论	✓							✓
军事训练	✓							✓
心理健康教育	✓							✓
创业基础					✓		✓	
职业发展与就业指导	✓					✓		
社会实践	✓					✓		
计算机基础		✓	✓				✓	
速写		✓	✓		✓			
专业导论				✓	✓			
中外设计史	✓	✓	✓		✓			
工艺美术史	✓	✓	✓		✓			
构成基础		✓	✓	✓	✓			
素描		✓	✓	✓	✓			
色彩		✓	✓	✓	✓			
图案		✓	✓	✓	✓			
中国传统纹样史	✓	✓			✓			
设计思维与设计方法		✓	✓	✓		✓	✓	
白描		✓						
装饰表现与应用		✓						
立体形态塑造		✓						
材料工艺与表现		✓	✓	✓		✓	✓	
创意设计方法		✓	✓	✓				
纤维艺术设计与应用		✓	✓	✓				
非遗延伸设计	✓	✓	✓	✓	✓			

漆艺设计与应用		✓	✓	✓	✓			
数字化设计与 3D 打印技术		✓		✓	✓		✓	
文旅衍生品设计	✓	✓	✓	✓	✓			
琉璃设计与应用		✓	✓	✓				
手工艺专题创作		✓	✓					
首饰设计简史	✓	✓	✓		✓			
首饰图形表达		✓	✓	✓				
首饰综合材料表现		✓	✓	✓				
传统金属工艺		✓	✓	✓				
现代首饰工艺		✓	✓	✓				
时尚首饰设计		✓	✓	✓				
智能穿戴设计		✓		✓			✓	
首饰艺术设计		✓		✓	✓		✓	
首饰文化创意设计	✓	✓					✓	
色彩写生	✓	✓					✓	
专业考察	✓	✓					✓	
专业调研	✓	✓					✓	
毕业设计	✓	✓	✓	✓	✓			
设计报告或论文						✓	✓	✓

四、课程设置

(一) 核心课程

创意设计方法、纤维艺术设计与应用、非遗延伸设计、漆艺设计与应用、数字化设计与 3D 打印技术、文旅衍生品设计、琉璃设计与应用、手工艺术创作专题、首饰艺术史、首饰图形表达、首饰与材料、传统金属工艺、现代首饰工艺、时尚配饰设计、智能穿戴设计、艺术首饰设计、首饰文化创意设计

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事训练: 第一学年秋季学期, 为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践: 学生在校修读期间的假期或课外时间, 为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 色彩写生: 第一学年春季学期, 为期 2 周。主要包含三方面的内容:

(1)考察写生地区的风土人情，感受当地的民俗与民居特色，领略不同地域的文化特质与内涵。

(2)风景写生：解决学生们在大视角下对于色彩的基本概念、色彩的形式与表现以及工具与材料的运用等方面的再认识。

(3)：围绕前两部分内容有感而发的完成 2000 字左右的考察报告。

4. 专业实践 I：第三学年秋季学期，为期 2 周。通过专业实践，了解工艺美术专业的市场发展、产品设计、生产及销售，结合自身相关专业方向的学习和相关专业方面的训练，找出不足，为今后的学习打下基础。安排在第五学期进行。

5. 专业调研：第二学年春季学期，为期 2 周。了解工艺美术市场、手工艺管理、文创产品的研发及相关知识，为今后的学习及专业方向认识、选择做准备。安排在第四学期。

6. 专业考察：第三学年春季学期，为期 2 周。通过到各地工艺美术生产企业和文化企业等实习基地的顶岗实习，培养洞察文化前沿的灵敏嗅觉，系统掌握工艺美术管理的基本程序和方法、文化产品生产和销售等环节的技术管理等流程。安排在第六学期进行。

7. 专业实践 II：第四学年秋季学期，为期 2 周。结合毕业创作既定方案进行实践与考察，对具体工艺流程及材质进行筛选排查，为毕业设计打下良好的理论基础，同时让学生更加细致的了解工艺美术各门类的制作过程。

8. 毕业实习：第四学年春季学期，为期 4 周。通过学生到实习单位进行工作实践实习，将用人单位的需要与毕业生的学业相结合，借此加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。安排在第八学期进行。

9. 设计报告：第四学年春季学期，为期 4 周。要求学生在教师指导下，运用所学知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，以此提高科研能力和综合应用能力。安排在第八学期进行。

10. 毕业设计：第四学年春季学期，为期6周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，设计出具有一定创新性、应用性的设计作品，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，以此提高实践动手能力和创新、应用能力。安排在第八学期进行。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.1	784+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	64	37.6	1232
	专业核心课	必修			
	专业拓展课	选修	24	14.1	320
	专业实践课	必修	21	12.3	22周
毕业总学分/学时			170	100	2464+28周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	选修	选修
专业教育	专业基础课	必修	16	9.4
	专业核心课	必修	15.5	9
	专业拓展课	选修	选修	选修
	专业实践课	必修	17	10
合计			57.75+选修	33.97+选修

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课	
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类型	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	62611201	计算机基础	2	32	16	16	2	1	
	62612213	速写 I	1.5	24	4	20	2	1	
	62612214	速写 II	1.5	24	4	20	2	2	
	62611206	专业导论	1	8	8	0	1	1	
	62611207	中外设计史 I	2	32	28	4	1	1	
	62611208	中外设计史 II	2	32	28	4	1	2	中外设计史 I
	62611202	工艺美术史	2	32	16	16	2	3	
	62612201	构成基础 I	2.5	40	20	20	2	1	
	62612202	素描 I	2.5	40	20	20	2	1	
	62612203	色彩 I	2	32	16	16	2	1	
	62612204	图案 I	2	32	16	16	2	2	
	62612205	色彩 II	0.5	8	4	4	2	2	色彩 I
	62612206	素描 II	1.5	24	12	12	2	2	素描 I
	62612207	构成基础 II	2	32	16	16	2	2	构成基础 I
	62612212	中国传统纹样史	2	32	32	0	2	2	
	62612208	图案 II	2	32	16	16	2	3	图案 I
	62611205	设计思维与设计方法	1	16	16	0	2	3	
	62612209	白描	2	32	8	24	2	3	
	62612210	装饰表现与应用	2	32	8	24	2	3	
	62612211	立体形态塑造	2	32	8	8	2	4	
62612212	材料工艺与表现	4	64	8	56	2	4		
现代手工艺课程群									
	62621201	创意设计方法	1	16	16	0	2	5	
	62622201	纤维艺术设计与应用	4	64	16	48	2	5	
	62622202	非遗延伸设计	2	32	8	24	2	5	
	62622203	漆艺设计与应用	4	128	64	64	2	6	
	62622204	数字化设计与 3D 打印技术	2	64	32	32	2	6	
	62622205	文旅衍生品设计	2	64	32	32	2	6	
	62622206	琉璃设计与应用	4	128	64	64	2	7	
	62642201	手工艺专题创作	5	192	0	192	2	7	
首饰艺术设计课程群									
	62621202	首饰设计简史	1	16	16	0	2	5	
	62622207	首饰图形表达	2	32	8	24	2	5	
	62622208	首饰综合材料表现	2	32	8	24	2	5	
	62622209	传统金属工艺	2	64	24	40	2	5	
	62622210	现代首饰工艺	2	64	32	32	2	6	
	62622204	数字化设计与 3D 打印技术	2	64	32	32	2	6	

	62622211	时尚首饰设计	2	64	24	40	2	6	
	62622212	智能穿戴设计	2	32	16	16	2	6	
	62622213	首饰艺术设计	4	128	64	64	2	7	
	62622214	首饰文化创意设计	5	192	0	192	2	7	
专业 拓展 课	本学院专业拓展课（须修满 24 学分），详见“设计学院专业拓展课一览表”。								
专业 实践 课	62643201	色彩写生	2	2 周	0	2 周	2	2	
	62643202	专业考察	2	2 周	0	2 周	2	4	
	62643203	专业调研	2	2 周	0	2 周	2	6	
	62643204	毕业设计	7	12 周	0	12 周	2	8	
	62643205	设计报告或论文	4	4 周	0	4 周	2	8	

（考试方式：1、表示考试；2、表示考查）

陶瓷艺术设计方向人才培养方案

一、培养目标

陶瓷艺术设计专业面向国家战略和产品设计产业发展的需求,立足国际视野,以中国本土设计艺术语言的研究和开发为切入点,着力于培养德、智、体、美、劳全面发展,具有正确世界观、人生观,能够践行社会主义核心价值观,具有较高的人文素质、职业素养和职业道德,有较强的沟通、组织能力与团队合作精神,立足于弘扬中国优秀传统陶瓷文化,培养能够担负起中国陶瓷艺术伟大复兴历史使命的接班人。培养具备专业领域的理论知识,实践技能和思维方法,具有前沿思想,分析、研究和创新创业能力,培养具有创新精神和造物能力,能够胜任相关院校、企业及文化领域工作的复合型、创新性人才。毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 具备优良的政治思想觉悟及道德品质,展现良好的工匠精神、诚信精神和社会责任感,践行社会主义核心价值观。
2. 掌握陶瓷艺术设计系统的专业理论知识,能全面理解艺术设计的职业内涵,具备陶瓷艺术研发、生产与推广的整体意识和综合素质。
3. 能够综合运用专业方法与技能,在陶瓷艺术设计与实践中体现服务社会意识,成为具有较高艺术审美、应用型、创新性人才,相关院校、企业及文化领域工作的复合型、创新性人才。
4. 具备实现自身发展规划的综合学习能力,具有前沿思想,分析、研究和创新创业能力,具有较强的团队意识以及沟通协调能力,具有人文精神和国际视野、具备艺术设计的综合素养。

二、毕业要求

通过系统的四年本科陶瓷艺术设计专业的学习,掌握陶瓷艺术设计专业必备的理论知识和专业技能,了解陶瓷艺术设计发展动态,具备良好的艺术鉴赏能力和创新、创作能力,能够立足于陶瓷专业,将科学和艺术、艺术和市场、技术与美学有机结合的高素质复合型、创新性设计人才。本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 道德素养。具有坚定的政治方向,树立正确的道德观和价值观,具备良好

的政治思想素质、健康的身体及心理素质。

2. 专业技术能力。系统学习陶瓷艺术设计专业理论和基础知识，培养学生有精益求精的工匠精神，掌握陶瓷成型工艺及工艺表现技法；

3. 设计创新能力。了解陶艺的发展历史、现状和未来的发展趋势，通过对传统造物思想的认知和学习，领会中国传统文化精髓，融合传统工艺与现代艺术理念，具有时代的创新能力；

4. 专业实践能力。深入掌握陶瓷艺术设计专业的系统的创作方法和工艺方法，能够承担陶瓷艺术设计过程中的专业技术工作；理论联系实际，运用所学专业知
识，分析存在的专业理论和实操问题以及解决问题的能力；

5. 知识拓展能力。具有持续学习、终身学习的能力，具有跨学科的知识素养，拓展专业知识以适应高速发展的新的社会形势，不断更新知识以适应社会和企业的发展需求；

6. 专业研究能力。掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究和工作能力；

7. 综合素养。具有健全的人格，健康的体魄，具有丰富的知识结构，具有职业规划、统筹和实施的自我发展能力，具有良好的沟通、表达能力和团队合作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
道德素养	✓		✓	✓
专业技术能力		✓	✓	
设计创新能力	✓		✓	
专业实践能力	✓	✓	✓	✓
知识拓展能力			✓	✓
专业研究能力		✓	✓	✓
综合素养	✓	✓	✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 \ 毕业要求	本专业毕业要求						
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7
思想道德与法治	✓						✓
中国近现代史纲要	✓						✓
马克思主义基本原理	✓					✓	✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓					✓	✓
形势与政策	✓					✓	✓
中国传统文化	✓	✓				✓	✓
中国共产党历史	✓						✓
大学英语 1		✓					✓
大学英语 2		✓					✓
大学体育 1	✓						✓
大学体育 2	✓						✓
大学体育 3	✓						✓
大学体育 4	✓						✓
大学语文	✓					✓	✓
计算机文化基础		✓	✓		✓	✓	✓
艺术概论	✓	✓					✓
军事理论	✓						✓
军事训练	✓						✓
心理健康教育	✓						
创业基础		✓				✓	✓
职业发展与就业指导		✓					✓
大学生劳动教育	✓			✓			✓
社会实践	✓			✓			✓
中外设计史	✓					✓	✓
构成基础		✓	✓		✓	✓	✓
速写		✓		✓	✓		✓
素描		✓	✓	✓			✓
图案		✓			✓		✓
计算机基础		✓	✓		✓	✓	✓
专业导论	✓						✓
设计思维与方法			✓	✓	✓	✓	✓
设计概论	✓					✓	✓
陶艺成型技法		✓		✓			✓
线描与彩墨		✓		✓			✓

色彩		✓		✓			✓
中外陶瓷史	✓	✓				✓	✓
中外工艺美术史	✓	✓				✓	✓
陶瓷工艺学		✓	✓	✓		✓	✓
陶瓷彩绘		✓	✓	✓			✓
陶瓷装饰		✓	✓	✓			✓
陶瓷塑造		✓	✓	✓			✓
3D 打印与陶瓷设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
陶瓷艺术鉴赏与实践	✓		✓	✓	✓	✓	✓
市场调研与艺术品市场				✓	✓	✓	✓
陶瓷器皿设计		✓	✓	✓		✓	✓
现代陶艺创作			✓	✓	✓	✓	✓
器与饰			✓	✓	✓	✓	✓
综合材料认知与表现		✓	✓	✓	✓	✓	✓
陶艺与公共艺术	✓		✓	✓	✓	✓	✓
陶瓷雕塑创作			✓	✓		✓	✓
陶瓷文创专题设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
日用陶瓷设计		✓	✓	✓		✓	✓
陶瓷审美与文化	✓					✓	✓
专业写作	✓					✓	✓
写生		✓		✓			
专业调研	✓			✓	✓	✓	✓
专业考察	✓			✓	✓		✓
设计报告		✓				✓	✓
毕业设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓

四、课程设置

（一）核心课程

成型技法 II、陶瓷雕塑 I、II，陶瓷雕塑创作，陶瓷彩绘、陶瓷装饰、陶瓷工艺学 I、II，3D 打印与陶瓷设计、陶瓷器皿设计、生活用器设计、现代陶艺创作、陶艺与公共艺术、陶瓷文创专题设计、器与饰、日用陶瓷设计、综合材料认知与表现、生活陶瓷设计。

（二）主要实践性教学环节

1. **军事理论与训练：**第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. **社会实践：**学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委

指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 色彩写生：第一学年春季学期，为期 2 周。主要包含三方面的内容：

(1) 考察写生地区的风土人情，感受当地的民俗与民居特色，领略不同地域的文化特质与内涵。

(2) 风景写生，解决学生们在大视角下对于色彩的基本概念、色彩的归纳以及表现，工具与材料的运用等方面的再认识。

(3) 作文，围绕前两部分内容有感而发的完成 2000 字左右的考察报告。

4. 专业实践：第三学年秋季学期，为期 2 周。通过专业实践，了解陶瓷艺术设计专业的市场发展、产品设计、生产及销售，结合自己相关专业方向的学习和相关专业方面的训练，在实践中检验教育教学成果，在实践中提高学生的专业知识与应用技能。

5. 专业考察：第三学年春季学期，为期 2 周。通过专业考察课程，参观地方典型窑口、各类博物馆以及中国传统文化、民间艺术遗产等，拓展陶瓷艺术设计专业学生的从理论到实践的认知能力和研究能力。

6. 毕业创作：第四学年春季学期，为期 10 周。毕业生在老师的要求和指导下，运用所学的知识和技能，完成具有一定创新性、应用性或具有探索性的设计作品，使学生在理论与实践、技能与应用方面得以全面提高，为以后的专业工作打下坚实的基础。

7. 毕业报告或论文：第四学年春季学期，为期 4 周。要求学生在教师指导下，运用所学基础理论和专业知识，撰写规范的论文，使学生初步具备一定的科研能力，提高专业文章的写作能力，为以后全面发展打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	916+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	63	37.1	1320
	专业核心课	必修			
	专业拓展课	选修	24	14.1	384
	专业实践课	必修	22	12.9	20周
毕业总学分/学时			170	100	2616+26周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	选修	选修
专业教育	专业基础课	必修	20.79	12.2
	专业核心课	必修	39	22.9
	专业拓展课	选修	选修	选修
	专业实践课	必修	13.2	7.8
合计			82.24+选修	48.38+选修

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够8学分,128学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类型	课程号	课程名称	学分 数	总学 时	学时分配表		考试 方式	开设 学期	先修课程
					理论	实践			
专业 基础课	62611201	专业导论	1	8	8	0	2	1	
	62612201	素描	2	32	8	24	2	1	
	62612202	线描与彩墨	1	32	4	28	2	1	
	62612203	图案	2	48	12	36	2	1	
	62611202	中外设计史 I	2	32	32	0	1	1	
	62612204	计算机基础	2	32	4	28	2	1	
	62612205	速写 I	1	24	4	20	2	1	
	62612206	构成基础	2	32	4	28	2	2	图案
	62611203	设计思维与方法	1	16	16	0	2	2	
	62612207	陶艺成型技法 I	2.5	40	4	36	2	2	
	62611204	色彩	0.5	8	8	0	2	2	
	62611205	中外设计史 II	2	32	32	0	1	2	
	62612208	速写 II	1	24	4	20	2	2	
	62611206	设计概论	2	32	32	0	1	2	
	62612209	陶艺成型技法 II	2	32	8	24	2	3	陶艺成型技法 I
	62612210	陶瓷塑造 I	2	32	4	28	2	3	
	62612211	陶瓷彩绘	3	48	12	36	2	3	
	62611207	中外工艺美术史	2	32	32	0	1	3	
	62612212	陶瓷装饰	2	32	8	24	2	4	陶瓷彩绘
	62612213	陶瓷工艺学 I	2	32	20	12	2	4	
62612214	陶瓷塑造 II	2	32	4	28	2	4		
62611208	中外陶瓷史	2	32	32	0	1	4		
专业 核心课	1, 陶艺与公共艺术课程群								
	62622201	3D 打印与陶瓷设计	4	64	8	56	2	5	
	62622202	陶瓷工艺学 II	2	32	8	24	2	5	陶瓷工艺学 I
	62622203	陶瓷艺术鉴赏与实践	1	16	8	8	2	5	
	62622204	市场调研与艺术品市场	1	32	16	16	2	6	
	62622205	陶瓷器皿设计 I	2	64	16	48	2	6	
	62622206	现代陶艺创作	3	96	16	80	2	6	陶瓷艺术鉴赏与实践
	62622207	陶瓷器皿设计 II	2	64	8	56	2	6	陶瓷器皿设计 I
	62622208	陶艺与公共艺术	2	64	8	56	2	7	陶瓷艺术鉴赏与实践
	62622209	陶瓷文创专题设计	2	64	8	56	2	7	
	62622210	器与饰	4	128	16	112	2	7	
	62622211	专业写作	1	32	8	24	2	7	
	2, 陶艺与综合材料课程群								
62622212	日用陶瓷设计	4	64	16	48	2	5		
62622213	陶瓷器皿设计 I	3	48	8	40	2	5		

	62622214	陶瓷器皿设计 II	2	64	8	56	2	6	陶瓷器皿设计 I
	62621201	陶瓷审美与文化	1	32	32	0	2	6	设计思维与方法
	62622215	陶瓷雕塑创作	3	96	8	88	2	6	陶瓷塑造 II
	62622216	综合材料认知与表现	2	64	8	56	2	6	
	62622217	现代陶艺创作	4	128	16	112	2	7	综合材料认知与表现
	62622218	陶瓷文创专题设计	4	128	16	112	2	7	
	62622219	专业写作	1	32	8	24	2	7	
	3, 陶瓷艺术文创课程群								
	62622220	3D 打印与陶瓷设计	4	64	8	56	2	5	
	62622221	陶瓷工艺学 II	2	32	8	24	2	5	陶瓷工艺学 I
	62622222	陶瓷艺术鉴赏与实践	1	16	8	8	2	5	
	62622223	市场调研与艺术品市场	1	32	16	16	2	6	
	62622224	陶瓷器皿设计 I	2	64	16	48	2	6	
	62622225	现代陶艺创作	3	96	16	80	2	6	陶瓷艺术鉴赏与实践
	62622226	陶瓷器皿设计 II	2	64	8	56	2	6	陶瓷器皿设计 I
	62622227	陶艺与公共艺术	2	64	8	56	2	7	陶瓷艺术鉴赏与实践
	62622228	陶瓷文创专题设计	2	64	8	56	2	7	
	62622229	器与饰	4	128	16	112	2	7	
	62622230	专业写作	1	32	8	24	2	7	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 24 学分，详见“学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	62643201	色彩写生	2	2 周	0	2 周	2	2	
	62643202	专业调研	2	2 周	0	2 周	2	4	
	62643203	艺术考察	2	2 周	0	2 周	2	6	
	62643204	毕业设计	12	10 周	0	6 周	2	8	现代陶艺创作
	62643206	毕业报告或论文	4	4 周	4 周	0	2	8	专业写作

(备注: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

环境设计专业人才培养方案

专业类:设计学

专业代码: 130503

一、培养目标

环境设计专业培养德智体美劳全面发展、坚决拥护中国共产党领导、热爱祖国、立志为中国特色社会主义而奋斗的建设者和接班人。培养具有开拓精神、奉献意识和设计创新能力,能够从事建筑室内外环境设计、景观设计、公共艺术设计等方面系统性设计、管理与研究的创新型、应用型高层次人才。毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 具备优良的政治思想觉悟及道德品质,展现良好的敬业精神、诚信精神和社会责任感,践行社会主义核心价值观。

2. 掌握环境设计系统的专业理论知识,注重艺术与技术相结合,能全面理解艺术设计的职业内涵,具有敏锐的设计创新意识。

3. 能够综合运用专业知识、方法与技能,在艺术设计与实践中体现服务社会意识,胜任项目全流程的组织、指导、管理工作。

4. 具备实现自身发展规划的综合学习能力,具有较强的团队意识以及沟通协调能力,具备艺术设计的综合素养、创新精神和国际视野。

二、毕业要求

本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 道德规范。要求具有较强政治觉悟、良好的思想品德和职业道德,诚实守信、能够践行社会主义核心价值观;同时具有良好的文学艺术素养,并具有责任意识、生态文明意识。

2. 开拓精神。具有开拓创新精神,具备艺术设计的综合素质,具有运用所学专业专业知识分析解决环境设计问题的能力;具备人文社会科学方面的知识和信息技术的应用能力,适应创新时代的社会发展需要。

3. 专业能力。掌握建筑、室内设计、景观设计的基本理论知识,熟练掌握多种专业设计软件,熟悉建筑、室内设计、景观设计等各类材料的施工工艺,以及

相关设计指标要求和设计规范，具有专业设计与实践应用能力。

4. 知识拓展。具有跨学科的知识素养，掌握文献检索、资料查询的方法，进行科研项目初步研究的能力。

5. 综合素养。具备职业规划、统筹和实施等自我发展的能力，了解中外环境设计发展现状和未来发展趋势。

6. 素质训练。养成良好的体育锻炼和卫生习惯，塑造具有健全的人格和健康体魄的新时代大学生。

7. 沟通合作。具有良好的沟通、表达能力和团队合作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓		✓	✓
毕业要求 2	✓	✓	✓	✓
毕业要求 3		✓	✓	✓
毕业要求 4		✓	✓	✓
毕业要求 5	✓	✓	✓	✓
毕业要求 6	✓	✓	✓	✓
毕业要求 7	✓	✓	✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求						
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7
思想道德与法治	✓				✓		✓
中国近现代史纲要	✓	✓			✓		✓
马克思主义基本原理	✓	✓			✓		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓	✓			✓		
形势与政策	✓	✓			✓		✓
中国传统文化	✓	✓	✓	✓	✓		✓
中国共产党历史	✓	✓			✓		
大学英语 1				✓	✓	✓	✓
大学英语 2				✓	✓	✓	✓

大学体育 1				✓	✓	✓	
大学体育 2				✓	✓	✓	
大学体育 3				✓	✓	✓	
大学体育 4				✓	✓	✓	
大学语文				✓	✓	✓	✓
计算机文化基础			✓	✓	✓	✓	✓
艺术概论		✓		✓	✓		
军事理论	✓				✓		✓
军事训练	✓				✓	✓	✓
心理健康教育	✓				✓	✓	✓
创业基础	✓				✓	✓	✓
职业发展与就业指导	✓				✓	✓	✓
大学生劳动教育	✓				✓	✓	✓
大学生国家安全教育	✓	✓		✓	✓	✓	✓
社会实践	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
专业导论	✓	✓		✓	✓		
中外设计史 I		✓		✓	✓		
中外设计史 II		✓		✓	✓		
设计概论		✓		✓	✓		
中外建筑史专题		✓	✓	✓	✓		
中国园林史		✓	✓	✓	✓		
构成基础			✓	✓	✓	✓	
造型基础			✓	✓	✓	✓	
三维构成基础			✓	✓	✓	✓	
速写 I			✓	✓	✓	✓	
速写 II			✓	✓	✓	✓	
计算机辅助设计			✓	✓	✓	✓	
计算机基础			✓	✓	✓	✓	
人机工程学			✓	✓	✓	✓	
建筑制图与透视			✓	✓	✓	✓	
设计表现技法			✓	✓	✓	✓	
装饰材料与工艺			✓	✓	✓	✓	
建筑设计原理			✓	✓	✓	✓	✓
空间设计初步			✓	✓	✓	✓	
设计思维与表达			✓	✓	✓	✓	
室内设计基础			✓	✓	✓	✓	✓
景观设计基础			✓	✓	✓	✓	✓

公共设施设计			✓	✓	✓	✓	
场地与空间		✓	✓	✓	✓	✓	✓
植物造景		✓	✓	✓	✓	✓	✓
建筑营造		✓	✓	✓	✓	✓	✓
园林设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
主题创意空间		✓	✓	✓	✓	✓	✓
建筑与景观设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
城市空间综合设计 I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
城市空间综合设计 II	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
居住空间设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
公共空间设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
改造与更新 I		✓	✓	✓	✓	✓	✓
设计思维与创意		✓	✓	✓	✓	✓	✓
改造与更新 II		✓	✓	✓	✓	✓	✓
创新与趋势		✓	✓	✓	✓	✓	✓
建筑空间设计 I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
建筑空间设计 II	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
植物景观设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
旧建筑空间改造设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
大师作品分析		✓	✓	✓	✓	✓	✓
景观环境设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
创意空间设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
环境与空间设计 I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
环境与空间设计 II	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
小型建筑设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
外部空间设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
室内空间设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
环境审美认知		✓	✓	✓	✓	✓	✓
环境更新设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
公共空间设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
环境设计热点分析		✓	✓	✓	✓	✓	✓
主题空间设计 I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
主题空间设计 II	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

四、课程设置

（一）核心课程

空间设计初步、建筑设计原理、中外建筑史专题、主题创意空间、城市空间综合设计、居住空间设计、建筑空间设计、景观环境设计、环境与空间设计、环境更新设计、主题空间设计、毕业设计。

（二）主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 写生：第一学年春季学期，为期2周。

通过对中国传统民居建筑的考察、测绘、写生，了解民居建筑的风格特点、结构特点、材料运用以及与环境的关系，并结合民俗文化的探究，加深对中国传统文化的认识，为今后学习及专业方向选择打基础、做准备。

4. 专业调研：第二学年春季学期，为期2周。

通过对国内中心城市、历史文化古城、革命老区等的考察，了解新时代城市及乡村环境中建筑设计、景观设计、室内设计的典型案例，以及运用绿色、生态、可持续发展、红色文化等理念营造和谐社会生活环境、特色旅游环境的方式方法。目的是通过实地感受，开阔视野，树立专业使命感、历史责任感。

5. 专业考察：第三学年春季学期，为期2周。

通过与企业的合作，搭建实习、实践平台，参观工程项目、参与企业项目设计、聘请企业设计师、工程项目经理等，针对性的解答新工艺、新技术、新材料的应用，了解企业项目设计流程、施工工艺等，在实践中检验教育教学成果，在实践中提高学生的专业知识与应用技能。

6. 毕业论文：第四学年春季学期，为期4周。

要求学生在教师指导下，运用所学基础理论和专业知识，撰写规范的论文，使学生初步具备一定的科研能力，提高专业文章的写作能力，为以后全面发展打下坚实的基础。

7. 毕业设计：第四学年春季学期，为期 10 周。

要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，完成具有一定创新性、应用性或具有探索性的设计作品，使学生在理论与实践、技能与应用方面得以全面提高，为以后的专业工作打下坚实的基础。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数 (个)	占总学分比例 (%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31	836+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	64	37.6	1320
	专业核心课	必修			
	专业拓展课	选修	24	14	384
	专业实践课	必修	21	12.4	20 周
毕业总学分/学时			170	100	2668+26 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	选修	选修
专业教育	专业基础课	必修	17	10
	专业核心课	必修	16	9
	专业拓展课	选修	选修	选修
	专业实践课	必修	21	12.4
合计			63.25+选修	37.21+选修

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类型	课程号	课程名称	学分 数	总学 时	学时分配表		考试 方式	开设 学期	先修课程
					理论	实践			
专业 基础课	62411201	专业导论	1	8	8	0	2	1	
	62411202	中外设计史 I	2	32	28	4	1	1	
	62411203	中外设计史 II	2	32	28	4	1	2	中外设计史 I
	62412204	设计概论	2	32	28	4	1	2	
	62412205	中外建筑史专题	2	32	28	4	1	3	
	62412206	中国园林史	2	32	28	4	1	4	
	62412207	构成基础	2	40	20	20	2	1	
	62412208	造型基础	2	40	20	20	2	1	构成基础
	62412209	三维构成基础	2.5	40	20	20	2	2	造型基础
	62412210	速写 I	1.5	24	4	20	2	1	
	62412211	速写 II	1.5	24	4	20	2	2	速写 I
	62412212	计算机辅助设计	2	32	16	16	2	1	
	62412213	计算机基础	2	32	24	8	1	1	
	62412214	人机工程学	1	16	12	4	2	2	
	62412215	建筑制图与透视	1.5	24	12	12	2	2	
	62412216	设计表现技法	1	16	8	8	2	2	
	62412217	装饰材料与工艺	1	24	8	16	2	3	
	62412218	建筑设计原理	2	32	16	16	2	3	
	62412219	空间设计初步	2	32	16	16	2	3	
	62412220	设计思维与表达	1	24	8	16	2	3	
62412221	室内设计基础	2	32	16	16	2	4		
62412222	景观设计基础	2	32	16	16	2	4		
62412223	公共设施设计	2	32	16	16	2	4		
专业 核心课	城市与景观设计课程群								
	62422201	场地与空间	2	32	12	20	2	5	
	62422202	植物造景	2	32	12	20	2	5	
	62422203	建筑营造	3	48	16	32	2	5	
	62422204	园林设计	3	96	32	64	2	6	
	62422205	主题创意空间	3	96	32	64	2	6	
	62422206	建筑与景观设计	2	64	24	40	2	6	
62422207	城市空间综合设计 I	3	96	32	64	2	7		

	62422208	城市空间综合设计 II	6	192	48	144	2	7	
	建筑空间与室内设计课程群								
	62422209	居住空间设计	2	32	12	20	2	5	
	62422210	公共空间设计	3	48	16	32	2	5	
	62422211	改造与更新 I	2	32	12	20	2	5	
	62422212	设计思维与创意	2	64	24	40	2	6	
	62422213	改造与更新 II	4	128	32	96	2	6	
	62422214	创新与趋势	2	64	24	40	2	6	
	62422215	建筑空间设计 I	3	96	32	64	2	7	
	62422216	建筑空间设计 II	6	192	48	144	2	7	
	环境与空间设计课程群								
	62422217	居住空间设计	2	32	12	20	2	5	
	62422218	植物景观设计	2.5	40	16	24	2	5	
	62422219	旧建筑空间改造设计	2.5	40	16	24	2	5	
	62422220	大师作品分析	2	64	24	40	2	6	
	62422221	景观环境设计	2	64	24	40	2	6	
	62422222	公共空间设计	2	64	24	40	2	6	
	62422223	创意空间设计	2	64	24	40	2	6	
	62422224	环境与空间设计 I	3	96	32	64	2	7	
	62422225	环境与空间设计 II	6	192	48	144	2	7	
	数字化空间设计课程群								
	62422226	小型建筑设计	2	32	12	20	2	5	
	62422227	外部空间设计	2	32	12	20	2	5	
	62422228	室内空间设计	2	32	12	20	2	5	
	62422229	环境审美认知	1	16	8	8	2	5	
	62422230	环境更新设计	3	96	32	64	2	6	
	62422231	公共空间设计	3	96	32	64	2	6	
	62422232	环境设计热点分析	2	64	24	40	2	6	
	62422233	主题空间设计 I	3	96	32	64	2	7	
	62422234	主题空间设计 II	6	192	48	144	2	7	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 24 学分。详见“设计学院专业拓展课一览表”。								

专业 实践 课	62443201	写生	2	2周	0	2周	2	2	
	62443202	专业调研	2	2周	0	2周	2	4	
	62443203	专业考察	2	2周	0	2周	2	6	
	62443204	毕业设计	11	10周	0	10周	2	8	
	62443205	毕业论文	4	4周	0	4周	2	8	

(备注1: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

公共艺术专业方向人才培养方案

专业类：设计学类

专业代码：130506

一、培养目标

本专业培养具有爱国情怀，思想端正，德智体美劳全面发展的现代型人才。培养具有为社会服务的公共艺术文化精神和公共艺术实践创作能力，在公共造型艺术、公共空间环境艺术、公共材料艺术、艺术与科技等方面的研究和创作上具有较强理论和实践能力的人才。毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 能够在正确的思想指导下健康发展，具有丰富的艺术情怀，坚守正确的社会价值观。

2. 在个人发展方面能树立积极健康的发展观，能在艺术理论和艺术实践中体现社会服务意识，掌握公共艺术造型和规划的基本知识，把握公共语言的社会化运用。

3. 充分提升自身的综合艺术修养，在专业领域的美学质量、设计创新、技术表现等方面的能力均得到合理化的提升，在社会建设方面展现良好的艺术素养，积极参与社会公共艺术建设和发展。

4. 运用所学知识能在文化艺术领域、设计、研究、管理等单位，从事公共艺术创作和研究以及管理等方面工作。

二、毕业要求

本专业教学在爱国思想指导下提倡为弘扬中国文化和建设服务，在公共艺术学术的发展体系下注重中国文化继承与建设、艺术与人文、理论与实践、造型与设计的教学理念。在学生能力培养上，要求学生具有正确的人生观和价值观，对公共艺术范畴的理论和实践进行系统性的学习，培养具有扎实的基本功和创作研究能力，并根据学生的不同特点，发掘和培养学生的创新能力，引导和发展学生在公共艺术研究和创作方面的潜能，使之具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的能力，在社会建设和发展以及中国文化自信方面做出贡献的人才。

1. 道德规范。要求具有较强政治觉悟、良好的思想品德和职业道德，具备正

确的人生观与价值观，能够践行社会主义核心价值观。

2. 综合素养。具有良好的综合人文艺术关怀，养成健康、高尚的艺术审美品格，形成具有传统文化底蕴与现代精神的艺术素养。

3. 开拓精神。具有开拓创新精神，具有运用所学专业知分析解决公共艺术的能力，适应创新时代的社会发展需要。

4. 专业能力。掌握公共艺术的基本理论知识，熟练掌握公共艺术材料造型语言运用和专业软件运用，了解公共艺术学科的发展现状和未来发展趋势，具备公共艺术设计与实践创作的综合能力。

5. 知识拓展。具有跨学科的知识素养，掌握文献检索、资料查询的方法，进行科研项目初步研究的能力。

6. 职业素养。具备职业规划、统筹和实施等自我发展的能力和社会就业适应能力。

7. 素质训练。养成良好的体育锻炼和卫生习惯，塑造具有健全的人格和健康体魄的新时代大学生。

8. 沟通合作。具有一定的外语能力，具有良好的沟通、表达能力和团队合作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓	✓	✓	✓
毕业要求 2		✓	✓	✓
毕业要求 3	✓	✓	✓	✓
毕业要求 4		✓	✓	✓
毕业要求 5		✓	✓	✓
毕业要求 6		✓	✓	✓
毕业要求 7	✓	✓		✓
毕业要求 8			✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
思想道德与法治	✓		✓	✓		✓	✓	✓
中国近现代史纲要	✓	✓						✓
马克思主义基本原理	✓	✓	✓	✓		✓		✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓	✓	✓	✓		✓		✓
形势与政策	✓		✓	✓		✓		✓
中国传统文化	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
中国共产党历史	✓			✓		✓		✓
大学英语 1		✓			✓	✓		✓
大学英语 2		✓			✓	✓		✓
大学体育 1			✓				✓	
大学体育 2			✓				✓	
大学体育 3			✓				✓	
大学体育 4			✓				✓	
大学语文	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
计算机文化基础		✓	✓	✓	✓	✓		
艺术概论	✓	✓	✓	✓	✓			
军事理论	✓						✓	✓
军事训练							✓	✓
心理健康教育	✓		✓			✓	✓	
创业基础		✓	✓	✓	✓	✓		✓
职业发展与就业指导		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
大学生劳动教育	✓				✓	✓	✓	✓
社会实践	✓	✓	✓			✓	✓	✓
中外设计史		✓		✓			✓	
构成基础		✓	✓	✓	✓	✓		
景观速写		✓		✓	✓			
素描基础		✓	✓	✓				
装饰基础	✓	✓		✓				
计算机基础		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
专业导论	✓		✓					✓
速写		✓		✓				
设计概论		✓	✓		✓		✓	
影像艺术与设计		✓		✓		✓		✓
彩墨研习		✓		✓			✓	
空间形态构成		✓						✓

公共艺术概论		✓	✓	✓	✓		✓	
中外美术简史	✓	✓	✓		✓		✓	
建筑空间设计		✓		✓				✓
壁画设计		✓		✓				✓
雕塑造型		✓		✓				✓
材料综合呈现		✓		✓	✓	✓	✓	✓
公共审美与文化	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
公共设施设计		✓		✓		✓		✓
公共环境标识设计		✓		✓		✓		✓
公共雕塑设计与制作				✓		✓		✓
景观环境设计		✓		✓		✓		✓
装置艺术		✓	✓	✓			✓	✓
壁饰设计与制作				✓		✓		✓
公共环境造型		✓		✓				✓
公共环境设计		✓		✓		✓		✓
公共艺术专题创作	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
写生			✓					✓
专业调研	✓		✓		✓		✓	✓
专业考察	✓		✓		✓		✓	✓
设计报告	✓	✓		✓	✓		✓	✓
毕业设计	✓	✓	✓	✓			✓	✓

四、课程设置

（一）核心课程

空间形态构成、建筑空间设计、公共设施设计、材料综合呈现、公共环境标识设计、公共雕塑设计与制作、景观环境设计、装置艺术、壁饰设计与制作、公共环境设计、公共艺术专题

（二）主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年第一学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 写生：第一学年第二学期，为期2周。训练学生对外景写生的综合能力，包括对外景写生工具和材料的运用能力以及对不同地域环境景物造型和色彩的

归纳能力。

4. 专业调研：第二学年第二学期，为期2周。了解中国传统壁画和石窟的经典造型以及传统建筑的构建特征，体会中国传统公共美学的造型内涵和色彩特征。

5. 专业考察：第三学年第二学期，为期2周。考察城市公共景观艺术的典型性和文化生态，参观专业性展览以及其他院校和机构的相关工作室开拓学生的专业视野。

6. 设计报告：第四学年第二学期，为期4周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，以此提高科研能力和综合应用能力。

7. 毕业设计：第四学年第二学期，为期10周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，设计出具有艺术性与创新性相结合的设计作品，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，以此提高实践动手能力和创新、应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	30.5	804+6周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	64	37.6	1256
	专业核心课	必修			
	专业拓展课	选修	24	14	320
	专业实践课	必修	21	13	20周
毕业总学分/学时			170	100	2508+26周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	选修	选修
专业教育	专业基础课	必修	19.75	11.6
	专业核心课	必修	16.5	9.7
	专业拓展课	选修	选修	选修

	专业实践课	必修	18	1.1
合计			63.5+选修	37.35+选修

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	62411001	中外设计史 I	2	32	32	0	1	1	
	62412001	构成基础	2	32	4	28	2	1	
	62412002	景观速写	1	16	4	12	2	1	
	62412003	素描基础	2	32	4	28	2	1	
	62412004	装饰基础	2	32	4	28	2	1	
	62412005	计算机基础	2	32	16	16	2	1	
	62412006	专业导论	1	8	8	0	2	1	
	62412007	速写 I	1.5	24	4	20	2	1	
	62411002	中外设计史 II	2	32	32	0	1	2	
	62411003	设计概论	2	32	32	0	1	2	
	62412008	影像艺术与设计	2	32	8	24	2	2	
	62412009	彩墨研习	2	32	16	16	2	2	
	62412010	空间形态构成	2	32	4	28	2	2	
	62412011	速写 II	1.5	24	4	20	2	2	速写 I
	62411004	公共艺术概论	2	32	32	0	2	3	
	62411005	中外美术简史	2	32	32	0	2	3	
	62412012	建筑空间设计	2	32	16	16	2	3	
	62412013	壁画设计	2.5	40	4	36	2	3	
	62412014	雕塑造型	2.5	40	4	36	2	3	
	62412015	材料综合呈现 I	3	48	4	44	2	4	
	62412016	公共审美与文化	1	16	16	0	2	4	
	62412017	公共设施设计	2	32	8	24	2	4	
小计 (22 门)			42	664	288	376			
专业核心课	62422001	公共环境标识设计	2	32	8	24	2	5	
	62422002	公共雕塑设计与制作	3	48	4	44	2	5	雕塑造型
	62422003	景观环境设计	2	32	8	24	2	5	
	62422004	装置艺术	2	64	8	56	2	6	
	62422005	材料综合呈现 II	2	64	8	56	2	6	材料综合呈现 I
	62422006	壁饰设计与制作	2	64	8	56	2	6	
	62422007	公共环境造型	2	64	8	56	2	6	
	62422008	公共环境设计	3	96	8	88	2	7	公共环境造型
	62422009	公共艺术专题创作	4	128	8	120	2	7	
	小计 (9 门)			22	592	68	524		

专业拓展课	本学院专业拓展课（须修满 24 学分），详见“设计学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	62443001	写生	2	2 周	0	2 周	2	2	
	62443002	专业调研	2	2 周	0	2 周	2	4	
	62443003	专业考察	2	2 周	0	2 周	2	6	
	62443004	毕业报告	4	4 周	0	4 周	2	8	
	62443005	毕业设计	11	10 周	0	10 周	2	8	

（考试方式，1 表示考试，2 表示考查）

视觉传达专业人才培养方案

专业类：设计学类

专业代码：130502

一、培养目标

本专业为适应社会主义现代化建设及国家社会经济文化发展多种需要，培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识，掌握相应的设计思维、表达、沟通和管理技能，能够从事设计研发、推动专业发展、承担设计教育、相关研究工作，具备自主创业能力，适应我国社会主义现代化建设需要的高层次、应用型、复合型设计专门人才。

毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 具有新时代中国特色社会主义思想品德，富有较强的社会责任感和集体主义精神，成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者及当代社会审美诉求和美好生活的创造者。

2. 掌握视觉传达设计领域系统的专业知识、思维观念、表现方法与实践技能，具有较强的视觉传达设计创造力和艺术表现力。

3. 具备良好的视觉传达设计审美意识和综合素质，能够从事平面设计、综合展示空间设计、新媒体综合表现等方面的系统设计能力。

4. 全面理解设计职业内涵，具备专业姿态，展现良好的人文情怀、国际视野和知识更新能力。

5. 具备良好的交流、沟通与团队协作精神，善于运用设计思维从事教育、研究和管理工作的，具有自主创业能力。

二、毕业要求

本专业学生主要学习视觉传达设计方面的基本理论和基本知识，通过中国特色社会主义思想品德的培养、视觉传达设计思维能力的培养、视觉传达设计方法和技能的基本训练，了解视觉传达设计基本语言产生的历史背景、发展与变化趋势；掌握视觉传达设计相关的创意思维、设计管理、设计制作、市场应用规律等基本知识；能够正确处理“视觉传达设计与社会应用”之间的关系；准确把握设计环节与相关材料、表现形式及制作技术之间的关系；具备丰富的专业知识储备

和技能,能够胜任视觉传达设计以及相关设计管理、设计研究等诸多方面的工作。

本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 责任意识。具有新时代中国特色社会主义思想品德,有新时代中国特色社会主义思想理想人格,具有强烈的社会责任意识,是社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。

2. 专业素养。系统学习视觉传达设计的专业知识,掌握文献检索、资料查询的基本方法,具备初步的科学研究能力和严谨的科学理性精神,具备设计艺术的思维创新与视觉创造能力。

3. 审美判断。了解中外视觉传达设计发展现状和未来发展趋势,具备视觉传达设计的基本审美意识和综合专业素质,具有一定的思辨精神和独立思考能力。

4. 实践能力。能够理论联系实际地掌握视觉传达设计系统的设计方法与实践技能,熟练操作视觉传达设计相关的专业软件,运用所学专业独立分析和应对设计需求,具备独立完成和团队协作完成终端设计成品的能力。

5. 创新创业。掌握设计创意、表达、沟通和加工的基本方法,能够洞察应用前景、发展动态、行业需求,胜任一定设计策划、管理、组织及实施,具备自主创新创业的能力。

6. 综合能力。掌握一门外国语并达到规定要求。具有一定生活自律性和健康常识,养成良好的体育锻炼和卫生习惯,达到大学生体育合格标准。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	✓		✓		✓
毕业要求 2	✓	✓	✓	✓	✓
毕业要求 3	✓	✓	✓	✓	✓
毕业要求 4	✓	✓	✓	✓	✓
毕业要求 5	✓			✓	✓
毕业要求 6	✓				✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
通识基础课						
思想道德与法治	✓				✓	✓
中国近现代史纲要	✓		✓			
马克思主义基本原理	✓		✓		✓	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓		✓		✓	
形势与政策	✓		✓		✓	
中国传统文化	✓	✓	✓		✓	
中国共产党历史	✓		✓		✓	
大学英语 1		✓		✓	✓	✓
大学英语 2		✓		✓	✓	✓
大学体育 1	✓			✓	✓	✓
大学体育 2	✓			✓	✓	✓
大学体育 3	✓			✓	✓	✓
大学体育 4	✓			✓	✓	✓
大学语文	✓	✓	✓		✓	
计算机文化基础	✓	✓		✓	✓	
艺术概论	✓	✓	✓	✓	✓	
军事理论	✓					✓
军事训练	✓			✓		✓
心理健康教育	✓	✓	✓	✓	✓	
创业基础	✓			✓	✓	
职业发展与就业指导	✓			✓	✓	
大学生劳动教育	✓			✓	✓	✓
大学生国家安全教育	✓			✓	✓	✓
社会实践	✓			✓	✓	✓
专业基础课						
专业导论	✓	✓	✓	✓	✓	✓
计算机基础		✓	✓	✓	✓	
造型基础		✓	✓	✓		
构成与表现		✓	✓	✓		

中外设计史 I	✓	✓	✓		✓	
速写 I		✓	✓			
图案	✓	✓	✓			
速写 II		✓	✓			
中外设计史 II	✓	✓	✓		✓	
字体基础构形与创意		✓	✓			
版式基础与应用		✓	✓	✓		
设计概论	✓	✓	✓	✓	✓	
立体形态设计		✓	✓	✓		
影像基础		✓	✓	✓		
图形与创意		✓	✓	✓	✓	
设计创意	✓	✓	✓	✓	✓	
世界平面设计史	✓	✓	✓		✓	
视觉传达设计专题	✓	✓	✓		✓	
品牌设计基础	✓	✓	✓	✓	✓	
印刷与工艺		✓	✓	✓	✓	
新媒体语言表现		✓	✓	✓		
专业核心课	1 视觉展示设计课程群					
多维展示语言表现	✓	✓	✓	✓	✓	
综合视觉展示设计	✓	✓	✓	✓	✓	
综合材料创意表现	✓	✓	✓	✓	✓	
影像设计与表达		✓	✓	✓	✓	
文创产品设计与延展	✓	✓	✓	✓	✓	
静动态影像视觉传达设计表达	✓	✓	✓	✓	✓	
城市公共设施涂装设计	✓	✓	✓	✓	✓	
商业空间展示设计	✓	✓	✓	✓	✓	
视听语言创意	✓	✓	✓	✓	✓	
数字媒体设计	✓	✓	✓	✓	✓	
实验影像传达设计	✓	✓	✓	✓	✓	
专业核心课	2 展示设计课程群					
展示图学	✓	✓	✓	✓	✓	
展览工程与材料	✓	✓	✓	✓	✓	
展示空间设计	✓	✓	✓	✓	✓	

展示艺术装置	✓	✓	✓	✓	✓	
商业展示设计	✓	✓	✓	✓	✓	
展览会设计	✓	✓	✓	✓	✓	
展示空间视觉传达	✓	✓	✓	✓	✓	
博物馆展示设计	✓	✓	✓	✓	✓	
展示技术	✓	✓	✓	✓	✓	
专业核心课	3 网络平面设计课程群					
新媒体招贴设计	✓	✓	✓	✓	✓	
字体创意表现	✓	✓	✓	✓	✓	
影像艺术与品牌	✓	✓	✓	✓	✓	
现代印刷印前设计	✓	✓	✓	✓	✓	
品牌策划与设计	✓	✓	✓	✓	✓	
网络平面设计	✓	✓	✓	✓	✓	
包装设计	✓	✓	✓	✓	✓	
互联网视听媒体	✓	✓	✓	✓	✓	
新媒体平面设计	✓	✓	✓	✓	✓	
文创设计	✓	✓	✓	✓	✓	
数字媒体交互设计	✓	✓	✓	✓	✓	
专业核心课	4 视觉形象与衍生品设计课程群					
海报语言与设计表现	✓	✓	✓	✓	✓	
跨媒介设计	✓	✓	✓	✓	✓	
VI 视觉形象设计	✓	✓	✓	✓	✓	
卡通与吉祥物形象设计	✓	✓	✓	✓	✓	
文创衍生品设计	✓	✓	✓	✓	✓	
信息技术与设计应用	✓	✓	✓	✓	✓	
实验性字体设计	✓	✓	✓	✓	✓	
现代包装设计	✓	✓	✓	✓	✓	
环境图形设计	✓	✓	✓	✓	✓	
信息数据与可视化设计	✓	✓	✓	✓	✓	
专业核心课	5 视觉艺术与应用课程群					
印刷与编排设计	✓	✓	✓	✓	✓	
品牌与视觉系统设计	✓	✓	✓	✓	✓	
导视系统设计	✓	✓	✓	✓	✓	
信息界面设计	✓	✓	✓	✓	✓	

信息数据可视化设计	✓	✓	✓	✓	✓	
影像艺术与设计	✓	✓	✓	✓	✓	
文创设计	✓	✓	✓	✓	✓	
商业空间展示设计	✓	✓	✓	✓	✓	
数字媒体交互设计	✓	✓	✓	✓	✓	
专业核心课	6 品牌广告设计课程群					
视觉语言设计与表现	✓	✓	✓	✓	✓	
数字媒体设计	✓	✓	✓	✓	✓	
品牌调研与定位	✓	✓	✓	✓	✓	
现代平面广告设计	✓	✓	✓	✓	✓	
品牌命名与形象设计	✓	✓	✓	✓	✓	
装帧形态与印刷工艺	✓	✓	✓	✓	✓	
现代包装设计	✓	✓	✓	✓	✓	
品牌营销与策划	✓	✓	✓	✓	✓	
品牌与广告视觉形象创意	✓	✓	✓	✓	✓	
品牌与广告视觉形象设计	✓	✓	✓	✓	✓	
专业核心课	7 出版媒体设计课程群					
综合媒介图像叙事	✓	✓	✓	✓	✓	
绘本设计	✓	✓	✓	✓	✓	
产品包装设计	✓	✓	✓	✓	✓	
编辑设计	✓	✓	✓	✓	✓	
信息可视化设计	✓	✓	✓	✓	✓	
装帧形态与印刷工艺	✓	✓	✓	✓	✓	
出版物设计	✓	✓	✓	✓	✓	
非物质文化遗产应用设计	✓	✓	✓	✓	✓	
展示空间视觉传达	✓	✓	✓	✓	✓	
专业实践课						
专业写生	✓	✓	✓	✓		
专业调研	✓	✓	✓	✓	✓	
专业考察	✓	✓	✓	✓	✓	
毕业设计	✓	✓	✓	✓	✓	
设计报告	✓	✓	✓	✓	✓	✓

四、课程设置

（一）核心课程

多维展示语言表现、综合视觉展示设计、综合材料创意表现、文创产品设计与延展、数字媒体设计、展示空间设计、商业展示设计、博物馆展示设计、展示空间视觉传达、展示技术、新媒体招贴设计、跨媒介设计、文创衍生品设计、信息技术与设计应用、信息数据与可视化设计、印刷与编排设计、品牌与视觉系统设计、信息界面设计、信息数据可视化设计、商业空间展示设计、品牌形象设计、品牌营销与策划、品牌与广告视觉形象创意、综合媒介图像叙事、装帧形态与印刷工艺、富媒体传播设计。

（二）主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 写生：第一学年春季学期，为期3周。

主要包含三方面的内容：

（1）根据写生地区的风土人情，进行人物、风景、花卉写生变形。

（2）拍摄影像：包括拍摄风景、广告、商业环境、平面海报等内容。

（3）报告，围绕前两部分内容的完成2000字左右的考察报告。

4. 专业调研：第二学年春季学期，为期2周。

本专业调研重点开拓学生在专业领域的国际视野与交流沟通能力，参观优秀的专业展览，考察其他院校的设计工作室，培养学生对所学专业的热情，并邀请企业设计骨干参与到课程中进行课题座谈交流活动。

5. 专业考察：第三学年春季学期，为期2周。

通过对国内现代化程度较高或具有地域特色城市的商业环境、展示环境、城市公共设施、城市视觉环境、城市户外广告环境等方面进行综合考察。要求学生对所考察城市中与视觉传达设计相关的环节进行一定程度的调研分析，并通过逻

辑分析进行整合，通过考察报告形式进行阐释。同时，通过对沿途自然景观形态的摄影记录，对学生进行审美教育，拓展审美视野，增强学生的审美情操和审美素养，并使学生掌握最基本的拍摄技能和良好的摄影构图能力。

6. 毕业实习：第四学年春季学期，为期4周。

通过学生到实习单位进行工作实践实习，使学生在实习过程中运用全部专业知识及有关基础知识解决专业技术问题，获取独立工作能力，在思想上、业务上得到全面锻炼。并进一步掌握专业技术的实践教学形式。

7. 设计报告：第四学年春季学期，为期4周。

要求学生在教师指导下，综合运用、巩固与扩展所学的基础理论和专业知识，培养学生正确的理论联系实际，严肃认真的科学态度以及独立分析、解决问题能力、处理数据和信息的能力。

8. 毕业设计：第四学年春季学期，为期10周。

要求学生在教师指导下，运用所学专业知识和技能，完成一系列具有创新性、实验性、探索性、概念性的具有未来设计语境的设计作品，培养学生综合运用所学知识和基本技能，结合实际独立完成课题的工作能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	836+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	64	37.7	1056
	专业核心课	必修			
	专业拓展课	选修	24	14.1	384
	专业实践课	必修	21	12.4	20周
毕业总学分/学时			170	100	2404+26周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	选修	选修
专业教育	专业基础课	必修	14.66	8.6
	专业核心课	必修	9	5.3
	专业拓展课	选修	选修	选修
	专业实践课	必修	21	12.6
合计			53.91+选修	31.72+选修

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类型	课程号	课程名称	学分	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	62311201	专业导论	1	16	16	0	1	1	
	62311202	计算机基础	1	32	32	0	1	1	
	62312203	造型基础	2	32	16	16	2	1	
	62312204	构成与表现	3	48	24	24	2	1	
	62312205	中外设计史 I	2	32	28	4	1	1	
	62312206	速写 I	1	24	4	20	1	1	
	62312207	图案	2	32	16	16	2	1	
	62312208	速写 II	1	24	4	20	1	2	
	62312209	中外设计史 II	2	32	28	4	1	2	中外设计史 I
	62312210	字体基础构形与创意	2	32	16	16	2	2	
	62312211	版式基础与应用	2	32	16	16	2	2	
	62311212	设计概论	2	32	32	0	1	2	
	62311213	立体形态设计	2	32	16	16	2	2	
	62312214	影像基础	2	32	16	16	2	3	
	62312215	图形与创意	3	48	24	24	2	3	
	62312216	设计创意	2	32	24	8	2	3	
	62312217	世界平面设计史	2	32	32	0	1	3	
	62312218	视觉传达设计专题	2	32	32	0	1	3	
	62312219	品牌设计基础	2	32	16	16	2	4	
	62312220	印刷与工艺	2	32	16	16	2	4	
	62312221	新媒体语言表现	2	32	16	16	2	4	
专业核心课	1 视觉展示设计课程群								
	62322201	多维展示语言表现	1	16	10	6	2	5	
	62322202	综合视觉展示设计	2	32	20	12	2	5	
	62322203	综合材料创意表现	2	32	20	12	2	5	
	62322204	影像设计与表达	2	32	20	12	2	5	
	62322205	文创产品设计与延展	3	48	30	18	2	6	
	62322206	静动态影像视觉传达设计表达	3	48	30	18	2	6	
	62322207	城市公共设施涂装设计	2	32	20	12	2	6	
	62322208	商业空间展示设计	2	32	20	12	2	7	
	62322209	视听语言创意	2	32	20	12	2	7	
	62322210	数字媒体设计	2	32	20	12	2	7	
	62322211	实验影像传达设计	3	48	30	18	2	7	
	2 展示设计课程群								
	62322212	展示图学	2	32	20	12	2	5	
62322213	展览工程与材料	2	32	20	12	2	5		

62322214	展示空间设计	3	48	30	18	2	5	
62322215	展示艺术装置	3	48	30	18	2	6	
62322216	商业展示设计	3	48	30	18	2	6	
62322217	展览会设计	2	32	20	12	2	6	
62322218	展示空间视觉传达	3	48	30	18	2	7	
62322219	博物馆展示设计	3	48	30	18	2	7	
62322220	展示技术	3	48	30	18	2	7	
3 网络平面设计课程群								
62322221	新媒体招贴设计	2	32	20	12	2	5	
62322222	字体创意表现	2	32	20	12	2	5	
62322223	影像艺术与品牌	2	32	20	12	2	5	
62322224	现代印刷印前设计	1	16	10	6	2	5	
62322225	品牌策划与设计	2	32	20	12	2	6	
62322226	网络平面设计	2	32	20	12	2	6	
62322227	包装设计	2	32	20	12	2	6	
62322228	互联网视听媒体	2	32	20	12	2	6	
62322229	新媒体平面设计	3	48	30	18	2	7	
62322230	文创设计	3	48	30	18	2	7	
62322231	数字媒体交互设计	3	48	30	18	2	7	
4 视觉形象与衍生品设计课程群								
62322232	海报语言与设计表现	3	48	30	18	2	5	
62322233	跨媒介设计	2	32	20	12	2	5	
62322234	VI 视觉形象设计	2	32	20	12	2	5	
62322235	卡通与吉祥物形象设计	2	32	20	12	2	6	
62322236	文创衍生品设计	2	32	20	12	2	6	
62322237	信息技术与设计应用	2	32	20	12	2	6	
62322238	实验性字体设计	2	32	20	12	2	6	
62322239	现代包装设计	3	48	30	18	2	7	
62322240	环境图形设计	3	48	30	18	2	7	
62322241	信息数据与可视化设计	3	48	30	18	2	7	
5 视觉艺术与应用课程群								
62322242	印刷与编排设计	3	48	32	18	2	5	
62322243	品牌与视觉系统设计	2	32	20	12	2	5	
62322244	导视系统设计	2	32	20	12	2	5	
62322245	信息界面设计	3	48	30	18	2	6	
62322246	信息数据可视化设计	3	48	30	18	2	6	
62322247	影像艺术与设计	2	32	20	12	2	6	
62322248	文创设计	3	48	30	18	2	7	
62322249	商业空间展示设计	3	48	30	18	2	7	
62322250	数字媒体交互设计	3	48	30	18	2	7	
6 品牌广告设计课程群								

	62322251	视觉语言设计与表现	3	48	30	18	2	5	
	62322252	数字媒体设计	2	32	20	12	2	5	
	62322253	品牌调研与定位	2	32	20	12	2	5	
	62322254	现代平面广告设计	3	48	30	18	2	6	
	62322255	品牌命名与形象设计	3	48	30	18	2	6	
	62322256	装帧形态与印刷工艺	2	32	20	12	2	6	
	62322257	现代包装设计	2	32	20	12	2	7	
	62322258	品牌营销与策划	1	16	10	6	2	7	
	62322259	品牌与广告视觉形象创意	3	48	30	18	2	7	
	62322260	品牌与广告视觉形象设计	3	48	30	18	2	7	
	7 出版媒体设计课程群								
	62322060	综合媒介图像叙事	2	32	20	12	2	5	
	62322061	绘本设计	3	48	30	18	2	5	
	62322062	产品包装设计	2	32	20	12	2	5	
	62322063	编辑设计	3	48	30	18	2	6	
	62322064	信息可视化设计	3	48	30	18	2	6	
	62322065	装帧形态与印刷工艺	2	32	20	12	2	6	
	62322066	出版物设计	3	48	30	18	2	7	
	62322067	非物质文化遗产应用设计	3	48	30	18	2	7	
	62322068	展示空间视觉传达	3	48	30	18	2	7	
专业拓展课	本学院专业拓展课（须修满 24 学分），详见“设计学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	62343201	专业写生	2	2 周	0	2 周	2	2	
	62343202	专业调研	2	2 周	0	2 周	2	4	
	62343203	专业考察	2	2 周	0	2 周	2	6	
	62343204	毕业设计	11	10 周	0	10 周	2	8	
	62343205	设计报告	4	4 周	0	4 周	2	8	

（备注 1：考试方式：1、表示考试；2、表示考查）

艺术设计学专业人才培养方案

专业类:设计学类

专业代码: 130501

一、培养目标

艺术设计学专业依托我校综合艺术的平台优势,多年来形成了与设计学科各专业密切交叉、融合并进的发展特色。本专业落实立德树人的根本任务,全面贯彻以学生发展为中心、以学习成果为导向的教育理念,致力于以扎实的设计理论素养和学术能力培养为目标,通过连贯性、延展性、系统性的“设计史论研究”和“设计策划管理”两大课程模块,培养学生强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识,提高学生的设计理论素养,强化设计思维、设计沟通和设计策划管理能力,锻造学生的人文素质、艺术修养、职业素养以及较高的职业道德,涵养学生的家国情怀和学术精神,培养学生成为具有坚定的政治理想信念并能胜任艺术设计史论研究、编辑出版和设计策划管理的复合型人才。

毕业后预期达到以下目标:

1. 全面理解艺术设计学相关工作的职业内涵,热爱艺术设计理论研究、设计策划等相关工作,彰显团队合作品质,坚守、践行与传播社会主义核心价值观;
2. 熟练掌握设计历史、中外设计理论,具有独立思考、分析、研究设计问题的能力,并能够以良好的专业研究能力、协作精神在设计院校、出版单位、科研单位等从事相关工作,或为进一步深造打下良好的基础;
3. 充分掌握艺术设计策划的方法与技能,具有一定的创意能力与文案撰写能力,能够组织与参与活动策划,成为繁荣设计产业的骨干力量;
4. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及职业发展中的重要性,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,实现自身学历层次与能力不断提升。

二、毕业要求

艺术设计学的专业学习过程中,通过学习艺术设计历史、设计理念、设计策划知识,提高艺术设计认知,具备相关艺术设计编辑、出版、策划能力;通过设计策划训练,提高活动策划能力和创意设计能力。

本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 职业规范。能够践行社会主义核心价值观，在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义文艺理论方针。遵守岗位职业道德规范，具有团队合作、忠于职守的意识。

2. 文化情怀。具有为文化产业、艺术设计行业服务的意愿，认同设计、策划、文案等相关工作的价值和意义，适应创新时代社会发展需要；

3. 学科素养。系统学习艺术设计历史、理论及策划的基础知识，了解并掌握中外艺术设计历史、现状及未来发展趋势，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有进行理论研究的基本素质和能力；

4. 业务能力。掌握设计创意、策划、管理和传播的基本方法和实践技能，具有系统的文案创意写作、表达和基本的组织、协调能力，能够承担设计过程中的策划和设计管理工作；

5. 沟通合作。具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神，能够融洽地在相关企业、事业单位中参与团队任务。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓		✓	✓
毕业要求 2		✓	✓	
毕业要求 3		✓		
毕业要求 4		✓	✓	✓
毕业要求 5		✓	✓	

课程与毕业要求的支撑关系矩阵

毕业要求 课程	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德与法治	✓	✓			
中国近现代史纲要	✓				✓
马克思主义基本原理	✓				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	✓				
形势与政策	✓				

中国传统文化	✓	✓			
中国共产党历史	✓	✓		✓	
大学英语 1	✓			✓	
大学英语 2	✓		✓		
大学体育 1	✓			✓	
大学体育 2	✓				✓
大学体育 3	✓				
大学体育 4	✓				
大学语文	✓	✓		✓	
计算机文化基础	✓				
艺术概论	✓	✓			
军事理论	✓	✓			
军事训练	✓	✓			
心理健康教育	✓				✓
创业基础	✓			✓	
职业发展与就业指导	✓				✓
大学生劳动教育	✓				✓
社会实践	✓				✓
艺术设计学概论		✓	✓		✓
构成基础					
速写 I		✓		✓	
速写 II		✓		✓	
专业导论	✓		✓		
设计美学	✓	✓	✓		✓
设计表现基础	✓		✓	✓	
计算机辅助设计	✓			✓	✓
设计思维训练	✓				
编辑与出版实务	✓				
中国工艺美术史		✓		✓	
外国工艺美术史		✓			
现代设计史		✓			

中国传统造物思想	✓	✓			
艺术史		✓		✓	
中国美学史		✓		✓	
设计心理学		✓			✓
设计调研与策划		✓			
中外美术史		✓			
市场营销与策划			✓	✓	
品牌策划与设计			✓		
设计策划专题	✓		✓		
设计知识产权			✓		
展示策划与管理			✓		
设计创新专题	✓		✓		
设计信息传播			✓	✓	✓
设计批评	✓				✓
设计思维与表达				✓	✓
设计学研究方法					✓
现代手工艺概论		✓			✓
设计经典文献选读	✓				✓
设计史专题研究		✓			✓

四、课程设置

(一) 核心课程

中国工艺美术史、外国工艺美术史、设计美学、设计心理学、设计经典文献选读、设计史专题研究、设计学研究方法、设计思维训练、文献学与专业写作、设计批评、设计方法论、设计理论研究专题、创意思维、市场营销与策划、品牌策划与设计、设计知识产权、展示策划与管理、新媒体传播与设计、设计管理专题、设计策划专题。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 色彩写生：第一学年春季学期，为期2周。

主要包含三方面的内容：

(1) 考察写生地区的风土人情，感受当地的民俗与民居特色，领略不同地域的文化特质与内涵。

(2) 风景写生，解决学生们在大视角下对于色彩的基本概念、色彩的形式与表现以及工具与材料的运用等方面的再认识。

(3) 作文，围绕前两部分内容完成2000字左右的考察报告。

4. 专业调研：第二学年春季学期，为期2周。了解设计文化市场以及文化创意相关产业，为今后学习及专业方向选择做准备。

5. 专业考察：第三学年秋季学期，为期2周。通过到各种设计市场、设计文化传媒企业实习，培养洞察设计风向和市场文化灵敏嗅觉，系统掌握设计创意与管理的基本程序和方法。

6. 毕业实习：第四学年春季学期，为期4周。通过学生到实习单位进行工作实践实习，将用人单位的需要与毕业生的学业相结合，借此加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。

7. 毕业设计：第四学年春季学期，为期6周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，完成数据整理、分析和表现，形成具有一定系统性、创新性、可行性的设计策划文案。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	784+6周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	66	37.1	1136
	专业核心课	必修			
	专业拓展课	选修	24	12.6	320
	专业实践课	必修	21	12.4	20周
毕业总学分/学时			170	100	2368+26周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	选修	选修
专业教育	专业基础课	必修	7.5	4.4
	专业核心课	必修	5.5	3.2
	专业拓展课	选修	选修	选修
	专业实践课	必修	26	15.3
合计			48.25+选修	28.4+选修

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划（见下表）

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类型	课程号	课程名称	学分 数	总学 时	学时分配表		考试 方式	开设 学期	先修课 程
					理论	实践			
专业 基础 课	62211201	专业导论	1	8	8	0	2	1	
	62212201	构成基础	2	32	24	8	2	1	
	62212202	计算机基础	2	32	28	4	2	1	
	62212203	速写 I	1.5	24	20	4	2	1	
	62212204	艺术史	1.5	24	20	4	2	1	
	62212205	平面设计基础	1.5	24	20	4	2	1	
	62212206	艺术设计学概论	2	32	20	12	2	1	
	62212207	中国工艺美术史	2	32	20	12	2	2	
	62212208	外国工艺美术史	2	32	20	12	2	2	
	62212209	计算机辅助设计	1	16	12	4	2	2	
	62212210	速写 II	1.5	24	20	4	2	2	
	62212211	中国美学史	2	32	22	10	2	2	
	62212212	现代设计史	1.5	24	20	4	2	3	
	62212213	设计心理学	2	32	28	4	2	3	
	62212214	设计美学	2	32	28	4	2	3	
	62212215	现代手工艺概论	1.5	24	24	0	2	3	
	62212216	艺术概论	2	32	28	4	2	3	
	62212217	设计调研与策划	2	32	20	12	2	4	
	62212218	文化创意设计与方法	2	32	28	4	2	4	
	62212219	消费市场调研与分析	2	32	28	4	2	4	
	62212220	中外美术史 I	2	32	28	4	2	1	
	62212221	中外美术史 II	2	32	28	4	2	2	
	62212222	编辑与出版实务	2	32	28	4	2	3	
	62212223	设计认知与表现	2	32	28	4	2	3	
62212224	设计创新策划	1	16	12	4	2	2		
专业 核 心 课	设计史论课程群								
	62222201	设计经典文献选读	2	32	28	4	2	5	
	62222202	设计史专题研究 I	3	48	40	8	2	5	
	62222203	设计学研究方法	2	32	28	4	2	5	
	62222204	设计思维训练	2	64	30	34	2	6	
	62222205	中国传统造物思想	2	64	40	24	2	6	
	62222206	文献学与专业写作	1.5	48	28	20	2	6	
	62222207	设计史专题研究 II	2.5	80	48	32	2	6	
	62222208	设计批评	2	64	64	0	2	6	
	62222209	设计信息表达	2	64	36	28	2	7	
	62222210	设计理论研究专题	5	160	160	0	2	7	
	设计策划课程群								
62222211	创意思维	2	32	28	4	2	5		

	62222212	市场营销与策划	2	32	28	4	2	5	
	62222213	品牌策划与设计	3	48	28	20	2	5	
	62222214	设计知识产权	2	64	48	16	2	6	
	62222215	设计创新专题	2	64	36	28	2	6	
	62222216	新媒体传播与设计	2	64	36	28	2	6	
	62222217	设计史专题研究	2	64	36	28	2	6	
	62222218	设计策划与管理专题 I	3.5	112	90	22	2	7	
	62222219	设计策划与管理专题 II	3.5	112	72	50	2	7	
	62222220	文献学与专业写作	2	64	36	28	2	6	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 24 学分。详见“设计学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	62243201	专业考察	2	2 周	0	2 周	1	2	
	62243202	专业调研	2	2 周	0	2 周	2	3	
	62243203	专业考察	2	2 周	0	2 周	2	5	
	62243204	毕业论文	15	14 周	0	14 周	2	8	

舞蹈编导专业人才培养方案

专业类：音乐与舞蹈学类

专业代码：130206

一、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展的，具有坚定的政治理想信念，具备高度的中国特色社会主义政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识及社会主义核心价值观思想的专业人才；培养具有较强社会责任感、创新精神和实践能力，能够自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文精神，增强文化自信意识的专业人才，具备舞蹈创作需要的舞蹈创作基础理论、舞蹈创作技法、大型文艺活动的组织能力以及舞蹈艺术的鉴赏能力。能够在专业院团、专业院校、普通院校、文化机构等从事舞蹈创作、教学和大型活动的管理组织等，在国内外继续攻读本专业、相关艺术专业或跨学科专业的硕博学位人才。毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 培养热爱艺术事业，热爱生活，有文化，有道德，有理想，有追求，全面理解专业内涵，符合社会主义核心价值观，具备良好的职业道德，能够将大学所学到的专业理论知识与技能，运用到所从事的工作中，努力为舞蹈事业做出积极贡献的高素质艺术人才。

2. 系统掌握舞蹈编导的基本理论知识，具备扎实的专业功底及较高的舞蹈创作能力，能够在各类艺术院团中从事导演、编导、演员等工作的专业创作型人才。树立正确的价值观和艺术观，坚持正确的政治导向，弘扬社会主义核心价值观，善于观察、体验、研究、分析、选择和提炼生活素材，以社会生活为源泉，提供有精神价值和艺术水准的舞蹈艺术作品。并为山东的舞蹈特色创作提升优势、做出贡献。

3. 具有一定的专业技能与艺术创作能力，具有较好的统筹策划及组织协调能力，能够在电视台、基层文化部门、企事业单位工会等从事舞蹈编导、演出策划编排的综合应用型人才。掌握系统的舞蹈创作理论知识、舞蹈创作技能以及舞蹈表演的相关知识与技能，能够独立进行作品编创，掌握不同形式的创作方法和创作风格语言。并能够在院校和社会团体中，从事艺术教育及美育工作。

4. 熟练掌握舞蹈教育的方法与技能,具有一定的舞蹈创作技能与理论研究能力,具有较高的教学实践能力,能够在各类大中专院校中从事艺术教育及美育工作,独立组织舞蹈艺术活动的教育型人才。

5、深刻理解终身学习对于个人成长完善的意义,具有较高的文化艺术素养,掌握扎实的专业理论知识,具备综合学习与研究能力,能够科学规划自身的发展,努力实现自身学历层次与知识水平提升的学术研究型人才。树立终身学习理念,善于不断补充新知识和新能力,为长久的职业生涯做好可持续发展的规划,能够将舞蹈编创的优势转化为教学、传播等工作,实现自身学历层次与职称提升的后续成长。

二、毕业要求

本专业把“立德树人”作为教育的根本任务,通过构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。学习与规定专业方向舞蹈编导相关的基本理论和基本知识,接受舞蹈编导专业方向的基本训练,掌握其相应专业方向所规定的在舞蹈编导方面的基本能力。

1. 思想政治素养。坚定理想信念,自觉践行社会主义核心价值观,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论,自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。树立远大理想目标,具有较强的事业心、责任心和思想道德修养。

2. 编创知识与技能。学习并掌握舞蹈编导专业相关的基本理论和基本知识,接受舞蹈编导专业方向方面的基本训练,掌握其相应专业方向所规定的在舞蹈编导方面的基本能力。系统学习掌握编舞技法、舞蹈素材以及与舞台美术相关的基础知识。深入掌握舞蹈编导专业核心基础知识、提高舞蹈编创能力,具备从事本专业实际工作的基本素质。

3. 舞蹈理论知识。具有全面的舞蹈基本理论和基础知识;对相关舞蹈学与艺术学有一定的了解,同时具备广阔的知识视野,良好的人文品质和较高的审美修养。认同舞蹈传统文化修养的价值与意义,适应舞蹈编导相关工作要求,具有保护与弘扬传统文化的的使命感和责任感。

4. 舞蹈专业技能。系统学习掌握舞蹈基本功训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、技术技巧等,使学生具备较高的专业技术素质,能够利用所学展现舞

蹈的艺术美感。在深入了解的基础上,自觉运用专业素养及审美的技巧完成对舞蹈艺术科学性与技术性、艺术性的统一。

5. 综合素质能力。舞蹈编导专业毕业生应当具有良好的心理素质和职业素养。心理健康、人格完善,具有根据现实环境调整自己期望和心态的能力。具备较高的综合素质,理论联系实际,掌握一定的编创、表演、教学的综合知识与能力,具有运用所学专业分析、解决本专业问题的能力。掌握舞蹈科学研究的基本方法,具有一定的科学研究和实际工作能力。具备一定的舞蹈事业管理和舞蹈文化传播工作的理论与实践能力。在不同的工作岗位上具有较强的应变和执行能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	√
毕业要求 2		√	√	√	
毕业要求 3		√	√	√	√
毕业要求 4		√		√	
毕业要求 5		√	√	√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德与法治	√				
中国近现代史纲要	√				
马克思主义基本原理	√				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√				
形势与政策	√				
中国传统文化	√				√
中国共产党历史	√				√
大学英语 1					√
大学英语 2					√
大学体育 1					√
大学体育 2					√

大学体育 3					√
大学体育 4					√
大学语文	√				√
计算机文化基础					√
舞蹈艺术概论		√	√		√
中国舞蹈史		√	√		√
舞蹈编导学		√	√		√
芭蕾基训				√	
古典舞基训				√	
现代舞基训（一）				√	
现代舞基训（二）				√	
舞蹈结构		√	√		√
舞蹈作品创作（一）		√	√		
舞蹈作品创作（二）		√	√		
编舞技法理论（一）		√	√		
编舞技法理论（二）		√	√		
编舞技法理论（三）		√	√		
编舞技法理论（四）		√	√		
编创实践（一）		√	√		√
编创实践（二）		√	√		√
编创实践（三）		√	√		√
编创实践（四）		√	√		√

四、课程设置

（一）核心课程

舞蹈结构、舞蹈作品创作（一）、舞蹈作品创作（二）、编舞技法理论（一）、编舞技法理论（二）、编舞技法理论（三）、编舞技法理论（四）、编创实践（一）、编创实践（二）、编创实践（三）、编创实践（四）

（二）主要实践性教学环节

专业实践性课程，注重学思结合，知行合一，既要凸显专业特点，又要积极弘扬中华美育精神，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。同时由从事学生工作的教师对学生进行入学教育，使学生尽快适应大学的学习和生活。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将所学专业与社会实践相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

3. 专业实践：专业实践周是舞蹈学院特色的专业实践课程，分别在第 4 学期和第 6 学期进行。实践内容的考核，分别由班级和我院组织学生专业比赛，比赛分为初赛、复赛和决赛三个阶段。旨在培养学生的艺术实践能力、自学能力和创作、创新能力，进一步拉近课堂与舞台的距离。学生在专业实践周活动中获三等奖以上的（包括三等奖）有 1 学分。

4. 毕业创作：第四学年秋季学期，为期 14 周。结合学生所学专业 and 方向，编创编排各类组合和剧目等，提高学生创作能力和艺术实践能力。在毕业创作中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和健康的创作观。

5. 毕业论文：第四学年 8 学期，为期 4 周。要求学生在教师指导下，在掌握舞蹈编导知识的前提下，运用所学的知识和技能进行撰写。毕业论文写作主要以自己的舞蹈学习、舞蹈创作及演出实践的心得体会为主。要求不少于 3000 字。

6. 毕业实习：第四学年春季学期，为期 8 周。通过学生到实习单位进行工作实践实习，将用人单位的需要与毕业生的学业相结合，借此加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。

（三）毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	30.6	832
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	14	8.2	224
	专业核心课	必修	48	28.3	768
	专业拓展课	选修	34	20	544
	专业实践课	必修	13	8.2	16 周

毕业总学分/学时	170	100	2496+6 周
----------	-----	-----	----------

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	8	4.7
	专业核心课	必修	40	23.5
	专业拓展课	选修	24	14.1
	专业实践课	必修	13	8.2
合计			94.25	55

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划（见下表）

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

（考试方式：1 表示考试，2 表示考查）

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时数	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	080611201	舞蹈艺术概论	2	32	32	0	1	3	
	080611202	中国舞蹈史	2	32	32	0	1	5	
	080611205	舞蹈编导学	2	32	32	0	1	1	
	080611206	芭蕾舞基训 1	2	64	0	64	1	1	
	080411207	古典舞基训	2	64	0	64	1	2	
	080411208	现代舞基训（一）	2	64	0	64	1	3	
	080411209	现代舞基训（二）	2	64	0	64	1	4	
专业核心课	080621205	舞蹈结构	4	64	0	64	1	5	
	080621207	舞蹈作品创作（一）	8	128	0	128	1	5	
	080621208	舞蹈作品创作（二）	12	192	0	192	1	6	
	080621209	编舞技法理论（一）	2	32	32	0	1	1	
	080621210	编舞技法理论（二）	2	32	32	0	1	2	
	080621211	编舞技法理论（三）	2	32	32	0	1	3	
	080621212	编舞技法理论（四）	2	32	32	0	1	4	
	080621213	编创实践（一）	4	128	0	128	1	1	
	080621214	编创实践（二）	4	128	0	128	1	2	
	080621215	编创实践（三）	4	128	0	128	1	3	
	080621216	编创实践（四）	4	128	0	128	1	4	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 34 学分，详见“舞蹈学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	080643201	专业实践	1	2 周	0	2 周	2	4/6	
	080643202	艺术实践	2	4 周	0	4 周	2	1-6	
	080643203	毕业创作	6	14 周	0	14 周	2	7	
	080643204	毕业实习	2	8 周	0	8 周	2	8	
	080643205	毕业论文	2	4 周	0	4 周	2	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

七、其他有关说明

专业课程中基训类课程和编创实践 1 学分=32 学时。

舞蹈表演专业人才培养方案

学科门类: 音乐与舞蹈学

专业代码: 130204

一、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展的,具有坚定的政治理想信念,具备高度的中国特色社会主义政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识及社会主义核心价值观思想,培养具有扎实的舞蹈专业知识、舞蹈表演技能、良好的人文与艺术素养以及较强的创新实践能力的复合型表演人才。特别在山东民间舞的表演上具备特殊的知识与技艺特长。能够在艺术院团、艺术院校、普通院校、文化机构等从事舞蹈表演、教学等工作。在国内外继续攻读本专业、相关艺术专业或跨学科专业的硕博士学位人才。毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 全面理解教师职业内涵,热爱教师职业和教育事业,展现良好的教育情怀,彰显师德品质,坚守、践行和传播社会主义核心价值观。热爱舞蹈艺术事业,具备良好的职业道德,能够将大学所学到的专业理论知识与技能,运用到所从事的工作中,努力为舞蹈事业做出积极贡献。

2. 熟练掌握中国古典舞、中国民族民间舞等艺术表达的规范性、技术技能的完整性,以及教学体系的系统性,具有较好的舞蹈表演能力与水平,能够胜任并出色承担舞蹈表演工作,积累表演经验,获得舞台表演成果。同时具备一定的创作与管理能力的高素质应用型专业人才。

3. 熟悉掌握以山东鼓子秧歌、海阳秧歌、胶州秧歌为核心的山东民间舞蹈知识,并以本土文化为根基,拓展艺术思路,能够熟练运用美育的方法与手段,完成在舞蹈专业教学、舞台展现、群众文化等领域中的艺术表达。建立特色发展理念,熟悉掌握以山东鼓子秧歌、海阳秧歌、胶州秧歌为核心的山东民间舞蹈知识,并以本土文化为根基,推动山东舞蹈文化的发展。

4. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,实现自身学历层次与职称提升,并能参与、组织团队开展工作。树立终身学习理念,善于不断补充新知识和新能力,为长久的职业生涯做好可持续发展的规划,能够将舞台表演的优势转化为教学、创作、传播等工作,实现自身学历层次与职

称提升的后续成长。

二、毕业要求

本专业按主要以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应，把“立德树人”作为教育的根本任务，并学习与规定专业方向舞蹈表演相关的基本理论和基本知识，接受舞蹈表演专业方向方面的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的在舞蹈表演方面的基本能力。

1. 思想政治素养。坚定理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。树立远大理想目标，具有较强的事业心、责任心和思想道德修养。

2. 舞蹈专业技能。系统学习掌握舞蹈基本功训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、技术技巧等，使学生具备较高的专业技术素质，能够利用所学展现舞蹈的艺术美感。在深入了解的基础上，自觉运用专业素养及审美的技巧完成对舞蹈艺术科学性与技术性、艺术性的统一。

3. 舞蹈理论知识。具有全面的舞蹈基本理论和基础知识；对相关舞蹈学与艺术学有一定的了解，同时具备广阔的知识视野，良好的人文品质和较高的审美修养。认同舞蹈传统文化修养的价值与意义，适应舞蹈表演的第一线需要，德、智、体、美全面发展，具有保护与弘扬传统文化的使命感和责任感。

4. 舞蹈表演能力。进一步深入掌握舞蹈表演的专业能力，提高舞蹈表现力和表演水平，具备从事舞台表演的基本素质能力。

5. 体现专业及地域特色。根据专业方向体现专业及地域特色。山东民间舞方向通过民间舞“走出去、请进来”的传承方式，与民间艺人、民间舞专家面对面的学习交流，更深刻地感受与掌握一脉相承的民间舞的印记和韵味，从而更直接地贴近民间舞的本质。中国舞方向掌握舞蹈科学研究的基本方法，具备一定的科学研究和实际工作能力。

6. 心理素质与职业素养。良好的心理承受能力，心理健康，人格完善，根据现实环境调整自己期望和心态的能力。具备舞蹈专业职业规划、统筹和实施等自我发展能力；对传统文化充满敬畏感，对本行业充满热爱，也要具备一定的舞蹈传播及管理、实践能力、编创能力、教学能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓			✓
毕业要求 2		✓	✓	
毕业要求 3	✓			✓
毕业要求 4		✓	✓	
毕业要求 5		✓	✓	
毕业要求 6	✓			✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
舞蹈艺术概论			✓		
中国舞蹈史			✓		
芭蕾舞基训		✓			
中国古典舞基训		✓			
现代舞基训		✓			
中国民族民间舞		✓			
编导基础					
教学剧目				✓	
舞蹈写作			✓		
中国古典舞身韵		✓			
汉唐古典舞					✓
敦煌古典舞					✓
中国古典舞教学法		✓			
山东民间舞					✓
山东民间舞蹈概论			✓		
中国民族民间舞教学法		✓			
专业实践		✓			
艺术实践					✓
毕业论文			✓		
毕业创作					✓

毕业实习					✓
思想道德与法制	✓				
中国近现代史纲要	✓				
马克思主义基本原理	✓				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论形式与政策	✓				
中国传统文化	✓				
中国共产党历史	✓				
大学英语	✓				
大学体育	✓				
计算机文化基础	✓				
艺术概论			✓		
军事理论	✓				
军事训练	✓				
心理健康教育					✓
创业基础					✓
职业发展与就业指导					✓
大学生劳动教育					✓
社会实践					✓

四、课程设置

(一) 核心课程

中国古典舞身韵; 汉唐古典舞; 敦煌古典舞; 中国古典舞教学法;

中国民族民间舞; 山东民间舞; 山东民间舞蹈概论; 中国民族民间舞教学法

(二) 主要实践性教学环节

专业实践性课程, 注重学思结合, 知行合一, 既要凸显专业特点, 又要积极弘扬中华美育精神, 增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

1. 军事理论与训练: 第一学年秋季学期, 为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践: 学生在校修读期间的假期或课外时间, 为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。要注重教育和引导学生弘扬劳动精神, 将所学专业与社会实践相结合, 扎

根中国大地了解国情民情,在实践中增长智慧才干,在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

3. 专业实践:专业实践周是舞蹈学院特色的专业实践课程,分别在第4学期和第6学期进行。实践内容的考核,分别由班级和我院组织学生专业比赛,比赛分为初赛、复赛和决赛三个阶段。旨在培养学生的艺术实践能力、自学能力和创作、创新能力,进一步拉近课堂与舞台的距离。学生在专业实践周活动中获三等奖以上的(包括三等奖)有1学分。

4. 艺术实践:包括学生在校期间适时安排学术讲座、参与表演类专业的策划、演出,旨在开阔学生社会和文化视野,提高学生的艺术实践能力。艺术实践分数由班主任和团总支负责,各占一半比例。表现优秀的学生给予2学分(比例不超过40%),表现良好的学生给予1学分,不参加或者表现差的无学分。

5. 毕业创作:第四学年秋季学期,为期14周。结合学生所学专业 and 方向,编创编排各类组合和剧目等,提高学生创作能力和艺术实践能力。在毕业创作中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和健康的创作观。

6. 毕业论文:第四学年春季学期,为期4周。要求学生在教师指导下,在掌握舞蹈表演知识的前提下,运用所学的知识和技能进行撰写。毕业论文写作主要以自己的舞蹈学习、创作及演出实践的心得体会为主。要求不少于3000字。

7. 毕业实习:第四学年春季学期,为期8周。通过学生到实习单位进行工作实践实习,将用人单位的需要与毕业生学业相结合,借此加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识,对自身素质和能力进行全面审视和准确定位,为今后的就业和发展奠定基础。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例(%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	30.2	624+6周
	通识拓展课	选修	8	4.5	128
专业教育	专业基础课	必修	38	22.2	736
	专业核心课	必修	26	15.1	384
	专业拓展课	选修	32	20	480
	专业实践课	必修	13	8	18周
合计			170	100	2352+24周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	32	18.82
	专业核心课	必修	22	12.94
	专业拓展课	选修	22	12.94
	专业实践课	必修	13	7.65
合计			98.25	57.79

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划（见下表）

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

（考试方式：1 表示考试，2 表示考查）

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时数	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	080411201	舞蹈艺术概论	2	32	32	0	1	1	
	080411202	中国舞蹈史	2	32	32	0	1	2	
	080411203	芭蕾舞基训 1	3	96	0	96	1	1	
	080411204	芭蕾舞基训 2	3	96	0	96	1	2	芭蕾舞基训 1
	080411205	中国古典舞基训 1	3	96	0	96	1	3	
	080411206	中国古典舞基训 2	3	96	0	96	1	4	中国古典舞基训 1
	080411207	中国古典舞基训 3	3	96	0	96	1	5	中国古典舞基训 2
	080411209	现代舞基训 1	3	96	0	96	1	2	
	080411210	中国民族民间舞（藏族）	4	64	0	64	1	1	
	080411211	中国民族民间舞（东北）	4	64	0	64	1	2	
	080411212	编导基础	2	32	0	32	1	4	
	080411213	教学剧目 1	2	32	0	32	1	1	
	080411214	教学剧目 2	2	32	0	32	1	2	
	080411215	舞蹈写作	2	32	32	0	1	6	
	专业核心课	080421201	中国古典舞身韵（元素）	4	64	0	64	1	3
080421205		汉唐古典舞	4	64	0	64	1	5	
080421206		敦煌古典舞	4	64	0	64	1	6	
080421207		中国古典舞教学法	2	32	0	32	1	5	
080421208		中国民族民间舞（蒙族）	2	32	0	32	1	3	
080421209		中国民族民间舞（傣族）	2	32	0	32	1	4	
080421211		山东民间舞 1	4	64	0	64	1	3	
080421215		山东民间舞蹈概论	2	32	32	0	1	3	
080421216		中国民族民间舞教学法	2	32	0	32	1	5	
专业拓展课	专业拓展课须修满 32 学分，详见“舞蹈学院专业拓展课一览表”。								

专业 实践 课	080443201	专业实践	1	2周	0	2周	2	2-6	任意学期
	080443202	艺术实践	2	4周	0	4周	2	1-6	任意学期
	080443203	毕业论文	2	4周	0	4周	2	8	
	080443204	毕业创作	6	14周	0	14周	2	7	
	080443206	毕业实习	2	8周	0	8周	2	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

舞蹈学专业人才培养方案

专业类: 音乐与舞蹈学

专业代码: 130205

一、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展的,具有坚定的政治理想信念,具备高度的中国特色社会主义政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识及社会主义核心价值观思想,掌握舞蹈基本理论知识,具有扎实的舞蹈史论知识基础、专业写作、舞蹈艺术鉴赏、文化管理以及文化活动的组织能力等。能在教育部门、各类院校、文化机构中,从事舞蹈理论研究、舞蹈教育、舞蹈文化传播与管理等,在国内外继续攻读本专业、相关艺术专业或跨学科专业的硕博士学位,适应社会需要的高素质复合型人才。毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 熟练掌握并运用大学所学专业理论知识,在教育部门、文化机构中,对与舞蹈教育、舞蹈文化等相关工作,做出应有的贡献,坚守、践行和传播社会主义核心价值观。能够将大学所学到的专业理论知识与技能,运用到所从事的工作中,努力为舞蹈事业做出积极贡献。

2. 熟练掌握舞蹈普及教育的方法与技能,具有一定的舞蹈表演技能与理论研究能力,能够在各类学校独立组织舞蹈活动,营造高水准校园文化艺术氛围,在掌握本科学习的基础上,善于学习新理论,汲取新经验,不断提升自身的理论与实践能力,逐渐成长为工作中的骨干力量。

3. 熟悉学生身心发展和学习特点,能够熟练运用美育的方法与手段,参与到德育和心理健康教育等教育活动中。积极响应和参与国家提倡的美育发展战略,把艺术融入美育的工作中,探索和创新教学理念与方法,为促进国民和学生身心的健康发展,积极投入各类教学与活动中,为提升美育的质量与传播做出贡献。

4. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,实现自身学历层次与职称提升,并能参与、组织团队开展工作。

5. 在多年艺术实践与理论学习的基础上,具备对舞蹈艺术的扎实科研能力。

二、毕业要求

本专业主要以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政

治理论课同向同行，形成协同效应，把“立德树人”作为教育的根本任务，学习与规定专业方向舞蹈学相关的基本理论和基本知识，以及舞蹈学专业方向的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的在舞蹈学方面的基本能力。

1. 思想政治素养。坚定理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。树立远大理想目标，具有较强的事业心、责任心和思想道德修养。

2. 舞蹈学科的基本理论知识。具有全面的舞蹈基本理论和基础知识；对相关舞蹈学与艺术学有一定的了解，同时具备广阔的知识视野，良好的人文品质和较高的审美修养。认同舞蹈传统文化修养的价值与意义，适应舞蹈表演的第一线需要，德、智、体、美全面发展，具有保护与弘扬传统文化的使命感和责任感。

3. 舞蹈专业技能和表演能力。学生具备较高的专业技术素质，能够利用所学展现舞蹈的艺术美感。在深入了解的基础上，自觉运用专业素养及审美的技巧完成对舞蹈艺术科学性与技术性、艺术性的统一。深入掌握舞蹈表演的专业能力，提高舞蹈表现力和表演水平，具备从事舞台表演的基本素质能力。

4. 舞蹈写作、评论的基本能力。通过舞蹈作品分析的写作方法、资料收集与处理方法等内容提高学生的写作能力。让学生学会分析舞蹈作品，写舞蹈评论，以培养学生的艺术鉴赏力。了解舞蹈理论发展现状和前沿动态；初步了解舞蹈的发展态势和规律，引导和启发学生对舞蹈学科多维度的学习和思考。

5. 舞蹈文献检索、资料查询能力。掌握舞蹈科学研究的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力，通过文献研究法、田野考察法、个案研究法、社会调查法等研究方法，提高学生的科学研究能力，具有一定的实际工作能力。

6. 综合素质能力。舞蹈学专业毕业生应当具有良好的心理素质和职业素养。心理健康、人格完善，具有根据现实环境调整自己期望和心态的能力。具备较高的综合素质，理论联系实际，掌握一定的表演、教学的综合知识与能力，具有运用所学专业知识分析、解决本专业问题的能力。具备一定的舞蹈事业管理和舞蹈文化传播工作的理论与实践能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1			√	√	√
毕业要求 2	√	√			√
毕业要求 3		√			
毕业要求 4	√	√			√
毕业要求 5	√				√
毕业要求 6	√	√	√	√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	√					√
中国近现代史纲要	√					√
马克思主义基本原理	√					√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√					√
形势与政策	√					√
中国传统文化	√					√
中国共产党历史	√					√
大学英语 1					√	√
大学英语 2					√	√
大学体育 1						√
大学体育 2						√
大学体育 3						√
大学体育 4						√
大学语文					√	√
计算机文化基础						√
艺术概论						√
军事理论	√					√
军事训练	√					√

心理健康教育						√
创业基础						√
职业发展与就业指导						√
大学生劳动教育	√					√
社会实践						√
芭蕾舞基训 1			√			√
芭蕾舞基训 2			√			√
中国古典舞基训 1			√			√
中国古典舞基训 2			√			√
中国古代舞蹈史		√				√
外国舞蹈史		√				√
舞蹈作品赏析		√		√		√
舞蹈学导论		√				√
舞蹈艺术概论		√				√
中国民族民间舞 (藏族)			√			√
中国民族民间舞 (蒙古族)			√			√
中国古典舞身韵 (元素)			√			√
现代舞基训 1			√			√
中国近现代当代舞蹈史		√				√
西方芭蕾史		√				√
中国民间舞蹈文化		√			√	√
舞蹈写作 (评论)		√		√	√	√
舞蹈美学		√		√		√
舞蹈编导		√	√			√
舞蹈科学研究方法		√			√	√
专业实践			√			√
艺术实践			√			√
毕业论文		√		√	√	√
毕业创作			√			√
毕业实习			√			√
田野考察		√		√	√	√

四、课程设置

（一）核心课程

山东艺术学院舞蹈学专业的核心课程：

中国古代舞蹈史；外国舞蹈史；舞蹈艺术概论；舞蹈美学；舞蹈写作；舞蹈科学研究方法。

（二）主要实践性教学环节

山东艺术学院舞蹈学专业的实践性教学环节：

专业实践性课程，注重学思结合，知行合一，既要凸显专业特点，又要积极弘扬中华美育精神，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。同时由从事学生工作的教师对学生进行入学教育，使学生尽快适应大学的学习和生活。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将所学专业与社会实践相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

3. 专业实践：专业实践周是舞蹈学院特色的专业实践课程，分别在第 4 学期和第 6 学期进行。舞蹈学专业主要是以舞蹈评论环节为主，原则上由二、三年级舞蹈学专业以班级为单位，在本班班主任的组织下参，参评文章必须以艺术实践周参加比赛的作品为主要评论对象，主题明确、论据及采访材料真实、评述准确到位、语言生动流畅、结构逻辑清晰，既能够与当下舞蹈创作现状和观点充分结合，又可以体现当代大学生新颖独到的评论视角。学生在专业实践周活动中获三等奖以上的（包括三等奖）有 1 学分。

4. 艺术实践：包括学生在校期间适时安排学术讲座、参与表演类专业的策划、演出，旨在开阔学生社会和文化视野，提高学生的艺术实践能力。艺术实践分数由班主任和团总支负责，各占一半比例。表现优秀的学生给予 2 学分（比例不超过 40%），表现良好的学生给予 1 学分，不参加或者表现差的无学分。

5. 毕业创作：第四学年秋季学期，为期 10 周。结合学生所学专业方向，编排各类演出、学术报告会、毕业展览等多种形式呈现，提高学生科学研究能力与社会实践能力。在毕业创作中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和健康的创作观。

6. 毕业论文：第四学年春季学期，为期 8 周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。要求不少于 6000 字。

7. 毕业实习：第四学年春季学期，为期 8 周。通过学生到实习单位进行工作实践实习，将用人单位的需要与毕业生学业相结合，借此加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。

8. 田野考察：分为两次，为期共 4 周。通过实地观察和现场的调查取得详实可靠的第一手材料，可透过资料的收集和记录，并与调查对象面对面的学习交流，深刻地感受舞蹈的文化和韵味，从而更直接地贴近舞蹈的本质，架构出新的研究体系和理论基础。对于全程参与田野考察并按照学校要求完成研究报告的学生，可以获得 4 学分；对于积极参加或尚未完成研究报告的学生，可以酌情考虑给予 2 学分；田野考察的成绩由采风带队老师和研究报告指导教师全程负责，比例各占一半。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	24.7	624+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	26	20	544
	专业核心课	必修	30	18.8	512
	专业拓展课	选修	38	22.4	608
	专业实践课	必修	15	9.4	16 周
合计			170	100	2416+22 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	8	4.71
	专业核心课	必修	10	5.88
	专业拓展课	选修	18	10.59
	专业实践课	必修	15	8.82
合计			60.25	35.44

五、修业年限及授予学位

山东艺术学院舞蹈学专业的修业年限及授予学位：

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	080511201	芭蕾舞基训 1	2	64	0	64	1	1	
	080511202	芭蕾舞基训 2	2	64	0	64	1	2	芭蕾舞基训 1
	080511203	中国古典舞基训 1	2	64	0	64	1	3	芭蕾舞基训 2
	080511204	中国古典舞基训 2	2	64	0	64	1	4	中国古典舞基训 1
	080511205	中国古代舞蹈史	4	64	64	0	1	1	
	080511206	外国舞蹈史	4	64	64	0	1	1	
	080511207	舞蹈作品赏析	4	64	64	0	1	1	
	080511208	舞蹈学导论	2	32	32	0	1	1	
	080511209	舞蹈艺术概论	4	64	64	0	1	3	
专业核心课	080521201	中国民族民间舞(藏族)	2	32	0	32	1	1	
	080521202	中国民族民间舞(蒙古族)	2	32	0	32	1	2	
	080521203	中国古典舞身韵(元素)	4	64	0	64	1	3	
	080521204	现代舞基训 1	2	64	0	64	1	5	
	080521205	中国近现代当代舞蹈史	2	32	32	0	1	2	
	080521206	西方芭蕾舞史	2	32	32	0	1	2	
	080521207	中国民间舞蹈文化	2	32	32	0	1	4	
	080521208	舞蹈写作(评论)	4	64	64	0	1	4	
	080521209	舞蹈美学	2	32	32	0	1	5	
	080521210	舞蹈编导	4	64	64	0	1	5	
	080521211	舞蹈科学研究方法	4	64	64	0	1	6	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 38 学分, 详见“舞蹈学院专业拓展课一览表”。								
	080543201	专业实践	1	2 周	0	2 周	2	4-6	
	080543202	艺术实践	2	4 周	0	4 周	2	1-6	

专业 实践 课	080543203	毕业论文	4	8周	0	8周	2	8	
	080543204	毕业创作	4	10周	0	10周	2	7	
	080543205	毕业实习	2	8周	0	8周	2	8	
	080543206	田野考察	2	4周	0	4周	2	2-6	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

七、其他有关说明

专业课程中基训类课程 1 学分=32 学时。

表演（戏曲表演）专业人才培养方案

专业类：戏剧与影视学类

专业代码：130301

一、培养目标

本专业方向旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，具备扎实专业知识、专业技能和专业理论的戏曲表演（京剧、吕剧）专业高级艺术人才；在戏曲院团、艺术院校等单位从事戏曲舞台表演和教学工作的高素质专业人才。

在日常教学中，全面贯彻党的教育方针和立德树人的根本任务，砥砺从艺初心，注重各类课程与思政理论课同向同行的协同效应，以及学生自觉学习能力和钻研精神的培养，努力造就社会主义建设者和接班人。

毕业后，能够达到以下预期目标：

- 1、热爱本职工作，具备优良的职业道德；牢固树立社会主义核心价值观。
- 2、掌握戏曲表演规律和技术技巧，具备本专业所应有的舞台实践能力和一定的创作能力以及理论研究能力，成为戏曲院团、艺术院校和文化艺术单位的业务骨干。
- 3、了解全国戏曲事业发展的现状和未来发展的趋势，较好地将所学知识转化为工作实践能力。
- 4、深刻理解戏曲工作者在社会中所承担的责任，具有健康的心理和健康体魄；具有科学地规划自身全方位发展的能力、综合学习与研究能力、参与和组织团队开展工作实践的综合能力。

二、毕业要求：

1. 基本素质。热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观；坚定文化自信；具有为继承弘扬中华优秀传统文化而奋斗的远大志向，热爱学习、遵纪守法，具有优良的思想品德、社会公德、职业道德。

2. 演员素养。具备一定的学科素养，掌握戏曲表演专业的基本知识、基本技能、基本理论；熟悉传统戏、新编历史戏、现代戏，不同题材、不同体裁的艺术表达方式方法；具有评价和鉴赏戏曲作品的的能力；了解和掌握戏曲创作的基本规律，具有对戏曲新作品、新角色的独立创作能力。

3. 舞台实践。一方面，要求学生熟练掌握戏曲表演专业“四功”“五法”程式技术，并能够有机地运用到不同作品和不同人物形象塑造当中；另一方面，培养学生理论联系实际、分析问题、研究问题和解决问题的能力。

4. 职业素养。树立高尚的职业道德，正确认识就业观念和戏曲行业的职业规范；树立起适合自己展示才华的舞台意识和理念。

5. 综合能力。具有较高的戏曲表演水平；具备一名合格戏曲演员所应有的职业道德和专业知识；具备一定的舞台实践经验和一定的戏曲理论研究能力。

6. 沟通合作。具备较强的专业沟通、表达的能力，具有团体协作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√		√	√
毕业要求 2	√	√	√	√
毕业要求 3	√	√		√
毕业要求 4	√	√	√	√
毕业要求 5	√	√	√	√
毕业要求 6	√		√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	√					
中国近现代史纲要					√	
马克思主义基本原理	√					
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√					
形势与政策	√					
中国传统文化	√					
中国共产党历史	√					
大学英语						√

大学体育	√					
大学语文	√					
计算机文化基础						√
艺术概论		√				
军事理论	√					
军事训练	√					
心理健康教育						√
创业基础				√		
职业发展与就业指导				√		
大学生劳动教育						√
大学生国家安全教育	√					
社会实践						√
乐理					√	
视唱练耳					√	
戏曲艺术知识					√	
中国戏曲史		√				
戏曲表演功法			√			
戏曲角色创造			√			
戏曲声乐					√	
行当技能			√			
戏曲唱腔技法		√				
戏曲音韵		√				
短剧			√			
剧目			√			
剧目排练			√			
剧目彩排			√			
毕业创作			√			
毕业论文					√	

四、课程设置

(一) 核心课程

专业核心课程：剧目、戏曲角色创造

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事训练(2学分)：第一学期开设，为期2周。学生进校后由学校统一安排，在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践（2 学分）：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 剧目排练（12 学分）：属于专业实践课程，第 2—7 学期开设，每学期教学行课 16 周每学期 2 学分。学生们在专业教师的指导下进行剧目提升合排，进行彩排艺术实践活动。每学期教学剧目通过剧目排练，使学生获得丰富的实践经验。

4. 剧目彩排（4 学分）：隶属专业实践课程范畴，在第 2—7 学期进行，每学期的 17 周—18 周为专业实践周，进行 2 周的剧目彩排，每周 1 学分，两周共计 2 学分。每学期教学剧目的彩排和汇报演出，原则上以这两个专业实践周为主，其他时间作为灵活辅助。通过专业实践，使学生获得丰富的舞台实践经验，进一步提升专业技术水平。

5. 毕业实习（3 学分）：第 8 学期，为期 6 周。通过学生到实习单位进行工作实践实习，将用人单位的需要与毕业生的专业相结合，借此加深学生对所学专业技能与理论知识和就业单位的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。

6. 毕业创作（毕业汇报演出）（4 学分）：学生在第 7 学期进行毕业创作，为期 8 周。毕业生在专业老师的具体指导下进行毕业剧目的创作和排练，如期完成毕业汇报演出任务。

7. 毕业论文（4 学分）：第 7 学期进行毕业论文开题，第 8 学期进行毕业论文撰写及答辩工作，为期 8 周。答辩合格者方具备授予艺术学学士学位的条件。要求学生在专业教师指导下，将四年本科所学的专业知识和舞台实践中所获得的切身感悟，进行细致的梳理和归纳、分析和研究，使感性认识上升为理性认知，并撰写成具有一定专业水平和学术价值的毕业论文，突显戏曲本科教育教学层次和人才培养特色。

（三）毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别	课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
------	------	-----	------------	------

通识教育	通识基础课	必修	53	33.5	864+6 周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	32	20	512
	专业核心课	必修	28	17.5	448
	专业拓展课	选修	10	6	160
	专业实践课	必修	29	18	192+34 周
合计			160	100	2304+40 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.78
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	18	11.25
	专业核心课	必修	28	17.50
	专业拓展课	选修	10	6.25
	专业实践课	必修	29	18.13
合计			94.25	58.91

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	090711201	戏曲表演史论	2	32	32	0	1	1	
	090711202	中国戏曲史	2	32	32	0	1	2	
	090711203	乐理 1	2	32	32	0	1	1	
	090711204	乐理 2	2	32	32	0	1	2	乐理 1
	090711205	视唱练耳 1	2	32	16	16	1	1	
	090711206	视唱练耳 2	2	32	16	16	1	2	视唱练耳 1
	090713201	戏曲表演功法 1	2	32	0	32	1	1	
	090713202	戏曲表演功法 2	2	32	0	32	1	2	戏曲表演功法 1
	090713203	戏曲表演功法 3	2	32	0	32	1	3	戏曲表演功法 2
	090713204	戏曲表演功法 4	2	32	0	32	1	4	戏曲表演功法 3
	090713207	戏曲声乐 1	1	16	0	16	1	3	
	090713208	戏曲声乐 2	1	16	0	16	1	4	戏曲声乐 1
	090713209	行当技能	2	32	0	32	1	1	
	090711206	戏曲唱腔技法	2	32	32	0	1	3	
	090711207	戏曲音韵	2	32	32	0	1	4	
090711208	短剧	4	64	0	64	1	1		
专业核心课	090723201	剧目 1	4	64	0	64	1	2	
	090723202	剧目 2	4	64	0	64	1	3	剧目 1
	090723203	剧目 3	4	64	0	64	1	4	剧目 2
	090723204	剧目 4	4	64	0	64	1	5	剧目 3
	090723205	剧目 5	4	64	0	64	1	6	剧目 4
	090723206	剧目 6	4	64	0	64	1	7	剧目 5
	090713205	戏曲角色创造 1	2	32	0	32	1	5	
	090713206	戏曲角色创造 2	2	32	0	32	1	6	戏曲角色创造 1
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 10 学分，详见“戏曲学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	090143201	剧目排练 1	2	32	0	32	2	2	
	090143202	剧目排练 2	2	32	0	32	2	3	剧目排练 1
	090143203	剧目排练 3	2	32	0	32	2	4	剧目排练 2
	090143204	剧目排练 4	2	32	0	32	2	5	剧目排练 3

090143205	剧目排练 5	2	32	0	32	2	6	剧目排练 4
090143206	剧目排练 6	2	32	0	32	2	7	剧目排练 5
090143207	剧目彩排 1	1	2 周	0	2 周	2	2	
090143208	剧目彩排 2	1	2 周	0	2 周	2	3	剧目彩排 1
090143209	剧目彩排 3	1	2 周	0	2 周	2	4	剧目彩排 2
090143210	剧目彩排 4	1	2 周	0	2 周	2	5	剧目彩排 3
090143212	剧目彩排 5	1	2 周	0	2 周	2	6	剧目彩排 4
090143213	剧目彩排 6	1	2 周	0	2 周	2	7	剧目彩排 5
090143214	毕业创作（毕业汇报）	4	8 周	0	8 周	2	7	
090143215	毕业实习	3	6 周	0	6 周	2	8	
090143216	毕业论文	4	8 周	0	8 周	1	8	

（备注：考试方式，1 表示考试，2 表示考查。）

七、其他有关说明

专业基础课中的“戏曲声乐”为个别课，行课按照学生为单位授课，每生每周 1 节。

戏剧影视文学（戏曲文化传播）专业人才培养方案

学科门类: 戏剧与影视学类

专业代码: 130304

一、培养目标

本专业方向旨在培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。以“立德树人”为根本任务，注重各类课程与课程思政同向同行，培养学生自觉学习能力和学术钻研精神，为学生开展更高层次的学习和深造奠定基础。经过规范系统的专业学习，本专业学生能够掌握戏曲艺术理论知识，能够对戏曲文本与戏曲舞台作品进行专业评论，同时拥有运用传播学知识与方法服务戏曲艺术传承发展的实践能力。逐步成为在专业院团、研究所、文教单位以及相关机构从事理论研究、艺术批评、文化传承保护与管理等方面工作的高素质复合型人才。

毕业5年后，能够达到以下预期目标：

1. 品德高尚、行为端正，具有坚定的共产主义信念，具备坚实的政治素养，能够坚守、践行和传播社会主义核心价值观，拥有较强的社会责任感；
2. 能够掌握戏曲艺术理论知识，能够对戏曲文本与戏曲舞台作品进行专业评论，能够从事戏曲专业理论研究、教学等工作；
3. 能够理论联系实际，具有运用传播学知识与方法服务戏曲艺术传承发展的实践能力，具有分析、解决以戏曲为代表的非遗传承保护领域实际问题的能力，能够较好地运用校园所学知识助益工作实践；
4. 能够深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值，具有理性、科学规划自身全方位发展的能力，具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力，实现自身学历层次与素质提升，并能参与、组织团队开展工作。

二、毕业要求

1. 基本素质。积极践行社会主义核心价值观，具备为继承和弘扬中华优秀传统文化而奋斗的远大志向，身心全面健康发展。
2. 理论知识。掌握戏曲艺术理论知识，了解戏曲艺术基本规律，熟悉戏曲艺术作品，具有较强的戏曲评论、创作、传播和研究能力。
3. 实践技能。了解文化传播政策法规、方法、经典案例等知识，具备运用传播学知识与方法服务戏曲艺术传承发展的实践能力。

4. 艺术审美。通过对传统文化艺术的学习和研究,了解艺术创作的一般规律,具备一定的审美感受、审美评价和审美创造能力。

5. 综合能力。了解戏曲艺术的发展动态,具有较强的终身学习能力;具备职业规划、统筹和实施等自我发展能力。热爱劳动,甘于奉献,具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√			√
毕业要求 2	√	√	√	
毕业要求 3	√	√	√	√
毕业要求 4	√	√	√	
毕业要求 5	√			√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	√					
中国近现代史纲要	√				√	
马克思主义基本原理	√			√		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√			√		
形势与政策	√					
中国传统文化	√	√		√		
中国共产党历史	√			√		
大学英语						√
大学体育	√					
大学语文	√					
计算机文化基础				√		√
艺术概论		√	√	√		
军事理论	√					

军事训练	√					
心理健康教育	√					√
创业基础				√		√
职业发展与就业指导						√
大学生劳动教育	√					√
大学生国家安全教育	√					
社会实践	√	√	√		√	√
中国文学史		√			√	
中国戏曲史		√			√	
戏曲艺术知识		√			√	
写作概论		√				
戏曲表演史论		√				
戏曲学总论		√	√			
传播学概论			√			
中国现代戏研究		√		√		
戏曲剧本创作		√				
美学概论		√		√		
文艺编辑学		√		√		
中国古代剧场史		√	√			
中国文化概论		√		√		
戏曲经典读解				√		
戏曲与民俗研究		√		√	√	
戏曲美学		√		√		
当代传媒与戏曲传播			√			
戏曲作品评论		√		√		
中国戏曲专题研究		√			√	
山东地方戏曲研究			√	√		
专业实践			√			√
毕业实习					√	√
毕业论文	√	√	√	√	√	

四、课程设置

(一) 核心课程

山东艺术学院戏剧影视文学（戏曲文化传播）专业的核心课程：

山东地方戏曲研究，当代传媒与戏曲传播，中国戏曲专题研究，戏曲美学，

戏曲作品评论。

(二) 主要实践性教学环节

山东艺术学院戏剧影视文学（戏曲文化传播）专业的主要实践性教学环节：

1. 军事训练（2 学分）：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践（2 学分）：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践（4 学分）：第二学年、第三学年春季学期，每学期 2 周，2 个学分（每周按照 1 个学分计算），两个学期共计 4 周，4 个学分。原则上学期的第 17-18 周为专业实践课，根据实际情况可适当灵活组织学生观摩各类戏曲演出，体验戏曲表演，鼓励学生进行相应的戏曲创作、田野考察等活动，不断提高学生的实践能力和学术热情。

4. 毕业实习（3 学分）：第四学年春季学期（第 8 学期），为期 3 周。通过学生到实习单位进行工作实践实习，将用人单位的需要与毕业生的学业相结合，借此加深学生对所学专业 and 就业市场的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。

5. 毕业论文（10 学分）：第四学年秋季学期（第 7 学期）开展毕业论文的选题、开题工作，春季学期进行毕业论文的撰写以及答辩工作，为期 10 周。毕业论文答辩合格者方具备授予艺术学学士学位的条件。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写符合学术规范的论文，使学生得到理论和实践上的系统训练，提高科研能力和综合应用能力，为以后的工作打下坚实的基础。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	33.5	864+6 周
	通识拓展课	选修	8	5.1	128
专业教育	专业基础课	必修	56	35.4	896
	专业核心课	必修	10	6.3	160

	专业拓展课	选修	14	8.9	224
	专业实践课	必修	17	10.8	17周
合计			158	100%	2272+23周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.85
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	5	3.16
	专业核心课	必修	2	1.27
	专业拓展课	选修	2	1.27
	专业实践课	必修	17	10.76
合计			35.25	22.31

五、修业年限及授予学位

山东艺术学院戏剧影视文学（戏曲文化传播）专业的修业年限及授予学位：

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	090911201	中国文学史 1	2	32	32	0	1	1	
	090911202	中国文学史 2	4	64	64	0	1	2	中国文学史 1
	090911203	中国戏曲史 1	4	64	64	0	1	1	
	090911204	中国戏曲史 2	4	64	64	0	1	2	中国戏曲史 1
	090911205	戏曲艺术知识	4	64	64	0	1	1	
	090911206	写作概论	2	32	32	0	1	1	
	090911210	戏曲表演史论	2	32	32	0	1	2	
	090911211	戏曲学总论	2	32	32	0	1	2	
	090911212	传播学概论	4	64	64	0	1	3	
	090911213	中国现代戏研究	2	32	32	0	2	3	
	090911214	戏曲剧本创作 1	4	64	48	16	2	3	
	090911215	戏曲剧本创作 2	4	64	48	16	2	4	戏曲剧本创作 1
	090911216	美学概论	2	32	32	0	1	4	
	090911217	文艺编辑学	4	64	64	0	1	4	
	090911218	中国古代剧场史	4	64	32	32	1	4	
	090911219	中国文化概论	2	32	32	0	1	2	
	090911220	戏曲经典读解 1	2	32	32	0	2	3	
	090911230	戏曲经典读解 2	2	32	32	0	2	4	戏曲经典读解 1
	090911231	戏曲与民俗研究	2	32	16	16	1	2	
专业核心课	090921201	戏曲美学	2	32	32	0	1	5	美学概论
	090921202	当代传媒与戏曲传播	2	32	32	0	1	6	
	090921203	戏曲作品评论	2	32	32	0	2	6	
	090921204	中国戏曲专题研究	2	32	16	16	2	7	
	090921205	山东地方戏曲研究	2	32	16	16	2	7	

专业 拓展 课	专业拓展课学生须修满 14 学分，详见“戏曲学院专业拓展课一览表”。								
专业 实践 课	090943201	专业实践 1	2	2 周	0	2 周	2	4	
	090943202	专业实践 2	2	2 周	0	2 周	2	6	
	090943203	毕业实习	3	3 周	0	3 周	2	8	
	090941204	毕业论文	10	10 周	0	10 周	1	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

音乐表演（戏曲音乐伴奏）专业人才培养方案

专业类: 音乐与舞蹈学类

专业代码: 130201

一、培养目标

本专业方向培养德、智、体、美、劳全面发展,具备扎实专业知识、专业技能和专业理论的戏曲音乐(京剧、吕剧)伴奏专业高级艺术人才。在戏曲院团、艺术院校等单位从事戏曲音乐伴奏和教学工作的高素质专业人才。

在日常教学中,全面贯彻党的教育方针和立德树人的根本任务,砥砺从艺初心,注重各类课程与思政理论课同向同行的协同效应;以及学生自觉学习能力和钻研精神的培养,努力造就社会主义建设者和接班人。

毕业后,能够达到以下预期目标:

1. 热爱本职工作,具备优良的职业道德;牢固树立社会主义核心价值观。
2. 掌握戏曲(京剧、吕剧)音乐伴奏规律和伴奏技巧,准确领会戏曲音乐伴奏的内涵。具备较强的舞台实践能力,并具有一定的创作能力和理论研究能力,很好的适应工作需要。
3. 了解全国戏曲事业发展的现状和未来发展趋势,能够把所学知识转化为工作实践的能力,成为戏曲专业院团、艺术院校和文化艺术单位的业务骨干。
4. 深刻理解戏曲音乐工作者社会责任与担当,具有健全的心理和健康的体魄;具有科学规划全方位发展的能力和综合学习与研究能力;具有参与和组织团队开展工作实践的综合能力。

二、毕业要求

1. 基本素质。热爱祖国,拥护中国共产党的领导,自觉践行社会主义核心价值观;树立正确的世界观、人生观和价值观;坚定文化自信;具备继承和弘扬中华优秀传统文化而奋斗的远大志向,热爱学习,遵纪守法,具有优良的思想品德和社会公德。
2. 专业素养。砥砺从艺初心,坚持守正创新。具备戏曲音乐工作者所应具备的专业素质,具有较高戏曲(京剧、吕剧)音乐伴奏能力和理论水平,熟悉相关

戏曲剧目和音乐作品；具备评价与鉴赏作品的能力和一定的唱腔写作能力。掌握戏曲（京剧、吕剧）音乐创作的基本规律，领会戏曲音乐伴奏的内涵。

3. 舞台实践。熟练掌握戏曲音乐伴奏、演奏技巧，并能有机的将不同题材戏曲作品音乐运用到伴奏当中，在舞台实践中探索艺术的真谛。

4. 职业素养。具备高尚的职业道德、正确的戏曲行业职业规范，树立起适合自己展示才华的舞台意识和理念。

5. 综合能力。具有较高的音乐素养、较高音乐表演水平；具备一名合格戏曲音乐伴奏人员所应有的专业知识；具备一定数量剧目和伴奏实践经验；具备一定的戏曲音乐创作和理论研究的能力。

6. 沟通合作。具备较强的专业沟通、表达的能力，具有团体协作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√		√	√
毕业要求 2	√	√	√	√
毕业要求 3	√	√		√
毕业要求 4	√	√	√	√
毕业要求 5	√	√	√	√
毕业要求 6	√		√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	√					
中国近现代史纲要					√	
马克思主义基本原理	√					
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√					
形势与政策	√					
中国传统文化	√					

中国共产党历史	√					
大学英语						√
大学体育	√					
大学语文	√					
计算机文化基础						√
艺术概论		√				
军事理论	√					
军事训练	√					
心理健康教育						√
创业基础				√		
职业发展与就业指导				√		
大学生劳动教育						√
大学生国家安全教育	√					
社会实践						√
乐理					√	
视唱练耳					√	
和声					√	
戏曲音乐史		√				
中国戏曲史		√				
中国民间音乐概论					√	
管乐曲牌与音乐合奏		√				
戏曲音乐伴奏基础		√				
主修乐器			√			
剧目合奏			√			
戏曲音乐合奏			√			
剧目排练			√			
剧目彩排			√			
毕业创作			√			
毕业论文					√	

四、课程设置

(一) 核心课程

专业核心课程：主修乐器、剧目合奏、戏曲音乐合奏

(二) 主要实践性教学环节

1. **军事训练（1学分）**：第1学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. **社会实践（2学分）**：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。

学生在团委指导下进行社会调查、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 剧目排练 (12 学分): 属于专业实践课, 第 2—7 学期开设, 每学期教学行课 16 周每学期 2 学分。学生们在专业教师的指导下进行艺术实践活动。每学期教学剧目通过剧目排练, 使学生获得丰富的实践经验。

4. 剧目彩排 (6 学分): 隶属专业实践课范畴, 第 2—7 学期开设, 原则每学期教学周为 16 周, 17 周一18 周为专业实践周, 每学期剧目彩排两周, 每学期 1 学分。学生们在专业教师的指导下进行艺术实践活动。学期教学剧目的彩排和汇报演出, 原则上以专业实践周为主, 其它教学时间为辅, 根据教学实际需要灵活安排。通过专业剧目彩排, 使学生获得丰富的舞台经验, 提升专业水平。

5. 毕业实习 (3 学分): 第 8 学期, 为期 6 周。学生到实习单位进行毕业实习, 借此加深学生对所学专业 and 就业的理解和认识, 对自身素质和能力进行全面审视和准确定位, 为今后的就业和发展奠定基础。

6. 毕业创作 (毕业汇报演出) (4 学分): 学生在第 7 学期进行毕业创作, 为期 8 周。以毕业班专场演出的形式毕业创作汇报。为的是提升毕业生对艺术的创新创造能力和弘扬传统文化服务于社会的能力。

7. 毕业论文 (4 学分): 第 7 学期进行毕业论文开题, 第 8 学期进行毕业论文指导为期 8 周, 论文指导后进行毕业论文答辩, 答辩合格者方具备授予艺术学学士学位的条件。要求学生在专业教师指导下, 将四年本科所学的专业知识和舞台实践中所获得的切身感悟, 进行细致的梳理和归纳、分析和研究, 并撰写成具有一定专业学术价值的毕业论文, 突显戏曲本科教育教学层次和人才培养特色。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分数比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	33.5%	864+6 周
	通识拓展课	选修	8	5%	128
专业教育	专业基础课	必修	32	20%	512
	专业核心课	必修	28	17.5%	448
	专业拓展课	选修	10	6%	160
	专业实践课	必修	29	18%	192+34 周

合计	160	100%	2304+40 周
----	-----	------	-----------

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.78
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	14	8.75
	专业核心课	必修	28	17.50
	专业拓展课	选修	10	6.25
	专业实践课	必修	29	18.13
合计			90.25	56.41

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够8学分,128学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	090111201	乐理 1	2	32	32	0	1	1	
	090111202	乐理 2	2	32	32	0	1	2	乐理 1
	090112201	视唱练耳 1	2	32	16	16	1	1	
	090112202	视唱练耳 2	2	32	16	16	1	2	视唱练耳 1
	090111203	和声 1	2	32	32	0	1	3	
	090111204	和声 2	2	32	32	0	1	4	和声 1
	090111205	戏曲音乐史	2	32	32	0	1	3	
	090111206	中国戏曲史	2	32	32	0	1	1	
	090111207	中国民间音乐概论 1	2	32	32	0	1	3	
	090111208	中国民间音乐概论 2	2	32	32	0	1	4	中国民间音乐概论 1
	090113201	管乐曲牌与音乐合奏 1	2	32	0	32	1	1	
	090113202	管乐曲牌与音乐合奏 2	2	32	0	32	1	2	管乐曲牌与音乐合奏 1
	090113203	管乐曲牌与音乐合奏 3	2	32	0	32	1	3	管乐曲牌与音乐合奏 2
	090113204	管乐曲牌与音乐合奏 4	2	32	0	32	1	4	管乐曲牌与音乐合奏 3
	090113205	戏曲音乐伴奏技巧	4	64	0	64	1	1	
专业核心课	090123201	主修乐器 1	2	32	0	32	1	2	戏曲音乐伴奏技巧
	090123202	主修乐器 2	2	32	0	32	1	3	主修乐器 1
	090123203	主修乐器 3	2	32	0	32	1	4	主修乐器 2
	090123204	主修乐器 4	2	32	0	32	1	5	主修乐器 3
	090123205	主修乐器 5	2	32	0	32	1	6	主修乐器 4
	090123206	主修乐器 6	2	32	0	32	1	7	主修乐器 5
	090123207	剧目合奏 1	2	32	0	32	1	2	
	090123208	剧目合奏 2	2	32	0	32	1	3	剧目合奏 1
	090123209	剧目合奏 3	2	32	0	32	1	4	剧目合奏 2
	090123210	剧目合奏 4	2	32	0	32	1	5	剧目合奏 3
	090123211	剧目合奏 5	2	32	0	32	1	6	剧目合奏 4
	090123212	剧目合奏 6	2	32	0	32	1	7	剧目合奏 5
	090123213	戏曲音乐合奏 1	2	32	0	32	2	5	
	090123214	戏曲音乐合奏 2	2	32	0	32	2	6	戏曲音乐合奏 1
专业	专业拓展课学生须修满 10 学分，详见“戏曲学院专业拓展课一览表”。								

拓展课									
	090143201	剧目排练 1	2	32	0	32	2	2	
专业实践课	090143202	剧目排练 2	2	32	0	32	2	3	剧目排练 1
	090143203	剧目排练 3	2	32	0	32	2	4	剧目排练 2
	090143204	剧目排练 4	2	32	0	32	2	5	剧目排练 3
	090143205	剧目排练 5	2	32	0	32	2	6	剧目排练 4
	090143206	剧目排练 6	2	32	0	32	2	7	剧目排练 5
	090143207	剧目彩排 1	1	2 周	0	2 周	2	2	
	090143208	剧目彩排 2	1	2 周	0	2 周	2	3	剧目彩排 1
	090143209	剧目彩排 3	1	2 周	0	2 周	2	4	剧目彩排 2
	090143210	剧目彩排 4	1	2 周	0	2 周	2	5	剧目彩排 3
	090143212	剧目彩排 5	1	2 周	0	2 周	2	6	剧目彩排 4
	090143213	剧目彩排 6	1	2 周	0	2 周	2	7	剧目彩排 5
	090143214	毕业创作（毕业汇报）	4	8 周	0	8 周	0	7	
	090143215	毕业实习	3	6 周	0	6 周	0	8	
	090143216	毕业论文	4	8 周	0	8 周	0	8	

（备注：考试方式，1 表示考试，2 表示考查。）

七、其他有关说明

专业基础课中的“戏曲音乐伴奏技巧”和专业核心课中的“主修乐器”为个别课，行课按照学生为单位进行授课。“戏曲音乐伴奏技巧”每生每周 4 节，“主修乐器”每生每周 2 节。

摄影专业人才培养方案

专业类: 美术学

专业代码: 130404

一、培养目标

本专业培养具备扎实的文化艺术素养、专业知识和技能,掌握专业领域的理论方法与实践能力,具有创新精神和创业意识的应用型人才。培养掌握艺术摄影、传媒摄影、摄影策划传播的实践能力,具有用摄影讲好中国故事的创作能力;培养摄影跨媒介与图像创意的创新型人才;具有较开阔的国际艺术视野和敏锐的时代意识,具备摄影专业扎实的基本功和艺术造型能力、能够自觉传承和弘扬中华民族优秀传统文化;有良好的表达能力、沟通能力以及协同创新能力;培养能够在图片摄影、广播电视、电影、新闻出版、文化宣传、新媒体视频、传媒等相关领域从事艺术创作、教学、研究和应用等工作的应用型人才。毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。自觉践行社会主义核心价值观,具有良好的政治素质、思想素质、道德品质及法制意识和诚信素质。

2. 立足时代、扎根人民、深入生活,具有较开阔的艺术视野和敏锐的时代意识,具有自觉传承和弘扬中华民族优秀传统文化的使命感,具备扎实的艺术审美和人文素养,具有对现代科技和社会发展的深入理解能力。

3. 全面理解摄影专业内涵,具备传媒摄影、艺术摄影、摄影策划传播的实践能力,培养能够在图片摄影、广播电视、电影、新闻出版、文化宣传、新媒体视频、传媒等相关领域的工作。

4. 具有摄影艺术创作及运用跨媒介与图像创意的应用能力。对摄影专业领域热点和前沿具备一定的敏感性及深入探索能力,能够独立开展摄影艺术创作实践,具有在专业领域的创新精神和创业的能力。

5. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,能参与、组织团队开展工作,具备以改革创新为核心的专业精神。具备适应未来竞争机制、向更宽广的专业领域拓展和继续学习的素质与能力。

二、毕业要求

1. **政治素养。**坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。自觉践行社会主义核心价值观,在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论,具有

良好的政治素质、思想素质、道德品质及法制意识和诚信素质。

2. 学科素养。具备坚实科学文化和艺术理论知识，具有一定的人文素质、艺术修养和审美品质，具有较强造型基础、摄影创作能力和较高艺术鉴赏的品位，能够自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，对现代科技和社会发展具有一定的理解能力。

3. 能力素养。具有用摄影讲好中国故事的创作能力，全面掌握摄影专业内涵，掌握摄影专业所需的基本理论和知识；熟练掌握摄影拍摄和应用技法；了解摄影专业的应用前景和发展动态，具备传媒摄影、艺术摄影、摄影策划传播的实践能力；身心健康，通过教育部规定的《学生体质健康标准》测试。

4. 沟通合作。具备良好的敬业精神、协作精神、沟通能力，具有团队合作意识、人际交往意识。

5. 实践创新。具有在专业领域的创新精神和创业的能力，能独立策划或合作完成影像专题项目，具有摄影艺术创作及运用跨媒介与图像艺术创意的能力，能够在影像艺术交叉领域开展创新性的工作。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	✓	✓			✓
毕业要求 2	✓	✓	✓		✓
毕业要求 3		✓	✓	✓	✓
毕业要求 4		✓	✓	✓	✓
毕业要求 5	✓			✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德与法治	✓	✓		✓	
中国近现代史纲要	✓				✓
马克思主义基本原理概论	✓			✓	✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓			✓	✓
形势与政策	✓				
中国共产党历史	✓				
大学英语 1	✓		✓	✓	
大学英语 2	✓		✓	✓	

大学体育 1	✓		✓	✓	
大学体育 2	✓		✓	✓	
大学体育 3	✓		✓	✓	
大学体育 4	✓		✓	✓	
大学语文	✓	✓			✓
中国传统文化	✓	✓		✓	✓
计算机文化基础	✓	✓	✓	✓	✓
艺术概论	✓	✓	✓	✓	✓
军事理论	✓			✓	✓
军事训练	✓				✓
心理健康教育	✓			✓	
创业基础	✓	✓		✓	✓
大学生劳动教育	✓	✓	✓	✓	✓
职业发展与就业指导	✓	✓	✓	✓	✓
社会实践	✓	✓	✓	✓	✓
国家安全教育	✓	✓			✓
色彩基础	✓	✓	✓		
绘画造型表现	✓	✓	✓		
现当代艺术赏析	✓	✓	✓		
摄影基础	✓	✓	✓		
摄影画面语言	✓	✓	✓		
摄影用光与造型	✓	✓	✓	✓	
中外摄影史	✓	✓			
智能媒体传播	✓	✓	✓		✓
纪实摄影	✓	✓	✓	✓	✓
人文地理摄影	✓	✓	✓		
视听语言	✓	✓	✓		
数字影像设计	✓	✓	✓		✓
摄影作品分析	✓	✓	✓		
摄影美学	✓	✓	✓		
艺术策划与推广	✓		✓	✓	✓
新闻学与新闻写作	✓		✓	✓	✓
新闻摄影	✓		✓	✓	✓
艺术摄影创作	✓	✓	✓		✓
新媒体编创	✓		✓	✓	✓
微电影创作	✓		✓	✓	✓
全媒体摄制	✓		✓	✓	✓
传媒摄影	✓		✓	✓	
报道摄影编辑	✓		✓	✓	

影像记录与传播	✓		✓	✓	
摄影与跨媒体艺术	✓		✓	✓	
摄影策展	✓	✓	✓	✓	✓
跨媒介艺术	✓	✓	✓	✓	✓
短视频创作	✓	✓	✓	✓	
时尚摄影	✓	✓	✓	✓	
当代摄影艺术	✓	✓	✓		
剧本创作与鉴赏	✓	✓	✓		
影像创作与新媒介应用	✓	✓	✓	✓	✓
图像主题与叙事	✓		✓	✓	✓
创意摄影	✓	✓	✓	✓	✓
当代影像与科技	✓		✓	✓	✓
绘画写生	✓	✓	✓		
艺术写生	✓	✓	✓		
景观摄影	✓	✓	✓		
传统文化考察	✓	✓	✓	✓	
航拍与建筑摄影	✓		✓	✓	✓
专业考察	✓	✓	✓	✓	✓
毕业创作选题	✓	✓	✓	✓	✓
毕业实习	✓	✓	✓	✓	✓
毕业论文	✓	✓	✓	✓	✓
毕业创作	✓	✓	✓	✓	✓

四、课程设置

(一) 核心课程

色彩基础、绘画造型表现、摄影基础、摄影用光与造型、摄影画面语言、纪实摄影、人文地理摄影、智能媒体传播、新媒体编创、新闻摄影、传媒摄影、摄影策展、艺术摄影、当代摄影艺术、图像主题与叙事、影像记录与传播、摄影与跨媒体艺术、影像创作与新媒介应用、当代影像与科技。

(二) 主要实践性教学环节

实践性教学环节包括课内实践和课外实践，主要包括：军事训练、社会实践、绘画写生、艺术写生、景观摄影、传统文化考察、航拍与建筑摄影、专业考察、毕业创作选题、毕业创作、毕业实习、毕业论文等环节。

山东艺术学院摄影专业的主要实践性教学环节：

1. **军事理论与训练**：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 绘画写生：第一学年秋季学期，为期2周。通过绘画风景写生，训练对自然的敏锐感觉，学会有意识的对自然景物和绘画语言做出主观处理，完成绘画写生课题作业和写生报告。

4. 艺术写生：第一学年春季学期，为期2周。使用艺术不同材料进行写生创作、绘画速写、油画、水墨等艺术表现方式进行专题采风考察，完成艺术采风报告和课题作业。

5. 景观摄影：第二学年秋季学期，为期2周。选择适合风光、城市景观摄影的地区进行采风实践，深入生活，扎根人民，学会景观摄影拍摄技法，关注百姓生活、自然生态和人文风情，完成景观摄影主题系列作业和采风报告。

6. 传统文化考察：第二学年春季学期，为期2周。学习中华优秀传统文化，选择具有优秀传统文化的地区进行考察，参观各类文物古迹、博物馆及中国传统文化、民间艺术遗产等，获取艺术创作的灵感和素材，拓展摄影专业学生的文化视野，提高学生的文化艺术修养和对优秀传统文化的认知，完成文化考察专题报告。

7. 航拍与建筑摄影：第三学年秋季学期，为期2周。无人机航拍主题摄影实践学习，围绕城市古建筑或现代建筑地区进行专题创作，学习建筑或城市摄影的拍摄实践，提高学生的艺术视野和审美鉴赏能力，完成专题实践作业。

8. 专业考察：第三学年春季学期，为期4周。专业实践省外考察主要集中在北京、上海、苏杭等参观考察摄影展览或摄影展赛，考察摄影相关实践企业或艺术中心，观摩摄影相关领域的研发流程、作品展映，参加院系举办的讲座论坛活动，或与校企合作单位进行的专题摄影项目等，增强学生的社会服务和专业应用实践能力，完成专业考察报告和讲座学习报告。

9. 毕业创作选题：第四学年秋季学期，为期6周。毕业生在导师的要求和指导下进行毕业创作和毕业论文选题开题指导，运用所掌握的摄影技能，主要包括纪实类摄影、新闻报道摄影、创意艺术摄影、广告商业类摄影、摄影跨媒体艺术创作、多媒体摄影（动态短片）、摄影纪录片等，一般不少于20幅，完成开题报告方案和毕业创作的初稿。

10. 毕业实习：第四学年秋季学期，为期6周。通过毕业实习课程的学习，掌握摄影行业技能、提高团队协作能力，学生到摄影专业产教融合教学实践基地或行业领域的单位、传媒相关企业或机构进行毕业实习，实习单位需要符合专业实践，由摄影系组织教师进行毕业实习情况检查，要求在实习期间在官方媒体或相关平台至少发表所参与项目作品2项，以实习单位开具的实习证明和实习报告、发表个人作品的证明作为完成实习的依据。

11. 毕业创作：第四学年春季学期，为期6周。毕业生在导师的要求和指导下，完成主题摄影作品集和动态短片，使学生能够以新颖、独特的艺术方式展示毕业创作，鼓励运用智能科技、媒体平台等新的摄影手段呈现作品，要求具有独特风格和观念完整的系列摄影作品，为学生在今后摄影相关工作中能够具备较强的综合探索的能力与摄影艺术创作能力奠定基础。

12. 毕业论文：第四学年春季学期，为期4周。要求学生在毕业指导教师的指导下，运用所学的知识和技能，紧密联系毕业创作实践并结合毕业创作的过程进行研究与探索，有针对性的概述创作实践的动机，与媒介和技术手段的关系，阐述创作过程与方法等，撰写规范的毕业论文，字数不少于3000字，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	752+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	41	24.1	656
	专业核心课	必修	34	20.0	544
	专业拓展课	选修	10	5.9	160
	专业实践课	必修	24	14.1	36周
毕业总学分/学时			170	100	2240+42周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	20.25	11.91
	专业核心课	必修	20	11.76
	专业拓展课	选修	0	0.00
	专业实践课	必修	24	14.12

合计	73.5	43.24
----	------	-------

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划（见下表）

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	051912001	色彩基础	4	64	16	48	1	1	
	051912002	绘画造型表现	4	64	16	48	1	1	
	051911007	现当代艺术赏析	2	32	28	4	1	1	
	051912003	摄影基础	4	64	16	48	1	2	
	051912004	摄影画面语言	2	32	16	16	1	2	
	051912005	摄影用光与造型	4	64	16	48	1	2	
	051911006	中外摄影史	2	32	32	0	1	2	
	051911056	智能媒体传播	2	32	32	0	1	2	
	051912008	纪实摄影	3	48	16	32	1	3	
	051912009	人文地理摄影	3	48	16	32	1	3	
	051911010	视听语言	2	32	32	0	1	3	
	051912011	数字影像设计	3	48	16	32	1	3	
	051911012	摄影作品分析	2	32	32	0	1	4	
	051911015	摄影美学	2	32	32	0	1	5	
051911039	艺术策划与推广	2	32	16	16	1	5		
专业核心课	传媒摄影课程群								
	051921040	新闻学与新闻写作	2	32	32	0	1	4	
	051922041	新闻摄影	4	64	32	32	1	4	
	051922014	艺术摄影	4	64	16	48	1	4	
	051922042	新媒体编创	2	32	16	16	1	4	
	051922043	微电影创作	4	64	16	48	1	5	
	051921044	全媒体摄制	2	32	32	0	1	5	
	051922017	传媒摄影	4	64	16	48	1	5	
	051922045	报道摄影编辑	2	32	16	16	1	6	
051922018	影像记录与传播	4	64	16	48	1	6		

	051922046	摄影与跨媒体艺术	4	64	16	48	1	6	
	051922047	摄影策展	2	32	16	16	1	6	
	艺术摄影课程群								
	051922048	跨媒介艺术	4	64	16	48	1	4	
	051922021	短视频创作	4	64	16	48	1	4	
	051922049	时尚摄影	4	64	16	48	1	4	
	051922050	当代摄影艺术	4	64	16	48	1	5	
	051922051	剧本创作与鉴赏	2	32	16	16	1	5	
	051922052	影像创作与新媒介应用	4	64	16	48	1	5	
	051922053	图像主题与叙事	4	64	16	48	1	6	
	051922020	创意摄影	4	64	16	48	1	6	
	051922054	当代影像与科技	4	64	16	48	1	6	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 10 学分，详见“传媒学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	051943029	绘画写生	2	2 周	0	2 周	2	1	
	051943030	艺术写生	2	2 周	0	2 周	2	2	
	051943031	景观摄影	2	2 周	0	2 周	2	3	
	051943032	传统文化考察	2	2 周	0	2 周	2	4	
	0519430339	航拍与建筑摄影	2	2 周	0	2 周	2	5	
	051943055	专业考察	2	4 周	0	4 周	2	6	
	051943035	毕业创作选题	2	6 周	0	6 周	2	7	
	051943036	毕业实习	2	6 周	0	6 周	2	7	
	051943037	毕业论文	4	4 周	0	4 周	2	8	
	051943038	毕业创作	4	6 周	0	6 周	2	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

数字媒体艺术专业人才培养方案

专业类:设计学类

专业代码: 130508

一、培养目标

数字媒体艺术专业依托山东艺术学院艺术学科综合全面的平台优势,多角度构建“强实践技能,厚人文素养,重产出导向”为核心的人才培养体系。对标国家数字媒体艺术专业培养标准,打造国内一流专业,培养兼具数字媒体艺术和技术能力的一流应用型人才。立足时代、扎根人民、深入生活,培养学生树立正确的艺术观和创作观,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信。

培养掌握数字影视创作、新媒体节目设计与制作、网络短视频制作、互联网产品开发、网络平台设计与运营、交互媒体设计制作、影视广告、实验影像及相关工具应用的基础知识、基本理论和方法,能在传媒及文化产业相关领域从事数字影视艺术、网络艺术、交互媒体艺术等方面的策划、创作、传播、运营或管理的应用型专业人才。

本专业下设数字影视艺术、网络艺术、交互媒体艺术三个方向。以数字媒体艺术领域的设计与创作训练为基础,构建“实验教学为核心、强化产出导向、校企协同育人”的专业人才培养体系,打造四年规划制、工作室制、校企工作坊三者同步培养模式。大一主要安排技术和艺术类基础课程,培养基本的技术能力和艺术审美素养,使学生对数字媒体制作有初步的了解和掌握;大二分为数字影视艺术、网络艺术和交互媒体艺术三个方向,精修各类操作技术、强化项目创作实践,培养学生的数字艺术创造能力;大三以各方向学生单独和联合创作为主,侧重项目内容研发与创作以及新媒体平台建设与运营,以实际项目训练学生的行业能力;大四进行毕业创作、撰写创作报告(论文)、选修课以及社会实践与调查。

二、毕业要求

1. 具有正确的人生观、价值观与世界观,树立正确的艺术观和创作观,自觉践行社会主义核心价值观,能自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。具有良好的法制意识、道德修养、人文素养、艺术修养与终身学习的意识;具备良好的敬业精神、协作精神、创新意识和良好的国际视野;身心健康,通过教育部规定的《学生体质健康标准》测试。

2. 掌握艺术人文、社会科学及信息技术基础知识，具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构；了解专业相关的国家方针政策、法律法规；了解本专业领域的发展历史、发展前沿、研究动态及创新方向；掌握数字媒体专业的基本理论、核心知识，以及在相关领域展开创作、制作及技术应用所需的相关知识。

3. 掌握数字媒体相关领域的基本创作及研究方法，具备学思结合、知行统一，具有勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

4. 学生具备“敢闯会创”，具有创新精神、创造意识和创业能力。能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作；能在相关领域创作、制作相关的艺术手段及技术工具。

5. 掌握艺术人文、社会科学及信息技术基础知识，具备跨人文、艺术与科领域的发展历史、发展前沿、研究动态及创新方向。

6. 掌握数字影视艺术、网络新媒体内容与平台、交互媒体等专业领域的设计、创作、传播、运营与管理的基本流程；熟悉项目管理、市场营销、著作权保护及相关方面的一般常识。

7. 熟悉数字媒体领域相关的艺术、技术背景知识；掌握数字影视制作与特效合成、新媒体节目制作、网络短视频制作、影视广告创作、新媒体设计、网络媒体策划与编辑、移动网络内容制作、交互媒体策划与制作、新媒体展示设计、交互媒体广告设计、数字图形与界面设计、新媒体交互产品创意研发、交互影像、互动装置、实验影像、多维设计创意与制作等相关领域创作、制作及技术应用所需的知识与技巧。

8. 掌握数字媒体艺术相关专业领域的基本创作及研究方法，能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作；能独立或合作完成作品创作、技术研发、项目策划、市场运营中的至少一个环节，具备符合行业对从业人员所需求的实践工作能力。

9. 重点掌握数字媒体艺术相关专业领域的策划、创作相关的艺术手段及技术工具。

10. 具有一定的外语应用、资料检索与分析、专业写作等方面的能力；具备一定的组织管理、沟通交流以及团队合作能力；具备获取更新专业前沿知识、技能的自主学习、可持续发展及突破创新能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标					
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6
毕业要求 1	✓		✓	✓	✓	✓
毕业要求 2	✓	✓	✓			
毕业要求 3		✓		✓	✓	✓
毕业要求 4		✓	✓	✓	✓	
毕业要求 5	✓	✓	✓		✓	✓
毕业要求 6		✓	✓		✓	
毕业要求 7		✓	✓		✓	
毕业要求 8		✓	✓	✓	✓	
毕业要求 9		✓	✓	✓		
毕业要求 10			✓		✓	

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
思想道德与法治	✓	✓			✓					
中国近现代史纲要	✓	✓			✓					
马克思主义基本原理	✓	✓	✓							
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓	✓	✓							
形势与政策		✓		✓	✓					
大学英语 1				✓						✓
大学英语 2				✓						✓
大学体育 1	✓		✓							
大学体育 2	✓		✓							
大学体育 3	✓		✓							
大学体育 4	✓		✓							
大学语文	✓	✓			✓					
中国传统文化	✓	✓			✓					
中国共产党历史	✓		✓		✓					✓
计算机文化基础		✓	✓	✓						✓

艺术概论	✓	✓			✓		✓		✓	
军事理论	✓	✓		✓						
军事训练	✓		✓							✓
心理健康教育	✓		✓	✓						✓
创业基础			✓	✓						✓
职业发展与就业指导			✓	✓						
社会实践	✓		✓	✓				✓		✓
视觉特效合成		✓				✓	✓		✓	
数字图像处理		✓				✓	✓		✓	
视频剪辑基础		✓				✓	✓		✓	
摄像基础		✓				✓	✓		✓	
视听语言	✓	✓			✓		✓			
影视表演导演基础		✓	✓				✓			
数字媒体作品赏析	✓	✓			✓		✓			
数字媒体艺术概论	✓	✓			✓		✓			
媒介素养	✓	✓			✓	✓	✓			
三维动画技术		✓				✓	✓		✓	
交互设计方法与应用		✓				✓	✓		✓	
绘画构成语言		✓			✓		✓		✓	
声音设计		✓				✓	✓		✓	
设计概论	✓	✓			✓		✓			
创意思维方法		✓	✓	✓				✓	✓	
视觉形式	✓	✓		✓			✓			
设计美学	✓	✓			✓		✓			
媒体大数据分析 与创意应用		✓	✓		✓	✓	✓		✓	
造型创意表现	✓	✓		✓			✓			
现当代艺术思潮	✓	✓			✓		✓			
艺术传播学	✓	✓			✓		✓			
动态视觉设计与应用	✓				✓	✓		✓	✓	
影视包装创作与实	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓

践（一）										
新媒体节目设计与制作			✓	✓		✓	✓		✓	
数字影像与特效技术		✓				✓	✓		✓	
数字影视作品创作（一）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
数字影视作品创作（二）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
网络媒体传播案例分析	✓	✓			✓		✓			✓
网络媒体平台制作			✓			✓	✓		✓	✓
网络媒体视觉设计		✓				✓	✓		✓	
网络媒体平台内容设计	✓	✓			✓					✓
网络媒体平台运营与管理（一）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
网络媒体平台运营与管理（二）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
交互媒体艺术作品赏析	✓	✓			✓		✓			✓
交互媒体影像创意与制作		✓	✓			✓		✓		✓
交互媒体广告策划与创意		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
交互媒体广告应用与推广		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
新媒体展示设计		✓	✓	✓					✓	
多维设计与策划		✓	✓	✓					✓	
认知实践 1	✓					✓		✓		✓
认知实践 2	✓					✓		✓		✓
项目研发与创作			✓	✓		✓		✓		✓
联合创作			✓	✓		✓		✓		✓
专业实习	✓			✓		✓	✓	✓		✓
毕业策划与开题			✓	✓	✓					✓

毕业创作（设计）				✓	✓			✓		
创作报告（论文）					✓			✓		✓
毕业实习	✓			✓		✓	✓	✓		✓
影视包装创作与实践（二）	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓
综合创作与实践（一）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
综合创作与实践（二）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
移动媒体设计与制作			✓	✓		✓	✓		✓	
新媒体平台推广实践（一）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
新媒体平台推广实践（二）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
新媒体影像创作与实践（一）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
新媒体影像创作与实践（二）	✓	✓	✓			✓		✓		✓
交互媒体艺术创作与实践	✓	✓	✓			✓		✓		✓

四、课程设置

（一）核心课程

设计美学、视听语言、数字媒体艺术概论、艺术传播学、动态视觉设计与应用、新媒体节目设计与制作、数字影视作品创作、移动媒体设计与制作、网络媒体平台运营与管理、新媒体影像创作与实践、新媒体展示设计、交互媒体艺术创作与实践等。

（二）主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。同时由从事学生工作的教师对学生进行入学教育，使学生尽快适应大学的学习和生活。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 认知实践：第一学年春季学期，第二学年春季学期，各安排 1 周，教学累计时间不低于 2 周。

组织学生到相关行业领域的知名企业或机构，进行专业考察（如观察创作研发流程、参观专业展览、观摩作品展映、参加讲座论坛等）、写生创作、社会调查（如行业情况调查、市场情况调查、访谈从业人员等）或组织专业活动（如组织艺术节展、活动策划等）。

4. 专业实践课程：视频剪辑基础、视觉特效合成、数字图像处理、三维动画技术、摄像基础、声音设计、媒体大数据分析与创意应用、交互设计方法与应用、新媒体节目设计与制作、网络媒体视觉设计、交互媒体广告应用与推广等课程，通过课程的学习，学生能够熟悉专业技术背景，掌握与应用本专业的各项基本技能与工具，具备符合行业对从业人员所需求的实践工作能力。

5. 项目研发与创作：第三学年秋季学期，为期 4 周。

项目研发与创作一般包括自主项目和委托项目。自主项目指教学过程中以作品创作或者媒体内容研发为目的的实践教学单元，学生独立或团队合作完成各类作品创作或媒体内容研发。委托项目指接受校内外机构委托，根据指定要求创作各类作品或完成相关内容研发。研发创作项目应反映出学生对教学内容有较高的掌握程度，具备较高的艺术创作和技术应用能力。

6. 联合创作：第三学年夏季学期，为期 6 周。

校内、院内、专业内各类形式和层次的联合创作或项目联合开发。以完成的高质量作品或项目作为重要的考核依据。

7. 专业实习：第三学年夏季学期，为期 2 周。

针对学生第三学年，到相关行业领域的正规企业或机构（如互联网公司、电影特效制作公司、传媒公司、电视台等）进行连续的顶岗实习，以实习单位开具的专业实习证明和完成的工作成果作为结课依据。

8. 毕业策划与开题：第四学年秋季学期，为期 1 周

学生主要围绕：数字影视艺术类作品、网络与新媒体类作品、交互媒体与实验类作品、影视广告类作品等创作类型进行毕业设计规划，按照毕业开题要求设计毕业创作方案，撰写开题报告。只有通过毕业设计与开题环节，才能进入毕业创作环节。

9. 毕业创作（设计）：第四学年春季学期，为期 4 周。

毕业创作（设计）是学生完成专业学习的重要环节。数字媒体艺术作为实践性较强的专业，学生的毕业创作（设计）是对专业理论及实践教学进行总体水平检测的重要手段。依据毕业策划和开题要求，积极鼓励学生完成毕业创作（设计）以及成果的产业应用，鼓励学生依托毕业创作（设计）作品进行创业。

10. 创作报告（论文）：第四学年春季学期，为期 2 周。

在毕业创作导师的指导下，依据毕业作品创作过程撰写创作报告或研究性论文，字数在 3000 字以上。

11. 毕业实习：第四学年春季学期，为期 2 周。

根据毕业学生专业学习情况，进行集中或自由毕业实习，为走向社会，接触时务做好准备。通过毕业实习使学生获得独立和团队工作的实践能力，巩固所学专业知识的系统性和应用性，进一步提高学生认识问题、分析问题、解决问题的能力，并培养学生的综合职业素养与能力，为学生即将走向社会、服务社会做好思想准备和业务准备。本课程以实习单位开具的毕业实习证明或就业证明为结课依据。

（三）毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.17	768+6周
	通识拓展课	选修	8	4.70	128
专业教育	专业基础课	必修	25	14.70	400
	专业核心课	必修	20	11.76	192
	专业拓展课	选修	10	5.88	160
	专业实践课	必修	54	31.76	1024
合计			170	100	2672+6周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分数	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	8	4.71
	专业核心课	必修	5	2.94
	专业拓展课	选修	0	0.00
	专业实践课	必修	40	23.53
合计			62.25	36.62

五、修业年限及授予学位

山东艺术学院数字媒体艺术专业的修业年限及授予学位:

修业年限: 三至八年

授予学位: 艺术学学士

六、指导性教学计划
(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	052711001	视听语言	2	32	16	16	1	1	
	052712001	影视表演导演基础	2	32	16	16	1	1	
	052711002	数字媒体作品赏析	1	16	16	0	1	1	
	052711003	数字媒体艺术概论	2	32	32	0	1	2	
	052711004	媒介素养	2	32	16	16	1	2	
	052712002	绘画构成语言	2	32	16	16	1	2	
	052711005	设计概论	2	32	32	0	1	3	
	052712003	创意思维方法	2	32	16	16	1	3	
	052712004	视觉形式	2	32	16	16	1	3	
	052711006	设计美学	2	32	32	0	1	4	
	052712005	造型创意表现	2	32	16	16	1	4	
	052711007	现当代艺术思潮	2	32	16	16	1	4	
052711008	艺术传播学	2	32	32	0	1	4		
专业核心课	数字影视艺术核心课程群								
	052722001	动态视觉设计与应用	2	32	16	16	1	3	
	052723001	影视包装创作与实践(一)	6	96	16	72	1	3	
	052722003	数字影像与特效技术	4	64	16	48	1	5	
	052723002	数字影视作品创作(一)	4	64	16	48	1	5	
	052723003	数字影视作品创作(二)	4	64	16	48	1	6	影视特效短片创作(一)
专业核心课	网络艺术核心课程群								
	052722004	网络媒体传播案例分析	2	32	16	16	1	3	
	052723004	网络媒体平台制作	6	96	16	72	1	3	
	052722006	网络媒体平台内容设计	4	64	16	48	1	5	
	052723005	网络媒体平台运营与管理(一)	4	64	16	48	1	5	
	052723006	网络媒体平台运营与管理(二)	4	64	16	48	1	6	网络媒体平台运营与管理(一)
	交互媒体艺术核心课程群								
	052722007	交互媒体艺术作品赏析	2	32	16	16	1	3	
	052723007	交互媒体影像创意与制作	6	96	16	72	1	3	
	052722008	交互媒体广告策划与创意	4	64	16	48	1	5	
052722009	新媒体展示设计	4	64	16	48	1	6		
052722010	多维设计与策划	4	64	16	48	1	6		

专业拓展课	专业拓展课学生须修满 <u>10</u> 学分，详见“传媒学院专业拓展课一览表”。										
	052743010	视觉特效合成	2	32	8	24	1	1			
	052743011	数字图像处理	2	32	8	24	1	1			
	052743012	视频剪辑基础	2	32	8	24	1	1			
	052743013	摄像基础	2	32	8	24	1	1			
	052743014	三维动画技术	2	32	8	24	1	2			
	052743001	交互设计方法与应用	2	32	8	24	1	2			
	052743002	声音设计	2	32	8	24	1	2			
	052743003	媒体大数据分析 with 创意应用	2	32	8	24	1	4			
	052743004	认知实践 1	1	1 周	0	1 周	2	2			
	052743005	认知实践 2	1	1 周	0	1 周	2	4			
	052743006	项目研发与创作	4	4 周	0	4 周	1	5			
	052743007	联合创作	5	6 周	0	6 周	1	6			
	052743008	专业实习	2	2 周	0	2 周	2	6			
	052743009	毕业策划与开题	1	2 周	0	2 周	1	7			
	052743010	毕业创作（设计）	4	4 周	0	4 周	1	8			
	052743011	创作报告（论文）	2	2 周	0	2 周	1	8			
052743012	毕业实习	2	2 周	0	2 周	2	8				
数字影视艺术实践课程群											
专业实践课	052743013	影视包装创作与实践（二）	4	64	16	48	1	4	影视包装创作与实践（一）		
	052743014	新媒体节目设计与制作	4	64	16	48	1	4			
	052743015	综合创作与实践（一）	4	64	16	48	1	6			
	052743016	综合创作与实践（二）	4	64	16	48	1	7	综合创作与实践（一）		
	网络艺术实践课程群										
	052743017	移动媒体设计与制作	4	64	16	48	1	4			
	052743018	网络媒体视觉设计	4	64	16	48	1	4			
	052743019	新媒体平台推广实践（一）	4	64	16	48	1	6			
	052743020	新媒体平台推广实践（二）	4	64	16	48	1	7	新媒体平台推广实践（一）		
	交互媒体艺术实践课程群										
052743021	新媒体影像创作与实践（一）	4	64	16	48	1	4				
052743022	新媒体影像创作与实践（二）	4	64	16	48	1	4	新媒体影像创作与实践（一）			
052743023	交互媒体广告应用与推广	4	64	16	48	1	5				

	052743024	交互媒体艺术创作与实践	4	64	16	48	1	7	多维设计与策划
--	-----------	-------------	---	----	----	----	---	---	---------

(备注: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

广播电视编导专业人才培养方案

学科门类:戏剧与影视学

专业代码: 130305

一、培养目标

本专业坚持中国特色社会主义文化发展道路,执行党的教育方针,落实立德树人的根本任务,贯彻新文科教学理念,积极推进课程思政建设;坚持思政育人,加强专业育人,推进文化育人,强化实践育人,构建“四位一体”德育体系;本专业坚持因材施教,突出实践教学,进行“分类人才培养”和“小班化教学”;研究融媒体时代广播影视与新媒体艺术的发展规律,立足艺术前沿和专业前沿,反映时代精神和区域特色。

本专业培养在广播影视与新媒体领域通专结合、知能并重,兼具人文素质、理论修养、实践能力和国际视野的复合型、创新型、应用型人才,为全国文化艺术发展,特别是山东省文化强省战略提供人才储备和智力支持。对标国家一流专业建设点的高要求,具体培养目标如下:

1、具有较高的马列主义理论修养,熟悉党和国家文艺方针政策;具有正确的世界观、人生观、价值观;具有良好的公民素质和国际视野。

2、具有健康的身体素质和心理素质,具有良好的表达能力、沟通能力以及团队合作能力等。

3、掌握一门外语,通过国家规定的外语标准考试,具备一定的听、说、读、写、译的能力。

4、掌握本专业的发展历史、专业特点、实践技能和理论知识,能从事实践创作和理论研究;具备可持续发展的能力,可以向更宽广的专业领域拓展,不断更新知识结构、提升综合能力。

5、具备良好的专业素养和综合能力,在广播影视与新媒体等文化公司从事策划、编剧、导演、制片、摄像、剪辑、录音、导播、宣发、培训或管理岗位。

6、具备良好的专业素养和综合能力,在与广播影视与新媒体等相关的文化管理部门、文化教育部门从事相关创作、教学或管理工作。

7、具备一定的科研能力和理论素养,到高校或研究机构继续深造。

二、毕业要求

毕业生应具备以下几个方面的素质、知识和能力：

1、素质结构的要求

1.1 思想道德素质

学生应具有坚定的政治信仰，熟悉党和国家文艺宣传方面的方针、政策和法规；具有文化自信，能够传承和弘扬中华优秀传统文化；具有良好的职业素养，能够恪守职业道德；具有强烈的社会责任感、服务意识和公民意识，树立正确的人生观、世界观、价值观，践行社会主义核心价值观。

1.2 身体心理素质

学生应具有健康体质和心理素质，积极进取，乐观向上，能正确面对困难、压力与挫折；具有良好的沟通能力，能融入团队，进行集体创作；能达到教育部和国家体育总局联合发布的“大学生体质健康测试标准”中规定的相应要求。

1.3 科学文化素质

学生应具有一定的科学素养和科学精神，适应社会科技发展，融入社会媒介环境；具有较高的艺术修养和文学素养，以及现代意识和人文关怀。学生能融汇科技与人文、技术与理论，实现二者的相得益彰。

1.4 国际视野

学生应具备全球眼光和国际视野；具备在影视与新媒体内容生产与文化传播等方面的全球站位和国际格局；更好地用影视与新媒体作品传播中国声音，讲述中国故事，弘扬中华文化。

2、知识结构的要求

2.1 工具性知识

学生应熟练运用计算机及专业需要的技术软件，并追随信息时代的技术迭代完成知识更新；应掌握常用的研究方法、文献检索方法等方面的知识；应掌握英语或其他外语，并能进行日常生活的交流、专业知识的阅读与研究论文的写作，达到学校规定的考核要求。

2.2 人文性知识

学生应了解文学、艺术、哲学、历史学、美学等方面的知识，了解中华民族和世界其他民族在文学艺术方面的主要成就，培养人文主义情怀和人类命运共同

体意识，扩宽和加深广播影视与新媒体专业学习的文化属性和价值意义。

2.3 专业性知识

学生应具备扎实的广播电视编导专业基础知识和相近学科的知识储备，掌握广播影视与新媒体艺术的发展历史、发展规律和专业理论；掌握广播影视与新媒体艺术的策划、编导、摄像、录音、剪辑、制作、导播等方面的能力；了解广播影视与新媒体领域前沿问题和最新动态；熟练掌握分析、评论广播影视与新媒体作品的思维框架和理论方法。

3. 能力结构的要求

3.1 认知分析能力

具备分析广播影视与新媒体作品的的能力；具备分析受众审美的能力；具备分析与广播影视、新媒体内容相关的社会文化现象的综合能力。

3.2 沟通协调能力

学生应具备准确表达自己观点、建议和意见的能力；具备准确交流信息和沟通信息的能力；具备在生活工作、团队合作中的协调能力，具备团队意识和集体荣誉感。

3.3 文体写作能力

学生应掌握广播影视与新媒体中不同文体的写作特点；具备良好的语感、文笔和书面语言表达能力；具备在策划方案、剧本创作、影视评论、学术论文以及新媒体推送等方面的写作能力。

3.4 专业实践能力

学生应具备综合运用专业知识进行广播电视和新媒体作品创意、策划、剧本等前期工作的能力；具备摄像、录音、灯光等中期拍摄的能力；具备剪辑、合成、特效等后期实践的能力；具备宣发推广、媒介营销等后产品开发、延伸产业链的能力。

3.5 创意创新能力

学生应具备融媒体意识和创造性思维，在作品内容生产和形式选择上更具创意和创新；具备在广播影视与新媒体作品文案策划、节目制作、宣发营销或评论写作等环节上的创意创新能力。

3.6 可持续发展能力

学生应具备自我学习、自我提升的意识，不断更新知识体系和知识结构，提升专业能力和专业水平；能进行良好的自我管理和职业规划，不断提升综合能力，扩宽发展空间。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标						
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6	培养目标 7
1.1	✓					✓	
1.2		✓					
1.3	✓					✓	
1.4			✓				
2.1				✓			✓
2.2	✓			✓		✓	✓
2.3				✓		✓	✓
3.1	✓			✓		✓	✓
3.2		✓			✓	✓	
3.3					✓	✓	✓
3.4				✓	✓	✓	✓
3.5		✓		✓	✓	✓	✓
3.6			✓	✓	✓	✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求												
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6
思想道德与法治	✓												✓
中国近现代史纲要	✓												✓
马克思主义基本原理概论	✓			✓									✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓												✓

形势与政策	✓		✓	✓									✓
中国共产党历史	✓												✓
大学英语 1				✓	✓								✓
大学英语 2				✓	✓								✓
大学体育 1		✓											✓
大学体育 2		✓											✓
大学体育 3		✓											✓
大学体育 4		✓											✓
大学语文			✓			✓							✓
中国传统文化	✓					✓							✓
计算机文化基础			✓	✓	✓								✓
艺术概论			✓		✓	✓		✓					✓
军事理论	✓	✓											
军事训练	✓	✓											
心理健康教育		✓											✓
创业基础		✓	✓	✓					✓				✓
大学生劳动教育	✓	✓							✓				
职业发展与就业指导		✓	✓										✓
社会实践	✓	✓							✓		✓		✓
学科与专业导论	✓				✓		✓						
摄影艺术							✓		✓		✓		✓
影视编辑							✓		✓		✓		✓
外国电影史			✓		✓	✓	✓						✓
影视照明							✓		✓		✓		✓
影视录音							✓		✓		✓		✓
纪录片概论	✓				✓	✓	✓						✓
影视摄像							✓		✓		✓		✓
影视编剧							✓		✓	✓	✓		✓
中国电影史	✓		✓		✓	✓	✓						✓
影视声音艺术							✓				✓		✓

电影鉴赏评论			✓		✓		✓	✓					✓
视听语言			✓				✓						✓
媒介素养	✓		✓			✓	✓						✓
影视表演							✓		✓		✓		✓
影视导演							✓		✓		✓		✓
电视节目导播 1							✓		✓		✓		✓
艺术传播学	✓			✓	✓	✓	✓						✓
中国电视剧史					✓	✓	✓						✓
新媒体创意策划							✓		✓			✓	✓
实验影像							✓	✓			✓		✓
齐鲁影像研究						✓		✓		✓			✓
经典文学作品导读					✓			✓		✓			✓
栏目分析与策划							✓		✓			✓	✓
文艺类节目前沿解析	✓			✓			✓	✓					✓
电视文艺创作			✓					✓	✓		✓		✓
节目主持艺术								✓	✓		✓		✓
电视节目导播 2								✓	✓		✓		✓
电视专题创作								✓	✓		✓		✓
网络综艺节目制作								✓	✓		✓	✓	✓
纪录片导演							✓	✓			✓		✓
纪实类节目前沿解析	✓			✓			✓	✓					✓
纪录片选题策划	✓			✓			✓			✓			✓
电视采访								✓	✓		✓		✓
纪录片创作 1									✓		✓		✓
纪录片创作 2									✓		✓		✓
影视剧分析					✓								✓
剧情类节目前沿解析	✓			✓			✓	✓					✓
编剧理论与实践							✓			✓	✓		✓
影视剧策划							✓			✓	✓		✓
台词艺术							✓		✓		✓		✓

网络剧创作							✓		✓		✓		✓
影视心理学					✓	✓							✓
电影类型学					✓	✓							✓
电影前沿问题专题研究	✓			✓			✓	✓					✓
电影理论与思潮					✓			✓					✓
影视美学			✓					✓					✓
经典电影解读								✓		✓			✓
电影导演专题研究					✓			✓		✓			✓
电影文化导论					✓	✓		✓					✓
影视广告创意策划					✓						✓	✓	✓
影视媒介调查	✓		✓										✓
影视产业经营管理							✓						✓
传媒艺术前沿问题专题研究	✓			✓			✓	✓					✓
影视营销学							✓						✓
影视产业经济学							✓						✓
影视企划与制片									✓		✓	✓	✓
课程实践 (摄影实训)									✓		✓	✓	✓
课程实践 (编辑实训)									✓		✓	✓	✓
课程实践 (摄像实训)									✓		✓	✓	✓
课程实践 (短视频实训)									✓		✓	✓	✓
认知实践 1									✓		✓		✓
认知实践 2									✓		✓		✓
联合创作 1		✓							✓		✓	✓	✓
联合创作 2		✓							✓		✓	✓	✓
毕业论文										✓		✓	✓
毕业创作									✓		✓	✓	✓
毕业实习									✓		✓		✓

四、课程设置

（一）核心课程

中国电影史、外国电影史、影视摄像、影视编辑、影视导演、影视编剧、电影鉴赏评论、视听语言、媒介素养、中国电视剧史、电视节目导播、影视剧策划、纪录片创作、影视美学、影视产业经营管理

（二）特色课程

省级一流课程：电影鉴赏评论、中国电视剧史、电视节目导播

省级精品课程：艺术概论、艺术传播学

（三）主要实践性教学环节

实践教学以培养学生的艺术创作能力、行业适应能力及创新创业能力为主要目标。积极创造条件，在国内建立各类实践教学基地，展开产学研联合实践教学，积极完善实训教学体系，加强大学生创新创业能力培养，扩大覆盖面，促进项目落地转化。主要实践性教学环节如下：

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 课程实践：第一学年秋季、春季学期，围绕当学期开设的专业课程各开展1周的课程实践，第一学期为《摄影实训》《编辑实训》，第二学期为《摄像实训》《短视频实训》。结合课堂教学，进行课堂练习、课后作业、期中期末作业等形式的专业实践，以课程实践作为检验学生学习效果的主要依据。

4. 认知实践：第二学年秋季、春季学期，各3周，共6周，统一组织学生到相关行业领域的知名企业或机构，进行专业考察（如观察创作研发流程、参观专业展览、观摩作品展映、参加讲座论坛等）、社会调研（如媒介行业调查、市场情况调查、从业人员访谈等）或组织专业活动（如组织剧本征集大赛、组织活动策划等）。

5. 联合创作：第三学年秋季、春季学期，上学期8周，下学期6周，共14周。研发创作项目一般包括自主项目和委托项目。自主项目指教学过程中以作品创作或者媒体内容研发为目的的实践教学单元，学生可在特定的时间段（如“实

践创作周”)内, 独立或团队合作完成各类作品创作或媒体内容研发。委托项目指接受校内外机构委托, 根据指定要求创作的各类作品或完成的内容研发。研发创作项目应反映出学生对教学内容的掌握程度和应用能力。

6. 毕业实习: 第四学年秋季学期, 为期 4 周。各专业方向学生结合专业特点和自身优势联系各地报社、广播电台、电视台、传媒文化公司等实习基地进行顶岗实习, 培养洞察传媒产业前沿的眼光, 进行文艺节目、影视剧节目、纪录片节目、影视制片策划等方面的实战性学习、实践, 系统掌握传媒工作流程、特点, 增强学生的专业水平和处理各类事务的能力。

7. 毕业创作: 第四学年春季学期, 为期 8 周。毕业创作(设计)是学生完成专业学习的重要环节。广播电视编导作为厚基础、宽口径专业, 学生的毕业创作(设计)是对专业理论及实践教学进行总体水平检测的重要手段。毕业创作(设计)将以个人或团体为主开展电视栏目、微电影、纪录片、公益广告等各类艺术体裁的创作, 并积极鼓励学生毕业创作(设计)成果的产业应用, 鼓励学生依托毕业创作(设计)作品进行创业。

8. 毕业论文: 第四学年春季学期, 为期 4 周。要求学生在教师指导下, 运用所学的知识和技能, 撰写科学规范、具有一定的理论水准和创新性的导演阐述或学术论文, 提高学生的科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	916+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	44	25.9	704
	专业核心课	必修	15	8.8	240
	专业拓展课	选修	10	5.9	160
	专业实践课	必修	40	23.5	40 周
毕业总学分/学时			170	100	2148+46 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.4
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	12.5	7.4
	专业核心课	必修	4	2.4
	专业拓展课	选修	0	0
	专业实践课	必修	40	23.5
合计			65.75	38.7

五、修业年限及授予学位

1. 标准学制：四年
2. 弹性学制：三一八年
3. 授予学位：艺术学学士
4. 毕业学分要求

毕业最低学分：170 学分

六、指导性教学计划（见下表）

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

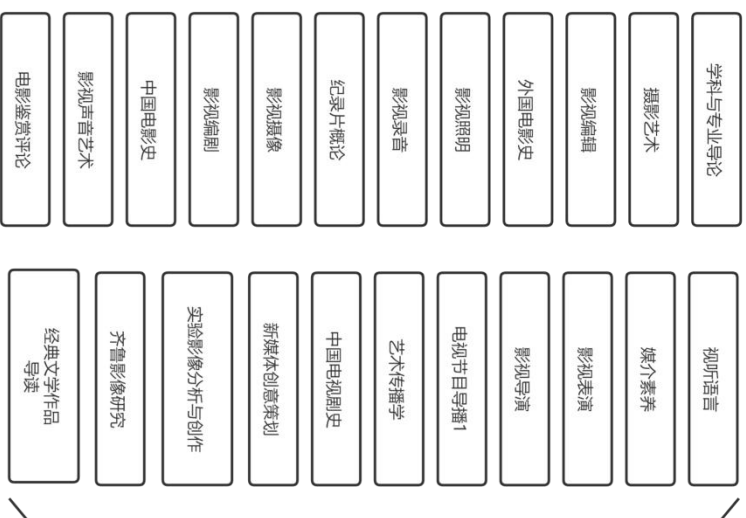
(二) 专业教育课程

课程类型	课程号	课程名称	学分 数	总学 时	学时分配表		考试 方式	开设 学期	先修课程
					理论	实践			
专业 基础 课	51011001	学科与专业导论	1	16	16	0	1	1	
	51012002	摄影艺术	2	32	16	16	1	1	
	51012003	影视编辑	2	32	16	16	1	1	
	51011006	影视声音艺术	2	32	32	0	1	1	
	51011003	外国电影史	2	32	32	0	1	1	
	51012009	视听语言	2	32	16	16	1	1	
	51012004	影视照明	2	32	16	16	1	2	
	51012005	影视录音	2	32	16	16	1	2	
	51011004	纪录片概论	2	32	32	0	1	2	
	51011005	中国电影史	2	32	32	0	1	2	
	51012006	影视摄像	2	32	16	16	1	2	
	51012007	影视编剧	2	32	16	16	1	2	
	51011014	经典文学作品导读	2	32	32	0	1	3	
	51011011	齐鲁影像研究	2	32	32	0	1	3	
	51011007	电影鉴赏评论	2	32	32	0	1	3	
	51012010	媒介素养	2	32	16	16	1	3	
	51012014	新媒体创意策划	2	32	16	16	1	4	
	51012011	影视表演	2	32	16	16	1	4	
	51012012	影视导演	2	32	16	16	1	4	
	51012013	电视节目导播 1	2	32	16	16	1	5	
51011009	艺术传播学	2	32	32	0	1	5		
51011010	中国电视剧史	2	32	32	0	1	6		
51012015	实验影像分析与创作	1	16	8	8	1	6		
专业 核心 课	文艺类节目编导课程群								
	51021001	栏目分析与策划	2	32	32	0	1	3	
	51021002	文艺类节目前沿解析	2	32	32	0	1	4	
	51022001	电视文艺创作	2	32	16	16	1	4	
	51022002	节目主持艺术	2	32	32	0	1	5	
	51022003	电视节目导播 2	2	32	16	16	1	5	电视节目导播 1
	51022004	电视专题创作	3	48	32	16	1	6	
	51022005	网络文艺节目制作	2	32	16	16	1	6	
	纪实类节目编导课程群								
	51021002	纪录片导演	2	32	16	16	1	3	
	51021003	纪实类节目前沿解析	3	32	32	0	1	3	
	51022006	纪录片选题策划	2	32	16	16	1	4	
	51021005	电视采访	2	32	32	0	1	5	
	51022007	纪录片创作 1	3	48	32	16	1	5	
	51022008	纪录片创作 2	3	48	32	16	1	6	纪录片创作

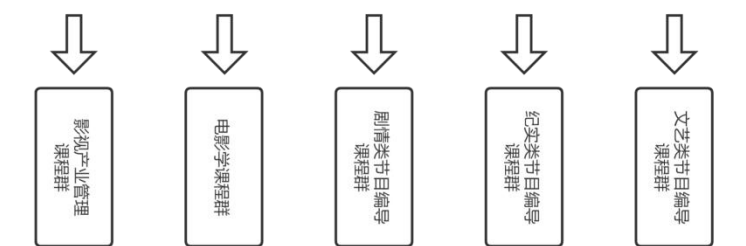
									1
剧情类节目编导课程群									
51021006	影视剧分析	2	32	32	0	1	3		
51021007	剧情类节目前沿解析	2	32	32	0	1	4		
51022009	编剧理论与实践	2	32	16	16	1	4	影视编剧	
51022010	影视剧策划	3	48	32	16	1	5		
51022011	台词艺术	2	32	16	16	1	5		
51022012	网络剧创作	2	32	16	16	1	6		
51021008	影视心理学	2	32	32	0	1	6		
电影学课程群									
51021009	电影类型学	2	32	16	16	1	3		
51021010	电影前沿问题专题研究	2	32	16	16	1	4		
51021011	电影理论与思潮	2	32	32	0	1	4		
51021012	影视美学	2	32	32	0	1	5		
51021013	经典影片解读	3	48	32	16	1	5		
51021014	电影导演专题研究	2	32	16	16	1	6		
51021015	电影文化导论	2	32	32	0	1	6		
影视产业管理课程群									
51021016	影视广告创意策划	2	32	16	16	1	3		
51021017	影视媒介调查	2	32	16	16	1	4		
51021018	影视产业经营管理	2	32	16	16	1	4		
51021019	传媒艺术前沿问题专题研究	2	32	32	0	1	5		
51021020	影视营销学	2	32	16	16	1	5		
51021021	影视产业经济学	2	32	32	0	1	6		
51021022	影视企划与制片	3	48	48	0	1	6		
专业拓展课	专业拓展课（须修满10学分），详见“传媒学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	51043001	课程实践（摄影实训）	1	1周	0	1周	2	1	
	51043002	课程实践（编辑实训）	1	1周	0	1周	2	1	
	51043003	课程实践（摄像实训）	1	1周	0	1周	2	2	
	51043004	课程实践（短视频实训）	1	1周	0	1周	2	2	
	51043005	认知实践1	3	3周	0	3周	2	3	
	51043006	认知实践2	3	3周	0	3周	2	4	
	51043007	联合创作1	8	8周	0	8周	2	5	
	51043008	联合创作2	6	6周	0	6周	2	6	
	51043009	毕业论文	4	4周	0	4周	1	8	
	51043010	毕业创作	8	8周	0	8周	1	8	
	51043011	毕业实习	4	4周	0	4周	2	7	

（备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查）

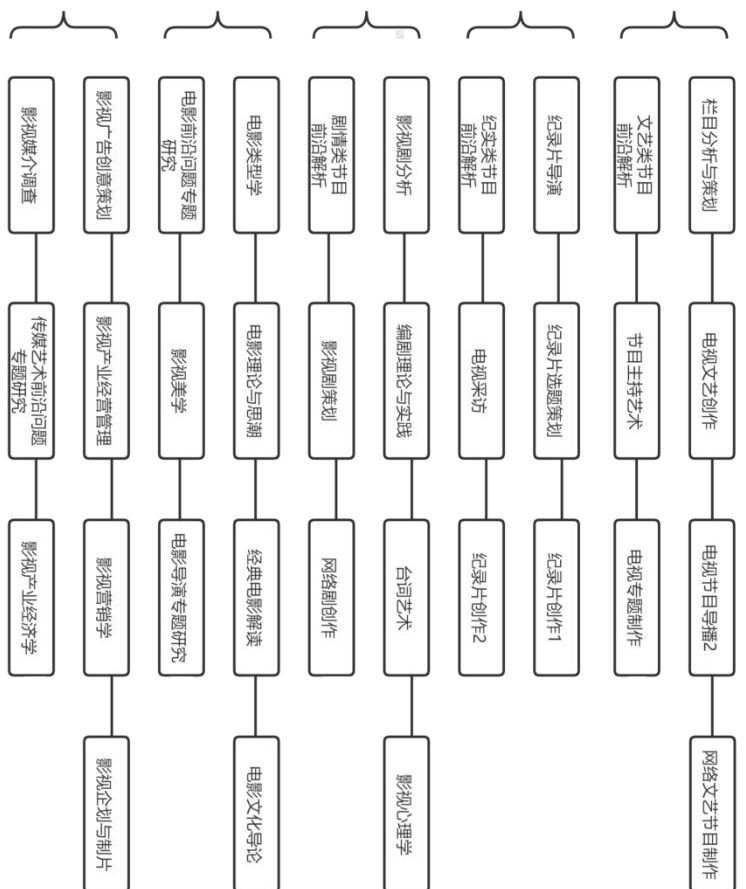
专业基础课



课程群名称



专业核心课



动画专业人才培养方案

专业类: 戏剧与影视学

专业代码: 130310

一、培养目标

动画专业培养适应数字时代与信息社会发展、服务国家文化强国战略与新文科建设目标、具备较高人文素质、审美能力和综合艺术修养的高层次专业人才。专业紧紧围绕国家提倡的数字社会建设和地方区域发展需求,注重学生的文化(齐鲁文化)与精神(沂蒙精神)滋养,培养德智体美劳全面发展的社会主义现代化建设人才:能够在影视、动漫、出版、广告、传媒等文化产业从事动画、游戏美术、数字插画及图书的策划与创作工作,又可在各类学校从事相关领域教学与研究工作的应用型专业人才。

动画专业专业依托学校作为综合艺术院校多学科优势,整合美术、音乐、戏剧(曲)、舞蹈等学科的优势资源,以造型设计、数字表现、影视语言、综合媒介等运用能力为基础,强调艺术性与现代性并重,注重培养学生在动画艺术创作、游戏美术设计、数字绘画等创意视觉领域的实际操作技能和创新能力的培养。专业设置动画艺术、游戏美术、数字绘画三个方向。

本专业学生通过四年学习逐步实现以下培养目标:

1、政治素养进一步提升,对马克思主义文艺观、社会主义文艺方针和政策有更加全面、深刻的认识。

2、具备项目管理能力,能够在设计、创作团队中作为骨干或者领导发挥有效作用的能力;具备可持续发展理念和国际化视野,有意愿创新或创业以及服务社会的能力。

3、熟练操作应用于动画、游戏、数字绘画行业领域的多种数字软件进行创作、服务于文化产业的各种领域。

4、能够胜任工作岗位,相应的能力水平(掌握动画制作、动画编导、动画生产、游戏策划、游戏美术设计、游戏周边开发、商业插画设计、漫画与图画书创作生产的基础知识以及相关应用技能、理论与方法等)得到进一步提升。

5、结合日常工作，提升综合能力和人文素养。立足时代前沿，跟踪专业发展，培养团队合作、协调沟通等综合能力，提升专业理论、艺术审美等人文素养，并促其养成知识更新和终生学习的良好习惯。

二、毕业要求

坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，培育和践行社会主义核心价值观，加强中华优秀传统文化教育，深入开展宪法法治教育，深化职业理想和职业道德教育。围绕教育部关于四新建设，树立远期国家数字社会及文化建设的宏远目标和规划。

1、政治素养

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导。通过思政课教学和课程思政培养正确的人生观、价值观与世界观。自觉践行社会主义核心价值观，具备良好的敬业精神、协作精神、创新意识和良好的国际视野，了解专业相关的国家方针政策、法律法规。

2、身体和心理素质

具有一定的体育和军事基本知识，具有健康的心理和健全的体魄，通过教育部规定的《学生体质健康标准》测试。具有良好的团队合作意识与沟通能力，能够就动画专业领域内的复杂问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流。

3、计算机与外语水平

掌握计算机、网络应用技能；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有较强的获取信息和知识的能力，符合国家对外语水平的要求，进一步提升对现代技术知识与应用能力。

4、专业知识素养

掌握艺术人文、社会科学及信息技术基础知识，具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构；了解本专业领域的发展历史、发展前沿、研究动态及创新方向；掌握专业基本理论、核心知识，以及在相关领域展开创作、制作及技术应用所需的相关知识。

5、专业能力要求

掌握专业相关领域的基本创作及研究方法，能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作；能在相关领域创作、制作相关的艺术手段及技术工具。具备一定

的组织管理、沟通交流以及团队合作能力；既可以参与当代商业艺术的创作实践，又可以从事艺术研究、教学等工作。具有一定独立探究调研学习的能力，掌握一定的学术研究方法，能够针对学科、行业领域中的作品、现象进行分析梳理，完成一定程度的学术研究。

6、职业规范和终身学习

具备诚实守信严谨求真的职业道德，具备强烈的社会责任感。能够在专业实践中理解并遵守职业道德和规范，履行责任。具有自主学习和终身学习的意识，具备善于学习、独立获取知识的能力；具备发现问题、分析问题的能力；有不断学习和适应发展的能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

毕业要求 \ 培养目标	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	✓				✓
毕业要求 2		✓			✓
毕业要求 3			✓	✓	✓
毕业要求 4				✓	✓
毕业要求 5	✓				✓
毕业要求 6	✓			✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 \ 毕业要求	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	✓	✓			✓	✓
中国近现代史纲要	✓				✓	✓
马克思主义基本原理概论	✓			✓	✓	✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓			✓	✓	✓
形势与政策	✓					✓

中国共产党历史	✓				✓	✓
大学英语 1	✓		✓	✓		✓
大学英语 2	✓		✓			✓
大学体育 1	✓	✓				✓
大学体育 2	✓	✓				✓
大学体育 3	✓	✓				✓
大学体育 4	✓	✓				✓
大学语文	✓	✓			✓	✓
中国传统文化	✓				✓	✓
计算机文化基础	✓		✓			✓
艺术概论	✓			✓	✓	✓
军事理论	✓	✓				✓
军事训练	✓	✓				✓
心理健康教育	✓	✓				✓
创业基础	✓	✓				✓
大学生国家安全教育	✓	✓				✓
大学生劳动教育	✓	✓				✓
职业发展与就业指导	✓	✓				✓
社会实践	✓	✓			✓	✓
学科与专业导论	✓			✓		✓
数字表现技法	✓		✓	✓		✓
艺术概论	✓	✓		✓	✓	✓
造型基础	✓	✓			✓	✓
色彩基础	✓	✓			✓	✓
视听语言	✓			✓	✓	✓
二维数字软件	✓			✓	✓	✓
三维数字软件	✓			✓	✓	✓
视觉概念设计	✓		✓		✓	✓
动画编剧基础	✓				✓	✓
二维角色设计	✓				✓	✓
三维角色设计	✓				✓	✓
动画表演	✓	✓		✓	✓	✓
场景设计	✓				✓	✓
定格动画动作设计	✓	✓			✓	✓

影视剪辑与数字特效	✓			✓	✓	✓
动画故事板设计	✓			✓	✓	✓
漫画脚本创作	✓				✓	✓
雕塑与数字建模	✓			✓	✓	✓
二维游戏角色设计	✓				✓	✓
三维游戏角色设计	✓				✓	✓
色彩表现	✓	✓			✓	✓
游戏场景设计	✓				✓	✓
游戏表现	✓				✓	✓
游戏界面设计	✓				✓	✓
游戏角色动作设计	✓				✓	✓
游戏交互设计	✓		✓		✓	✓
渲染与特效	✓				✓	✓
运动规律	✓	✓		✓	✓	✓
精细表现技法与创作	✓			✓	✓	✓
材料媒介与表现语言	✓			✓	✓	✓
形式语言与风格研究	✓			✓	✓	✓
插画技法	✓			✓	✓	✓
新媒体视觉创作	✓			✓	✓	✓
编辑与版面设计	✓			✓	✓	✓
插画与绘本创作原理	✓			✓	✓	✓
摄影与摄像	✓	✓		✓	✓	✓
实验动画	✓			✓	✓	✓
动画短片创作	✓			✓	✓	✓
动画命题创作	✓			✓	✓	✓
出版物插画创作	✓			✓	✓	✓
图画书创作综合课题				✓	✓	✓
专业考察	✓	✓		✓		✓
视觉概念设计一	✓			✓	✓	✓
视觉概念设计二	✓			✓	✓	✓
游戏策划	✓			✓	✓	✓
游戏原画创作	✓			✓	✓	✓
游戏美术综合课题一	✓			✓	✓	✓
游戏美术综合课题二	✓			✓	✓	✓

商业插画创作	✓			✓	✓	✓
出版物插画创作	✓			✓	✓	✓
综合媒介视觉叙事课题	✓			✓	✓	✓
图画书创作综合课题	✓			✓	✓	✓
毕业论文	✓			✓	✓	✓
毕业创作	✓			✓	✓	✓
毕业实习	✓			✓	✓	✓

四、课程设置

课程设置依据学校学科专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

（一）核心课程

动画剧作、二维角色设计、三维角色设计、动画表演、场景设计、游戏表现、渲染与特效、形式语言与风格研究、插画技法、插画与绘本创作原理。

（二）主要实践性教学环节

1. **军事训练**：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. **社会实践**：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. **专业考察**：第三学年春季学期，为期 2 周。

统一组织学生到相关行业领域内的知名企业或机构，进行专业考察（如观察创作研发流程、参观专业展览、观摩作品展映、参加讲座论坛等）、写生创作、社会调查（如行业情况调查、市场情况调查、访谈从业人员等）或组织专业活动（如组织艺术节展、活动策划等）。

4. **毕业实习**：第四学年秋季学期，为期 4 周。

统一组织学生到相关行业领域内的正规企业或机构（如动画公司、游戏公司、

出版社、互联网公司、电影特效制作公司、传媒公司、电视台等), 进行连续的顶岗实习。

5. **毕业创作(设计):** 第四学年春季与秋季学期, 为期 5 周。

毕业创作(设计)是学生完成专业学习的重要环节。动画专业作为实践性较强的专业, 学生的毕业创作(设计)是对专业理论及实践教学进行总体水平检测的主要手段。主要包括动画艺术类作品、游戏美术设计类作品、绘画与数字表现类作品等。并积极鼓励学生毕业创作(设计)成果的产业应用, 鼓励学生依托毕业创作(设计)作品进行创业。

6. **毕业创作报告(论文):** 第四学年春季学期, 为期 2 周。

学生将毕业创作的过程予以记录, 并依据毕业作品撰写创作报告或研究性论文等。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	817+6 周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	26	15.3	416
	专业核心课	必修	24	14.1	384
	专业拓展课	选修	10	5.9	160
	专业实践课	必修	49	28.8	784
毕业总学分/学时			170	100	2689+6 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	22.5	13.2
	专业核心课	必修	15	8.8
	专业拓展课	选修	3	1.76
	专业实践课	必修	49	28.82

合计	98.75	58.02
----	-------	-------

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	051412001	色彩基础	4	64	16	48	1	1	
	051412002	造型基础（一）	4	64	16	48	1	1	
	051412003	造型基础（二）	4	64	16	48	1	2	
	051412004	数字表现技法（一）	2	32	8	24	1	1	
	051412005	数字表现技法（二）	2	32	8	24	1	2	
	051412006	二维数字软件	4	64	16	48	1	1	
	051412007	三维数字软件	4	64	16	48	1	2	
	051412008	视听语言	2	32	8	24	1	5 或 6	
	051412009	运动规律	4	64	16	48	1	3 或 4	
专业核心课	动画艺术方向								
	051422001	动画故事板设计	4	64	16	48	1	4	
	051422002	动画剧作	2	32	8	24	1	3	
	051422003	二维角色设计	4	64	16	48	1	3	
	051422004	三维角色设计	3	48	12	36	1	3	
	051422005	动画表演	3	48	12	36	1	3	
	051422006	场景设计	4	64	16	36	1	4	
	游戏美术方向								
	051422007	二维游戏角色设计	4	64	16	48	1	3	
	051422008	三维游戏角色设计	4	64	16	48	1	3	
	051422009	游戏场景设计	4	64	16	48	1	4	
	051422010	游戏表现	4	64	16	48	1	4	
	051422011	渲染与特效	4	64	16	48	1	5	
	数字绘画方向								
	051422012	形式语言与风格研究	4	64	24	40	1	4	
051422013	插画技法	6	96	36	60	1	4		
051422014	新媒体视觉创作	6	96	36	60	1	4		
051422015	插画与绘本创作原理	4	64	24	40	1	6		

专业拓展课	专业拓展课（须修满 10 学分），详见“传媒学院专业拓展课一览表”。									
	051443001	专业考察	2	2 周	0	2 周	1	6		
专业实践课	051443002	毕业创作（设计）前期	2	2 周	0	2 周	1	7		
	051443003	毕业创作（设计）	3	3 周	0	3 周	1	8		
	051443004	毕业实习	2	4 周	0	4 周	1	7		
	051443005	毕业创作报告（论文）	2	2 周	0	2 周	1	8		
	动画艺术方向									
	051443006	摄影与摄像	2	2 周	0	2 周	1	5		
	051443007	漫画脚本创作	3	3 周	0	3 周	1	4		
	051443008	定格动画创作	4	4 周	0	4 周	1	5		
	051443009	视觉概念设计	4	4 周	0	4 周	1	4		
	051443010	雕塑与数字建模	2	2 周	0	2 周	1	4		
	051443011	影视剪辑与数字特效	3	3 周	0	3 周	1	4		
	051443012	实验动画	6	6 周	0	6 周	1	5		
	051443013	动画短片创作	7	7 周	0	7 周	1	6		
	051443014	动画命题创作	7	7 周	0	7 周	1	6		
	游戏美术方向									
	051443015	视觉概念设计（一）	2	2 周	0	2 周	1	3		
	051443016	视觉概念设计（二）	2	2 周	0	2 周	1	4		
	051443017	色彩表现	4	4 周	0	4 周	1	2		
	051443018	游戏界面设计	4	4 周	0	4 周	1	4		
	051443019	游戏角色动作设计	4	4 周	0	4 周	1	5		
	051443020	游戏交互设计	4	4 周	0	4 周	1	5		
	051443021	游戏策划	4	4 周	0	4 周	1	4		
	051443022	游戏原画创作	4	4 周	0	4 周	1	5		
	051443023	游戏美术综合课题（一）	5	5 周	0	5 周	1	6		
	051443024	游戏美术综合课题（二）	5	5 周	0	5 周	1	6		
	数字绘画方向									
	051443025	商业插画创作	4	4 周	0	4 周	1	5		
	051443026	色彩表现	4	4 周	0	4 周	1	2		
	051443027	精细表现与创作	6	6 周	0	6 周	1	3		
051443028	编辑与版面设计	4	4 周	0	4 周	1	5			
051443029	材料媒介与表现语言	4	4 周	0	4 周	1	3			

	051443030	出版物插画创作	4	4周	0	4周	1	5	
	051443031	综合媒介视觉叙事课题	6	6周	0	4周	1	6	
	051443032	图画书创作综合课题	6	6周	0	4周	1	6	

(备注: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

影视摄影与制作专业人才培养方案

专业类: 戏剧与影视学

专业代码: 130311T

一、培养目标

1. 热爱祖国, 拥护中国共产党的领导, 自觉践行社会主义核心价值观, 牢固树立正确的世界观、人生观、价值观, 德、智、体、美、劳全面发展;
2. 具备较高文化素质, 并有着良好的艺术人文素养;
3. 熟悉影视基础理论, 掌握影视艺术语言规律, 能够做到理论结合实践, 将理论素养应用于实践及创作中去;
4. 立足影视行业发展的需求, 具备能够在电影、电视、广播、新媒体等行业或部门从事影视摄影与摄像、影视剪辑与合成、声音录制与设计等工作的专业技能;
5. 能够将专业所学融会贯通, 具有创新精神和创业能力的应用型思维方式;
6. 了解影视行业发展动态, 具有较强的终身学习能力; 具备职业规划、统筹和实施等自我发展能力;
7. 具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

二、毕业要求

1. 基础素养要求。具备积极向上的工作、学习态度, 具备正确的世界观、人生观、价值观。
2. 综合素养要求。了解影视行业相关的国家方针政策、法律法规; 掌握一门外语, 达到学校规定水平; 掌握计算机基础应用技能; 具有健康的身体素质与心理素质, 达到国家规定的大学生体质健康标准和军训训练标准。
3. 人文素养要求。掌握人文社会科学的基本知识, 有较高的人文素养、艺术精神, 具备良好的团队协作精神、时代意识和国际视野。
4. 知识结构要求。系统掌握影视艺术的基本理论, 了解影视制作基本流程和技术发展最新动态, 掌握专业的思维方式和研究方法。
5. 能力结构要求。掌握影视摄影与制作专业的基本技能与基本理论; 掌握影视艺术创作方法和制作技巧; 能够运用影视理论与方法进行影视创作。具备较强

的专业创作能力、艺术创新能力和一定的科学研究能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标						
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6	培养目标 7
毕业要求 1	√	√			√	√	√
毕业要求 2	√	√					√
毕业要求 3	√	√	√		√		
毕业要求 4			√	√	√	√	
毕业要求 5			√	√	√	√	

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德修养与法律基础	√		√	√	√
中国近现代史纲要		√	√		√
马克思主义基本原理概论		√			√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		√	√	√	
形势与政策	√	√	√		√
大学英语		√	√		√
大学体育	√	√	√		
大学语文	√	√	√		
中国传统文化	√	√	√		
计算机文化基础		√	√		√
艺术概论		√	√		
军事理论	√	√	√		
军事训练	√	√	√		
心理健康教育	√	√	√		
创业基础		√			√
职业发展与就业指导	√	√			√
大学生劳动教育	√	√			√
大学生国家安全教育	√	√			√
社会实践	√	√	√		√
电影概论		√	√	√	√
中国电影史		√	√	√	√

导演基础			√	√	√
编剧基础			√	√	√
Photoshop 基础		√		√	√
影视造型基础			√	√	√
影视摄影基础			√	√	√
影视剪辑基础			√	√	√
图片摄影基础			√	√	√
视听语言			√	√	√
影视写作基础			√	√	√
故事板绘制 1			√	√	√
故事板绘制 2			√	√	√
采风通识教育 1		√	√	√	
采风通识教育 2		√	√	√	
影视短片创作			√	√	√
电影创作分享		√	√	√	√
数字电影摄影技术			√	√	√
影视照明设计			√	√	√
影像创意方法			√	√	√
经典电影片段模拍				√	√
实验影像设计			√	√	√
纪实影像创作方法（摄影模块）			√	√	√
影视镜头设计（摄影模块）			√	√	√
类型分镜头实拍训练			√	√	√
影视合成基础			√	√	√
录音技术基础			√	√	√
影视调色			√	√	√
纪实摄影与摄像			√	√	√
叙事剪辑分析与设计			√	√	√
影视合成			√	√	√
导演思维训练		√	√	√	√
电影后期流程技术及调色			√	√	√
影视录音技术			√	√	√
电影摄影技术基础			√	√	√
影视照明基础			√	√	√
影视镜头设计（剪辑模块）			√	√	√

影视声音制作			√	√	√
纪实影像创作方法（剪辑模块）			√	√	√
声音创作实践			√	√	√
专业认知采风		√	√		√
实验实训 1		√	√		√
实验实训 2		√	√		√
专业创作采风		√	√		√
联合创作 1		√	√	√	√
联合创作 2		√	√	√	√
毕业论文	√	√	√	√	
毕业创作	√	√	√	√	√
毕业实习	√	√	√	√	√
认知实习			√	√	√
专业实习			√	√	√

四、课程设置

（一）核心课程

山东艺术学院影视摄影与制作专业的核心课程：

影视摄影模块：采风通识教育、数字电影摄影技术、影视照明设计、经典电影片段模拍、实验影像设计、影视镜头设计、类型分镜头实拍训练、纪实影像创作方法、纪实摄影与摄像、影视合成基础、影视校色、录音技术基础、电影创作分享。

影视剪辑模块：采风通识教育、叙事剪辑分析与设计、电影后期技术流程及校色、影视合成、导演思维训练、纪实影像创作方法、影视照明基础、影视镜头设计、影视录音技术、影视声音制作、声音创作实践、影视短片创作、电影创作分享。

（二）主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业认知采风：第二学年秋季学期，为期1周。二年级分模块方向后的第一次集体采风，通过1周左右的集中学习，使学生尽快了解本专业方向的工作流程，同时产生团队合作意识。

4. 实验实训：分别在第一学年春季学期最后两周，第二学年春季学期最后两周，为期4周。

总结第一学年的专业学习。通过简单数字艺术作品创作形式将专业基础课程衔接起来，使学生融会贯通。

总结第二学年的专业学期。通过2周的实训练习，使学生巩固本专业的学习内容，同时加强与其他专业模块的横向联合，为三年级创作课打下基础。

5. 专业创作采风：第三学年秋季学期，为期2周。

通过2周的封闭采风，将两个模块专业学生打乱编组进行专业创作。使学生熟悉专业技能，掌握较好的创新能力和良好的沟通能力。

6. 联合创作 1：第三学年秋季学期，为期4周。

延续采风课的创作模式，鼓励学生进行多样化创作。形成各模块专业间的良性交流与合作。

7. 联合创作 2：第三学年春季学期，为期4周。

与第三学年秋季学期的创作课类似。以项目带动教学，通过创作课进行查漏补缺，在课程中对学生进行专业督导。鼓励学生进行公益广告、纪录片、微电影等多种类型创作。

8. 毕业论文：第四学年秋季学期，为期2周。

学生在教师指导下，运用所学专业知识和技能，结合毕业作品设计及创作撰写规范的作品论文，使学生得到理论上系统的综合训练。具有一定的科研能力基础。

9. 毕业设计：第四学年秋季学期，为期8周。

学生在教师指导下，运用所学专业知识和技能，独立创作完成毕业作品，使学生得到实践上系统的综合训练。具备综合创意和应用能力。

10. 毕业实习：第四学年春季学期，为期4周。

通过学生到实习单位进行工作实践实习，将用人单位的需求与毕业生的专业学习相结合，借此加深学生对专业和就业市场的理解与认识。对自身能力进行全面审视和准确定位，为毕业后的就业和发展奠定基础。

11. 认知实习：第二学年秋季学期，为期1周。

与专业认知采风同步进行，前往专业影视基地见习、了解标准电影制作技术流程，熟悉对行业的认知。

12. 专业实习：第三学年秋季学期，为期1周。

与专业创作采风同步进行，前往专业影视基地实习、参与电影前后期制作工作实践，进一步理解标准电影制作技术流程，加深对行业的认知。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31	916+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	26	15.2	416
	专业核心课	必修	40	23.5	640
	专业拓展课	选修	13	8	208
	专业实践课	必修	30	18	30周
合计			170	100	2308+36周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分(个)	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	9	5.29
	专业核心课	必修	23.25	13.68
	专业拓展课	选修	6.5	3.82
	专业实践课	必修	30	17.65
合计			78	45.88

五、修业年限及授予学位

山东艺术学院影视摄影与制作专业的修业年限及授予学位：

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	101511003	电影概论	2	32	32	0	1	1	
	101511004	中国电影史	2	32	32	0	1	2	
	101511005	导演基础	2	32	16	16	1	2	
	101511006	编剧基础	2	32	16	16	1	1	
	101512007	Photoshop 基础	2	32	16	16	1	1	
	101512001	影视造型基础	2	32	16	16	1	1	
	101512002	影视摄影基础	2	32	16	16	1	2	
	101512003	影视剪辑基础	2	32	16	16	1	2	
	101512004	图片摄影基础	2	32	32	0	1	1	
	101511001	视听语言	2	32	32	0	1	2	
	101511002	影视写作基础	2	32	32	0	1	2	
	101512005	故事板绘制 1	2	32	8	24	1	1	
	101512006	故事板绘制 2	2	32	8	24	1	2	
专业核心课	影视摄影模块与剪辑合成模块同上课程								
	101522001	采风通识教育 1	1	16	2	14	2	3	
	101522002	采风通识教育 2	1	16	2	14	2	5	
	101522003	影视短片创作	2	32	16	16	1	5	
	101522004	电影创作分享	1	16	8	8	1	6	
	影视摄影方向（模块）课程群								
	101522005	数字电影摄影技术（摄影模块）	4	64	16	48	1	3	
	101522006	影视照明设计（摄影模块）	3	48	16	32	1	3	
	101522011	影视镜头设计（摄影模块）	3	48	24	24	1	3	
	101522008	经典电影片段模拍	3	48	16	32	1	4	
	101522009	实验影像设计	3	48	24	24	1	4	
	101522010	纪实影像创作方法（摄影模块）	3	48	24	24	1	4	
	101522012	类型分镜头实拍训练	3	48	24	24	1	4	
	101522007	影像创意方法	3	48	16	32	1	5	
	101522013	影视合成（摄影模块）	2	32	16	16	1	5	
	101522014	影视录音技术（摄影模块）	2	32	16	16	1	5	
101522015	影视校色	3	48	24	24	1	6		
101522016	纪实摄影与摄像	3	48	24	24	1	6		

专业 核心 课	影视剪辑与合成方向（模块）课程群								
	101522017	叙事剪辑分析与设计	4	64	32	32	1	3	
	101522018	影视合成（剪辑模块）	4	64	32	32	1	3	
	101522019	导演思维训练	3	48	24	24	1	3	
	101522020	电影后期流程技术及校色	3	48	24	24	1	4	
	101522021	影视录音技术（剪辑模块）	4	64	32	32	1	4	
	101522025	影视声音制作	4	64	32	32	1	4	
	101522022	数字电影摄影技术（剪辑模块）	2	32	16	16	1	5	
	101522023	影视照明设计（剪辑模块）	2	32	16	16	1	5	
	101522024	影视镜头设计（剪辑模块）	3	48	24	24	1	5	
	101522026	纪实影像创作方法（剪辑模块）	3	48	24	24	1	6	
101522027	声音创作实践	3	48	16	32	1	6		
专业 拓展 课	专业拓展课（须修满14学分），详见“电影学院专业拓展课一览表”。								
专业 实践 课	101543002	实验实训1	2	2周	0	2周	2	2	
	101543003	实验实训2	2	2周	0	2周	2	4	
	101543001	专业认知采风	1	1周	0	1周	2	3	
	101543004	专业创作采风	2	2周	0	2周	2	5	
	101543010	认知实习	1	1周	0	1周	2	3	与认知采风同期
	101543011	专业实习	1	1周	0	1周	2	5	与创作采风同期
	101543005	联合创作1	4	4周	0	4周	2	5	
	101543006	联合创作2	4	4周	0	4周	2	6	
	101543008	毕业创作1	4	4周	0	8周	2	7	
	101543007	毕业论文	2	2周	0	2周	2	8	
	101543012	毕业创作2	4	4周	0	8周	2	8	
101543009	毕业实习	3	3周	0	3周	2	8		

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

戏剧影视美术设计专业人才培养方案

专业类: 戏剧与影视学

专业代码: 130307

一、培养目标

本专业培养具备戏剧影视学及美术学、设计学等学科坚实的基础理论和综合知识,掌握戏剧影视美术设计的技术与制作流程,具有戏剧影视美术设计能力;具有一定的人文素质、职业素养以及较高的职业道德;具有较强的沟通、组织能力与团队合作精神,能够在戏剧、影视及其它视觉艺术领域从事美术设计创作与制作、服务管理、教学、科研等工作,适应国家社会文化发展需要的应用型、创新型、复合型高级专门人才。

学生毕业五年能够达到的预期目标:

- 1.具有良好的政治素质、文化修养、健康的体魄和健全的心理,坚持正确政治方向,爱党爱国,培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者。能够结合专业坚守、践行和传播社会主义核心价值观。
- 2.系统全面地掌握戏剧影视美术设计的理论知识和能力,具备戏剧影视美术设计的专业设计、制作技能,具有戏剧影视美术设计的设计表达能力,能够从事教学、科研、创作工作。掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的学术研究和实际工作能力。
- 3.具有创新意识和当代戏剧影视文化观念和意识,对戏剧影视产业发展前景有一定了解,具有综合设计创新实践能力。
- 4.具有良好的团队协作精神和人际沟通能力,能够独立、合作从事戏剧影视美术设计创作实践的能力。
- 5.满足社会对于戏剧影视美术设计的行业需求,服务国家和区域文旅及经济发展战略,体现戏剧影视美术设计专业的技术前瞻性和设计理念的引领性。
- 6.深刻理解终身学习对社会的意义和对自身成长完善的价值,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具有实现自身发展规划的综合学习与研究的能力,能够实现自我的更新和提升。

二、毕业要求

本专业学生主要学习戏剧影视学、美术学、设计学等学科坚实的基础理论和

综合知识，接受戏剧影视美术设计、技术制作的基本训练，掌握戏剧影视美术设计及相关领域的工作能力。

1. 政治思想与职业道德素养

掌握马克思主义的科学原理，具有正确的世界观、人生观、价值观，能够践行社会主义核心价值观，坚持以新时代中国特色社会主义思想理论为指导，热爱祖国、热爱人民，道德品质端正，德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者。

2. 造型能力

全面掌握绘画艺术的基本原理与规律，具备造型艺术的基本能力，为专业设计的学习打下良好基础。

3. 艺术理论知识

掌握戏剧影视美术设计专业的基本概念及基础理论，掌握戏剧影视学科的发展历史和创作规律。具备一定的艺术理论素养和人文主义情怀。

4. 戏剧影视美术创作能力

熟悉戏剧艺术、电影艺术的特征和创作规律，掌握戏剧影视美术设计相关领域的基本创作原理、创作方法；熟悉戏剧影视美术设计和制作的多种技能，具有较强的理论与创作实践相结合的能力，能够运用所学专业知分析解决问题的能力。

5. 知识拓展能力

主动发掘探索戏剧影视美术设计专业相关的专业知识和技能，丰富和拓展设计理念；适应戏剧影视相关领域不同工作岗位的要求。

6. 设计创新能力

初步了解当代戏剧影视美术设计专业发展状况和发展趋势、发展动态，并具有一定的设计创新能力。

7. 科研学术能力

掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的学术研究和实际工作能力；建立严谨的科学态度和工作作风，做到理论联系实际，在实践中提高分析、解决实际问题的能力。

8. 组织协调与沟通能力

具备专业学习和可持续发展所需要的沟通表达能力、策划写作能力、组织协调团队，沟通各部门人员合作从事戏剧影视美术设计创作实践的能力。掌握一种外国语及计算机基础知识和应用技能，达到国家规定的等级要求。

9. 其他基本素质能力

具备一定的体育和军事基本知识，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到大学生体育合格标准，具有健全的心理和健康的体魄。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标					
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6
毕业要求 1	✓				✓	✓
毕业要求 2	✓	✓				
毕业要求 3	✓	✓	✓		✓	✓
毕业要求 4	✓	✓	✓	✓	✓	
毕业要求 5		✓	✓		✓	✓
毕业要求 6	✓	✓	✓		✓	
毕业要求 7	✓	✓	✓			✓
毕业要求 8	✓	✓		✓		
毕业要求 9	✓			✓		

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求									
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8	毕业要求 9	
思想道德与法治	✓		✓		✓		✓			
中国近现代史纲要	✓		✓		✓					
马克思主义基本原理	✓		✓		✓		✓			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓		✓		✓		✓			
形势与政策	✓		✓		✓		✓			
中国传统文化	✓		✓		✓					

中国共产党历史									
大学英语 1	✓		✓				✓	✓	
大学英语 2	✓		✓				✓	✓	
大学体育 1	✓								✓
大学体育 2	✓								✓
大学体育 3	✓								✓
大学体育 4	✓								✓
大学语文	✓		✓		✓				
计算机文化基础	✓		✓		✓				
艺术概论	✓		✓		✓				
军事理论									✓
军事训练									✓
心理健康教育	✓							✓	✓
创业基础	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
职业发展与就业指导	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
大学生劳动教育	✓							✓	✓
社会实践	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
造型基础一		✓	✓						
造型基础二		✓	✓						
舞台美术概论	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
电影概论	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
戏剧影视技术基础		✓		✓		✓			
中外戏剧史	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
中国电影史	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
视听语言	✓		✓	✓					
摄影基础	✓		✓	✓					
编剧基础	✓		✓		✓		✓		
导演基础	✓		✓	✓	✓	✓		✓	
戏剧影视灯光基础		✓		✓	✓	✓		✓	
当代艺术研究与实践	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
剧场技术管理与剧场建			✓	✓	✓	✓	✓	✓	
戏剧影视美术设计一	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
戏剧影视美术设计二	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
戏剧影视美术设计三	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
戏剧影视美术设计四	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
戏剧影视美术设计五	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
专业实践一	✓			✓	✓	✓		✓	
专业实践二	✓			✓	✓	✓		✓	

专业实践三	✓			✓	✓	✓		✓	
专业实践四	✓			✓	✓	✓		✓	
造型综合实践一	✓			✓	✓	✓		✓	
造型综合实践二	✓			✓	✓	✓		✓	
造型综合实践三	✓			✓	✓	✓		✓	
造型综合实践四	✓			✓	✓	✓		✓	
毕业考察	✓			✓	✓	✓		✓	
论文写作方法	✓		✓		✓		✓		✓
毕业论文	✓		✓		✓		✓		✓
毕业设计	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
毕业创作	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
毕业实习	✓			✓	✓	✓		✓	

四、课程设置

(一) 山东艺术学院戏剧影视美术设计专业核心课程

课程群 课程总名称	舞台美术设计	电影美术设计	戏剧影视造型体现	戏剧影视人物造型设计
戏剧影视美术设计一	舞台视觉化呈现	电影人物造型设计	平面造型基础一	服装工艺一
戏剧影视美术设计二	片段及独幕剧舞台设计	电影场景美术设计	平面造型基础二	服装工艺二
戏剧影视美术设计三	多幕剧舞台设计	电影总体美术设计	立体造型体现基础	戏剧影视人物造型设计基础
戏剧影视美术设计四	泛剧场空间设计	电影镜头画面设计	平面造型体现	戏剧影视人物造型设计一
戏剧影视美术设计五	演出舞台设计	电影概念美术设计	立体造型体现	戏剧影视人物造型设计二

(二) 山东艺术学院戏剧影视美术设计专业主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练: 第1学期, 为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践: 学生在校修读期间的假期或课外时间, 为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践: 在第3、4、5、6、学期, 为期8周, 配合专业核心课程的学习, 通过不同形式的实践活动, 深化理论教学中的基本知识, 基本原理的理解与认识, 在实践中提高分析问题, 解决问题的能力。

4. 造型综合实践: 在第3、4、5、6学期, 为期12周, 培养学生对自然的感

受能力，对生活的观察能力和情感表达能力，提高学生的审美素质。或者通过专业创作进行造型实践，为专业课教学提供实践和综合应用能力。

5. 毕业考察：在第7学期，为期3周，安排学生配合教学实践进行专业考察、观摩学习，拓展学生的艺术视野，丰富学生的课程资源积累，提高学生的艺术修养，为毕业论文研究搜集积累资料，提高学生的艺术研究能力。

6. 毕业创作（毕业设计）：在第7、8学期，共计期12周。毕业生在老师的要求和指导下，运用所掌握的美术表现基础技能，体现创造性与研究性，发掘学生的个性和潜力，使学生突破常规和传统，并与中小学美术教学内容要求相联系，使学生能够以新颖、独特的艺术方式，创作完成具有独特风格和观念的完整的艺术作品，为学生在今后美术教育工作中能够具备较强的综合探索的能力与美术创作能力奠定基础。

7. 毕业论文（论文写作方法）：第7、8学期，为期4周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，结合戏剧影视美术设计专业学习研究实践中的具体问题与现象，进行研究与探索，撰写规范的论文，使学生得到理论和实践上系统的得到综合训练，提高科研能力和综合应用能力，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

8、毕业实习：第8学期，为期4周。通过学生在专业创作实践过程，将所学的专业知识与实践相结合，加深学生对所学专业的理解和认识，对自身素质和能力进行全面审视和准确定位，为今后的就业和发展奠定基础。

（三）毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数（个）	占总学分比例（%）	计划学时（个）
通识教育	通识基础课	必修	53	31.18	916+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	32	18.83	576
	专业核心课	必修	15	8.82	480
	专业拓展课	选修	24	14.12	384

	专业实践课	必修	38	22.35	42周
毕业总学分/学时			170	100	2484+48周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	14	8.23
	专业核心课	必修	10	5.88
	专业拓展课	选修	6	3.53
	专业实践课	必修	38	22.35
合计			77.25	45.44

备注：专业拓展课根据学生选课情况定，表格中按照一般实践教学课程占课程总数的一半有实践内容计算。

五、山东艺术学院戏剧影视美术设计专业修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1	
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课	
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1	
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2	
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3	
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4	
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4	
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期	
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课	
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课	
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课	
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课	
190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	101212009	造型基础一	4	96	24	72	2	1	
	101212010	造型基础二	4	96	24	72	2	2	造型基础一
	101211001	舞台美术概论	2	32	32		2	1	
	101212007	戏剧影视技术基础	2	32	16	16	2	1	
	101211002	电影概论	2	32	32		1	1	
	101212011	编剧基础	2	32	16	16	2	1	
	101212012	摄影基础	2	32	16	16	2	1	
	101211003	中国电影史	2	32	32		1	2	
	101212013	导演基础	2	32	16	16	2	2	
	101212014	视听语言	2	32	16	16	2	2	
	101211004	中外戏剧史	2	32	32		1	3	
	101212015	戏剧影视灯光基础	2	32	16	16	2	4	
	101212016	剧场技术、管理与剧场建筑	2	32	16	16	2	5	
	101212017	现当代艺术研究与实践	2	32	16	16	2	6	
专业核心课	舞台美术设计课程群								
	101222021	舞台视觉化呈现	3	96	32	64	2	2	
	101222022	片段及独幕剧舞台设计	3	96	32	64	2	3	舞台视觉化呈现
	101222023	多幕剧舞台设计	3	96	32	64	2	4	片段及独幕剧舞台设计
	101222024	泛剧场空间设计	3	96	32	64	2	5	多幕剧舞台设计
	101222025	演出舞台设计	3	96	32	64	2	6	泛剧场空间设计
	电影美术设计课程群								
	101222026	电影人物造型设计	3	96	32	64	2	2	
	101222027	电影场景美术设计	3	96	32	64	2	3	电影人物造型设计
	101222028	电影总体美术设计	3	96	32	64	2	4	电影场景美术设计
	101222029	电影镜头画面设计	3	96	32	64	2	5	电影总体美术设计
	101222030	电影概念美术设计	3	96	32	64	2	6	电影镜头画面设计
	戏剧影视造型体现课程群								

	101222031	平面造型基础一	3	96	32	64	2	2	
	101222032	平面造型基础二	3	96	32	64	2	3	平面造型基础一
	101222033	立体造型体现基础	3	96	32	64	2	4	平面造型基础二
	101222034	平面造型体现	3	96	32	64	2	5	立体造型体现基础
	101222035	立体造型体现	3	96	32	64	2	6	平面造型体现
戏剧影视人物造型设计课程群									
	101222036	服装工艺一	3	96	32	64	2	2	
	101222037	服装工艺二	3	96	32	64	2	3	服装工艺一
	101222038	戏剧影视人物造型设计基础	3	96	32	64	2	4	
	101222039	戏剧影视人物造型设计一	3	96	32	64	2	5	戏剧影视人物造型设计基础
	101222040	戏剧影视人物造型设计二	3	96	32	64	2	6	戏剧影视人物造型设计一
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 24 学分，详见“电影学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	101243001	专业实践一	2	2 周		2 周	2	3	
	101243002	专业实践二	2	2 周		2 周	2	4	
	101243003	专业实践三	2	2 周		2 周	2	5	
	101243004	专业实践四	2	2 周		2 周	2	6	
	101243006	造型综合实践一	3	3 周		3 周	2	3	
	101243007	造型综合实践二	3	3 周		3 周	2	4	
	101243008	造型综合实践三	3	3 周		3 周	2	5	
	101243009	造型综合实践四	3	3 周		3 周	2	6	
	101243010	毕业考察	2	3 周		3 周	2	7	
	101242001	论文写作方法	2	2 周	1 周	1 周	2	7	
	101243012	毕业论文	2	2 周		2 周	1	8	
	101243018	毕业设计	6	9 周		9 周	2	7	
	101243019	毕业创作	2	3 周		3 周	2	8	
	101243015	毕业实习	4	4 周		4 周	2	8	

备注 1: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查

电影学专业人才培养方案

专业门类: 戏剧与影视学

专业代码: 130303

一、培养目标

本专业立足国内外影视行业发展基本趋势与人才需求模式,结合学院自身专业优势,培养具有兼具理论素养与实践能力和管理的复合型人才。培养具有良好艺术素养和丰厚的艺术知识储备,熟悉电影历史及理论的基本知识与研究思路,具有电影剧本创作基本能力,掌握影视制作基本技术与流程,熟悉电影市场、管理、法律法规,兼具中英文文献阅读基本能力,且有良好职业规范与素养,能够对我国电影事业发展贡献力量的高级专门型人才。同时,为相关专业的硕士研究生教育提供优质生源。基本要求:

1. 热爱电影事业,展现良好的职业道德与理想情怀,坚守、践行和传播社会主义核心价值观。

2. 熟练掌握电影学专业所涉及的基本概念、原理、理论及历史沿革,了解电影制作基本流程和影视艺术及技术的发展动态,掌握电影产业的经济规律和电影管理的基本知识,具备从事电影项目创意、策划、调研的能力,掌握从事影像工作的基本的创作、制作技能,及创新能力、计算机操作能力。

3. 掌握从事本专业领域继续深造与科研工作所必需的思维方式,了解基本研究方法,具备查阅及运用本专业中英文文献的基本能力。

4. 有良好的体质和心理素质,德智体美劳全面发展。深刻理解终身学习对个人成长和社会发展的重要意义,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,实现自身学历层次与职称提升,并具有良好的沟通、协调能力,能参与、组织团队开展工作。

5. 适应时代发展与行业需求,不断了解、获取新技术、新理论以及前沿性知识,具备理论联系实践的意识,能够用新的技术与理论完善自我知识体系,并运用到工作实践之中。

二、毕业要求

1. 职业规范。能够践行社会主义核心价值观,在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。了解、遵守文化产业及影视行业相关法律、法规,懂

得良好的从业道德规范。

2. 职业情怀。具有助力电影事业发展的强烈意愿，认同本职工作的价值与意义，具有发掘电影艺术的商业价值、艺术价值及社会价值的使命感和责任感。

3. 学科素养。掌握电影学专业的的基础知识和基本原理，掌握中、外电影史发展脉络以及相关作品、代表人物，对于电影作品与行业事件具有基本的鉴赏与评价能力，具备一定的理论研究能力，了解电影创作的基本规律，掌握电影创意与创作的基本方法。

4. 信息获取与沟通协作能力。掌握计算机、网络应用技能，具有应用计算机进行专业制作的能力，并具有较强的检索、查询国内外相关的信息和资料的能力。同时，还要有自觉的团队协作意识，在业务与行政工作中都能够具备良好的沟通、协调能力。

5. 时代意识和国际视野。立足当代国际电影事业的发展现状与未来趋向，关注我国电影事业与国际形势的关系，了解跨文化语境下电影事业发展规律，在本专业内具备一定的外语沟通能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√		√	
毕业要求 2	√				
毕业要求 3		√	√		√
毕业要求 4				√	√
毕业要求 5			√		√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德与法治基础	√	√			
中国近现代史纲要	√		√		

马克思主义基本原理	√	√	√		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√			
形势与政策	√			√	√
中国传统文化		√	√		
中国共产党史	√	√			
大学英语 1				√	√
大学英语 2				√	√
大学体育 1				√	√
大学体育 2				√	√
大学体育 3				√	√
大学体育 4				√	√
大学语文			√	√	
计算机文化基础			√	√	
艺术概论		√	√		
军事理论	√	√			
军事训练	√	√			
心理健康教育		√		√	
创业基础		√		√	
职业发展与就业指导		√		√	
大学生国家安全教育	√	√			
大学生劳动教育	√			√	
社会实践		√		√	
艺术史论			√		√
中外戏剧史		√	√		
外国电影史		√	√	√	√
电影概论	√	√	√		√
数字图像处理			√	√	
中国电影史		√	√		
视听语言		√	√		
摄影基础		√	√	√、	
剪辑基础		√	√		
导演基础		√	√		
编剧基础		√	√		
美学原理		√	√		
西方文艺理论		√	√		

文献检索与论文写作			√	√	
影视传播学		√	√	√	√
电影文化导论		√	√		
电影鉴赏与评论		√	√	√	
影视剧作理论与技巧			√		√
经典电影剧作解读			√		√
类型电影研究			√		√
电影理论与批评		√	√		
电影史研究方法		√	√		
电影产业经济学	√		√		√
电影市场营销	√		√		√
影视制片管理	√		√		√

四、课程设置

（一）核心课程

影视传播学、电影文化导论、电影鉴赏与评论、影视剧作理论与技巧、经典电影剧作解读、类型电影研究、电影理论与批评、电影史研究方法、电影产业经济学、电影市场营销、影视制片管理

（二）主要实践性教学环节

主要实践性教学环节包括军事理论与训练、社会实践、学术训练、专业实践、毕业实习、毕业论文等。

1、军事训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2、社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3、专业认知：第二学年春季学期，为期2周。主要包括通过到艺术研究机构、影视基地、文化传媒公司等实习基地参观、实习，使学生系统了解电影艺术课题研究的基础方法，以及影视经营管理的基本流程，帮助学生了解自己的专业和未来的就业方向。

4、项目调研：第二学年秋季、春季两学期，为期4周。

5、专业考察：第三学年秋季学期，为期4周。通过实际参与影视项目的市

场运营、选题策划、创意实践、新媒体写作等，培养学生敏锐的市场洞察力和策划营销影视项目的经验。

6、联合创作：第三学年春季学期，为期4周。结合所学技术与理论知识进行短片创作，包括剧本撰写与实际拍摄，锻炼学生的创意能力与技术操作能力。

7、学术前沿讲座：第一学年至第四学年，共8场讲座与研讨。邀请从事影视管理、创作、研究等方面的专家，以专题形式开设讲座，拓展学生的学术视野和思维方式。

8、学术研讨：第四学年秋季学期，为期2周。结合所学理论知识及学术前沿讲座的内容，以学生为主体，通过研讨会等形式组织学术活动，提升学生自主研究的能力。

9、毕业实习：第四学年春季学期，为期4周。要求学生到相关领域工作单位中进行实践，将所学专业知识用于工作实践，并锻炼人际沟通能力。

10、毕业论文：第四学年春季学期，为期8周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，并结合教育实习、教学实践中的具体问题与现象，进行研究与探索，撰写规范的电影学相关内容的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	33.13	916+6周
	通识拓展课	选修	8	13.33	128
专业教育	专业基础课	必修	32	20.00	512
	专业核心课	必修	23	14.38	368
	专业拓展课	选修	12	7.50	192
	专业实践课	必修	32	20.00	32周
合计			160	100	2116+38周

实践教学环节学分

课程类别	课程属性	实践学分(个)	占总学分比例(%)	
通识	通识基础课	必修	9.25	5.78

教育	通识拓展课	选修	0	0
专业 教育	专业基础课	必修	7	4.38
	专业核心课	必修	3	1.88
	专业拓展课	选修	5	3.13
	专业实践课	必修	32	20.00
合计			56.25	35.16

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		开设学期	考试方式	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	103411001	艺术史论	2	32	32	0	1	1	
	103411002	中外戏剧史	2	32	32	0	2	1	
	103411003	外国电影史	4	64	64	0	1	1	
	103411004	电影概论	2	32	32	0	1	1	
	103412005	视听语言	2	32	16	16	2	2	
	103411006	中国电影史	2	32	32	0	2	1	
	103412007	摄影基础	2	32	16	16	1	2	
	103412008	剪辑基础	2	32	16	16	2	2	
	103412009	导演基础	2	32	16	16	2	2	
	103412010	编剧基础	2	32	16	16	1	2	
	103412011	数字图像处理	2	32	16	16	2	1	
	103411012	美学原理	2	32	32	0	3	1	
	103411013	艺术管理基础	2	32	32	0	4	1	
	103411014	西方文艺理论	2	32	32	0	4	1	
	103412015	文献检索与论文写作	2	32	16	16	7	2	
专业核心课	103421001	影视传播学	2	32	32	0	3	1	
	103421002	电影文化导论	2	32	32	0	3	1	
	103421003	电影鉴赏与评论	3	48	0	0	4	2	
	103422004	影视剧作理论与技巧	2	32	16	16	3	1	
	103421005	经典电影剧作解读	2	32	32	0	4	2	
	103421006	类型电影研究	2	32	32	0	5	1	
	103421007	电影理论与批评	2	32	32	0	5	1	
	103421008	电影史研究方法	2	32	32	0	7	1	
	103421009	电影产业经济学	2	32	32	0	4	1	
	103422010	电影市场营销	2	32	16	16	5	1	

	103422011	影视制片管理	2	32	16	16	6	1	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 12 学分，详见“电影学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	103443001	专业认知	2	2周	0	2周	4	2	
	103443002	专业考察	4	4周	0	4周	5	2	
	103443003	联合创作	4	4周	0	4周	6	2	
	103443004	项目调研（一）	2	2周	0	2周	3	2	
	103443005	项目调研（二）	2	2周	0	2周	4	2	
	103443006	学术前沿讲座	4	4周	0	4周	1-7	2	
	103443007	学术研讨	2	2周	0	2周	7	2	
	103443008	毕业论文	8	8周	0	8周	8	2	
	103443009	毕业实习	4	4周	0	4周	8	2	

绘画（鉴定与修复）专业人才培养方案

学科门类: 艺术学

专业代码: 130402

一、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展的，具有坚定的政治理想信念，具备高度的中国特色社会主义政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识及社会主义核心价值观思想，系统掌握文物保护与修复的基本理论与技术，具备古籍书画类与器物类等文物保护与修复的基本素养和实践能力，适应现代文物保护与修复技术的发展要求，能在各类博物馆、美术馆、文物机构、收藏部门、考古部门、文物市场、艺术品公司等单位从事文物保护与修复工作的高素质应用型人才。

毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 具有广阔的知识视野和较高的审美素养，具有全面的文物学基本理论和基础知识，并对相关社会科学、人文科学与自然科学有一定的了解，同时具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索和论文写作等方面知识。
2. 系统掌握文物保护和修复的基本技能，并具有古籍书画类与器物类等文物保护与修复的实践能力，倡导各文物艺术品之间的渗透、交融和实际应用，注重科学、技术与艺术三方面能力的培养，成为有较强的文物保护和修复能力，创新意识和创新能力强，并掌握文博行业发展趋势的高素质人才。
3. 了解本专业学科发展的前沿动态，具有一定的科学研究能力和较强的专业实践应用能力，具有国际视野、交叉学科基础和学术创新能力，具有比较宽厚扎实的文物学理论基础和从事具体文物保护与修复工作的能力。
4. 深刻把握博物馆、美术馆、文物机构、考古部门等单位文物保护与修复的最新发展动态与人才需求状况，具有理性、科学规划自身全方位发展的能力，具备实现自身发展规划的综合学习能力，并能参与、组织团队开展工作。
5. 践行社会主义核心价值观。深刻领会和把握立足时代、扎根人民、深入生活的艺术观和创作观。积极弘扬中华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。

二、毕业要求

1. 思想政治素养。坚定理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。树立远大理想目标，具有较强的事业心、责任心和思想道德修养。

2. 传统文化修养。具备广阔的知识视野，良好的人文品质和较高的审美修养。认同文物保护工作的价值与意义，适应文物保护修复的第一线需要，德、智、体、美全面发展，具有保护与弘扬传统文化的使命感和责任感。

3. 文物保护素养。具有广阔的知识视野和较高的审美素养，具有全面的文物保护、文物修复方面基本理论和基础知识；对相关考古学、博物馆学与艺术学有一定的了解，同时具有一定的非物质文化遗产保护和文物保护论文写作的方面知识，能把文物保护修复实践形成系统总结，形成科学的理论总结。

4. 文物修复业务能力。具备较高的文物修复实践能力，具备古籍书画类与器物类等文物修复的基本能力；能够熟练掌握文物修复的基本技能，并具有独立开展文物修复的实践能力。具有传统文化素养视野、文物修复学科基础和创新实践能力。实践能力强、高素质、富于开拓创新，并能较好地适应文博行业发展对相关人才需要的各项综合素质。

5. 艺术审美能力。具备较高的艺术审美素质，能够利用审美的眼光展现文物保护与修复的艺术美感。在对古代艺术品和艺术技法深入了解的基础上，自觉运用审美的技巧和手段完成对古代文物艺术化的修复，讲究文物保护的科学性与技术性、艺术性的统一。

6. 心理素质与职业素养。良好的心理承受能力，心理健康，人格完善，根据现实环境调整自己期望和心态的能力。具备文博行业职业规划、统筹和实施等自我发展能力；对传统文化充满敬畏感，对本行业充满热爱，具备及时发现问题并能进行判断、推理、逻辑思维的分析能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	✓				✓
毕业要求 2	✓	✓			✓
毕业要求 3		✓	✓	✓	
毕业要求 4	✓		✓	✓	
毕业要求 5	✓	✓	✓		✓
毕业要求 6	✓			✓	✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中国近现代史纲要	✓	✓				✓
马克思主义基本原理	✓	✓				✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 形式与政策	✓	✓				✓
中国传统文化	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中国共产党历史	✓	✓	✓	✓	✓	✓
大学英语 1	✓					✓
大学英语 2	✓					✓
大学体育 1	✓					✓
大学体育 2	✓					✓
大学体育 3	✓					✓
大学体育 4	✓					✓
大学语文	✓	✓	✓	✓	✓	✓
计算机文化基础	✓	✓	✓	✓	✓	✓
艺术概论	✓	✓	✓	✓	✓	✓
军事理论	✓	✓	✓	✓	✓	✓
军事训练	✓	✓	✓	✓	✓	✓
心理健康教育	✓	✓				✓
创业基础	✓	✓	✓	✓	✓	✓
大学生国家安全教育	✓	✓	✓	✓	✓	✓

文物学概论	✓		✓			
美术考古	✓		✓		✓	
博物馆学基础	✓		✓		✓	
中外美术史	✓	✓			✓	
造型基础					✓	
色彩基础					✓	
传统纹样技法					✓	
文物绘图与摄影			✓			
文物保护科技概论	✓		✓		✓	
文物保护与修复导论	✓		✓		✓	
传统绘画技法			✓			
书画装裱技术			✓	✓		
古籍保护基础			✓	✓	✓	
壁画摹写与保护 1			✓	✓		
油画修复			✓	✓		
壁画摹写与保护 2			✓	✓		
古籍修复与装帧			✓	✓		
书画修复与保护			✓	✓		
模型制作工艺			✓	✓		
木器文物结构与材料			✓	✓		
金石文物造型与纹样			✓	✓		
陶瓷器具复制与修复			✓	✓		
木器刻绘工艺			✓	✓		
金石文物鉴赏与保护			✓	✓	✓	
文物虚拟修复			✓	✓		
专业考察(绘图实践)			✓	✓		
专业考察(文化遗迹)			✓	✓	✓	
毕业论文			✓			
毕业设计 1			✓	✓		
毕业设计 2			✓	✓		
毕业实习			✓	✓	✓	
书法篆刻基础			✓		✓	
齐鲁文化概论		✓	✓	✓		
油画材料与技法 1			✓			
油画材料与技法 2			✓			
水墨构成			✓			
综合材料绘画 1			✓	✓		

综合材料绘画 2			✓	✓		
古书画复制 1			✓	✓		
古书画复制 2			✓	✓		
艺术品收藏与拍卖	✓	✓				
陶瓷装饰与表现				✓	✓	
古代汉语		✓	✓	✓	✓	
传统纹饰创意与转化				✓	✓	
非遗保护概论		✓	✓	✓	✓	
文物衍生品创意			✓	✓	✓	
艺术品拍卖		✓	✓	✓	✓	
三维技术基础				✓	✓	
中国工艺美术史		✓		✓	✓	
齐鲁音乐概论	✓	✓		✓	✓	
民族音乐鉴赏	✓	✓		✓	✓	
民族舞蹈欣赏	✓	✓		✓	✓	
中国建筑史	✓	✓		✓	✓	
考古学通论	✓	✓		✓	✓	
中国美学史	✓	✓		✓	✓	

四、课程设置

(一) 核心课程

文物学概论、文物保护与修复导论、壁画摹写与保护、油画修复、古籍修复与装帧、书画修复与保护、陶瓷复制与修复、木器刻绘工艺、金石文物鉴赏与保护、文博衍生品创意、文物虚拟修复

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事训练: 第一学年秋季学期, 为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践: 学生在校修读期间的假期或课外时间, 为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践: 第四学期与第六学期, 每学期 2--3 周, 共计 5 周。该专业的专业实践包括: 文物绘图实践、文化遗迹调研等。通过专业实践活动, 全面塑造学生的世界观、人生观和价值观, 使学生进一步增强对社会主义核心价值观的认

同,增强学生对中华民族优秀传统文化的继承和弘扬,加强理论联系实际的能力,增加实践技能文物保护、文物修复具体工作中的应用能力,强化学生的职业道德教育。

4. 毕业设计: 第四学年秋季学期开始,为期8周。由学生自选导师指导,选择个人感兴趣的文物保护与修复选题进行研究,并独立完成文物修复实践工作。要求学生在对文物病害现状科学分析的基础上,遵循文物保护与修复科学科学理念,独立完成的文物修复作品作为毕业设计成果参加评审。毕业设计需通过学院评审方能毕业。毕业设计作品,可与学生协商,由学院收藏,颁发收藏证书。

5. 毕业论文: 第四学年春季学期开始,为期4周。由教师指导学生进行毕业论文写作。全面考核学生所学文物保护与修复的理论水平和实践能力,体现理论与实践相结合的教学理念。要求学生在教师指导下,运用所学的知识和技能,撰写规范的文物保护与修复学术论文,使学生得到理论和实践的综合训练。论文选题必须在本专业范围,经指导老师审核认可,方可实施论文写作。论文字数要求5000字以上。

6. 毕业实习: 第四学年春季学期开始,为期4周。由教师指导学生在社会用人单位进行集中实习。在实习中,全面锻炼和考核学生所学文物保护与修复的理论水平和实践运用能力,使学生全面掌握把所学理论和知识运用于实践工作的能力,从而为学生就业做好充足的准备。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例(%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	53	33	820+6周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	33	20	528
	专业核心课	必修	23	14	368
	专业拓展课	选修	22	14	352
	专业实践课	必修	21	13	21周
合计			160	100	2196+27周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	17	10.00
	专业核心课	必修	16	9.41
	专业拓展课	选修	13	7.65
	专业实践课	必修	21	12.35
合计			76.25	44.85

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

课	
---	--

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	111711001	中外美术史	3	48	32	16	1	1	
	111713001	造型基础	3	48	16	32	1	1	
	111713002	色彩基础	3	48	16	32	1	1	
	111711002	博物馆学基础	2	32	16	16	1	2	
	111713003	传统绘画技法	3	48	16	32	1	2	
	111711003	文物学概论	3	48	32	16	1	2	
	111713004	文物绘图与摄影	3	48	16	32	1	2	
	111713005	传统纹样技法	3	48	16	32	1	3	
	111711004	文物保护科技概论	3	48	32	16	1	3	
	111713006	书法篆刻基础	2	32	16	16	1	3	
	111711005	文物保护与修复导论	3	48	32	16	1	4	
	111711006	美术考古	2	32	16	16	1	4	
专业核心课	古籍书画类课程群								
	111723001	书画装裱技术	4	64	16	48	1	5	
	111723002	古籍保护基础	3	48	16	32	1	5	
	111723003	壁画摹写与保护 1	3	48	16	32	1	5	
	111723004	油画修复	3	48	16	32	1	6	
	111723005	壁画摹写与保护 2	4	64	16	48	1	6	
	111723007	古籍修复与装帧	3	48	16	32	1	7	
	111723008	书画修复与保护	3	48	16	32	1	7	
	器物类课程群								
	111723009	模型制作工艺	4	64	16	48	1	5	
	111723010	木器文物结构与材料	3	48	8	40	1	5	
	111723011	金石文物造型与纹样	3	48	8	40	1	5	
	111723012	陶瓷器具复制与修复	3	48	8	40	1	6	
	111723013	木器刻绘工艺	4	64	16	48	1	6	
	111723014	金石文物鉴赏与保护	3	48	8	40	1	7	
111723015	文物虚拟修复	3	48	8	40	1	7		

专业拓展课	专业拓展课须修满 <u>22</u> 学分，详见“城市艺术与创意学院专业拓展课”。								
专业实践课	111743002	专业考察(绘图实践)	2	2周	0	2周	2	4	
	111743003	专业考察(文化遗迹)	3	3周	0	3周	2	6	
	111743004	毕业论文	4	4周	0	4周	1	8	
	111743005	毕业设计 1	4	4周	0	4周	1	7	
	111743006	毕业设计 2	4	4周	0	4周	1	8	
	111743007	毕业实习	4	4周	0	4周	1	8	

(考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

自第五学期开始, 本专业分为古籍书画类文物与器物类文物两个课程群, 要求学生限选一类课程群。

音乐表演（美育艺术）专业人才培养方案

学科门类: 艺术学

专业代码: 130201

一、培养目标

本专业贯彻落实党的教育方针和国家美育政策要求,遵循我校高水平办学发展的基本思路,培养德、智、体、美、劳全面发展的、以传承传播音乐文化和美育文化为宗旨、具备音乐表演、组织、传播、策划、管理能力和实践创新能力的“双专多能”艺术类复合型人才。本专业毕业生要具备较高的艺术审美能力、思维能力、鉴赏能力、沟通能力和执行能力,能够运用专业知识传播社会音乐文化,是能够适应社会需求,引领音乐美育行业发展的复合型人才。

毕业后五年左右,能够达到以下预期目标:

1. 热爱祖国,践行社会主义核心价值观,师德高尚,具有国家爱国情怀,理想信念坚定,展现良好的教育情怀,彰显师德品质,具有良好的文化素养,扎实的专业能力和文化基础,立志成为新时代有用人才。

2. 探索构建以审美和音乐艺术美育培养为核心,具有传统音乐鉴赏能力,以创新能力培育为重点,引领美育实践能力,具有较强的实践能力和较高的职业素养。

3. 深入了解本专业发展的前沿动态,具有国际视野、交叉学科基础和学术创新能力;具有音乐表演、组织、传播、策划、管理等能力;具有较强的专业实践应用能力;具有比较宽厚扎实的音乐理论基础和从事具体音乐传播策划的能力。

4. 全面育人,终身发展,提升艺术审美能力。洞察音乐学科发展规律,掌握音乐美育规律和方法,具备较高的艺术审美素质。把握国家当代音乐美育改革动向,并树立终身学习理念,促进个人素质的全面发展。

5. 深刻理解终身学习对人类的意义,及对个人成长的完美价值。全面育人,终身发展,提升艺术审美能力。洞察音乐学科发展规律,掌握音乐美育规律和方法,具备较高的艺术审美素质。服务于城市文化发展,具有高度的创新视野,适应学校音乐教育、文艺团体及新兴产业等工作需求的“双专多能”复合型人才。

二、毕业要求

本专业依托学院艺术专业门类较全的优势,实行多元化人才培养的教学体系。

把学生的艺术素养、专业技能、美育实践课程有机融合，要求学生具有良好的艺术素养、掌握扎实的音乐理论知识和高超的音乐专业技能，为社会提供美育服务的高素质人才。

1. 政治思想素养。热爱社会主义祖国，拥护中国共产党，掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想的基本原理。践行社会主义核心价值观，能够在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德。

2. 传统文化修养。扩大知识内涵，学习领域广泛，提高审美能力，增强艺术修养。要在关注当代科技、文化创新的同时，积极传承和弘扬传统文化，有良好的沟通、表达能力及团队合作能力。

3. 音乐核心素养。音乐核心素养的培养，是音乐通识基础知识的积累，是音乐表演技能的提升。要具备对美学、审美、技能等领域的广泛涉及，深入探究，全面掌握。

4. 音乐美育专业能力。深刻把握音乐作品创作及审美规律，提升艺术作品内涵，提高形象思维能力和创新能力，有效提升音乐表演、组织、传播、策划等较强的专业实践应用能力。

5. 艺术审美素养。具有艺术文化鉴赏能力，提高艺术修养水平。不断提高鉴赏能力，正确引导审美情趣，能以创新能力培育为方向，引领美育艺术实践能力和提升音乐素养能力。

6. 艺术创新能力。掌握本学科理论、学科内涵与学科方法的综合知识，学科的发展动态与未来趋势。确立创新意识与创新精神，具备音乐表演、音乐审美、音乐教学等多方面的能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5

毕业要求 1	√		√	√	√
毕业要求 2	√	√		√	√
毕业要求 3	√	√	√	√	√
毕业要求 4		√	√	√	
毕业要求 5	√	√		√	√
毕业要求 6		√	√	√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 \ 毕业要求	本专业毕业要求					
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
思想道德与法治	√	√			√	
中国近现代史纲要	√	√		√	√	
马克思主义基本原理	√				√	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√			√	
形势与政策	√	√			√	
中国传统文化	√	√	√		√	
中国共产党历史	√	√				
大学英语				√	√	√
大学体育	√	√		√		
大学语文	√	√	√	√	√	
计算机文化基础			√	√	√	√
艺术概论	√	√	√	√	√	√
军事理论	√	√		√		
军事训练	√	√			√	√
心理健康教育	√			√	√	√
创业基础	√	√	√	√		√
职业发展与就业指导	√			√	√	
大学生劳动教育	√	√			√	
社会实践	√	√		√	√	√
乐理			√	√	√	
视唱练耳			√	√	√	

和声			√	√	√	
中国音乐史	√	√	√	√	√	
西方音乐史		√	√	√	√	
形体		√	√	√	√	√
民族音乐概论	√	√	√	√	√	
合唱与合唱指挥			√	√	√	√
键盘和声与即兴伴奏			√	√	√	√
音乐教学法		√	√	√	√	√
大学美育	√	√	√	√	√	
艺术美学	√	√	√	√	√	√
音乐传播	√	√	√	√	√	√
舞台语言艺术			√	√		√
美育音乐鉴赏		√	√	√	√	
美育表演技能			√	√	√	√
美育创演排练				√	√	√

四、课程设置

(一) 核心课程

大学美育、民族音乐概论、舞台语言艺术、合唱与合唱指挥、键盘和声与即兴伴奏、音乐教学法、艺术美学、音乐传播、美育表演技能、美育创演排练、美育音乐鉴赏。

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期2周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 美育实践：第五、六、七学期，每学期为期2周。舞台演出实践，学习观摩演出，学生在校期间的校内或校外的观摩学习，中小学美育教学实践，企业艺术节目组织与策划，产教基地节目策划等。

4. 毕业论文：第四学年春季学期，为期4周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，并结合教育实习、教学实践中的具体问题与现象，进行研究与探索，撰写规范的美育艺术相关内容的论文，使学生得到理论和实践上系统的综合训练，为以后的工作打下坚实的基础，提高科研能力和综合应用能力。

5. 毕业创作与展演：第四学年，为期9周。根据学生的专业能力进行有主题展演。毕业生在老师的要求和指导下，运用所掌握的音乐美育基础技能，体现创造性与研究性，发掘学生的个性和潜力，使学生突破常规和传统理念，创作完成具有独特风格和观念的完整的音乐作品，为学生在今后美育工作中能够具备较强的综合探索的能力与美育创作展演能力奠定基础。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	33.1	848+6周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	40	25	608
	专业核心课	必修	24	15	384
	专业拓展课	选修	16	10	256
	专业实践课	必修	19	11.9	19周
合计			160	100	2224+25周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分(个)	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	21	12.35
	专业核心课	必修	14	8.24
	专业拓展课	选修	8	4.71
	专业实践课	必修	19	11.18
合计			71.25	41.91

五、修业年限及授予学位

山东艺术学院城市艺术与创意学院音乐表演(美育艺术)专业的修业年限及授予学位:

修业年限: 三至八年

授予学位: 艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	110113001	声乐基础 1	1	16	0	16	1	1	
	110113002	声乐基础 2	1	16	0	16	1	2	声乐基础 1
	110113003	声乐基础 3	1	16	0	16	1	3	声乐基础 2
	110113004	声乐基础 4	1	16	0	16	1	4	声乐基础 3
	110113005	钢琴基础 1	1	16	0	16	1	1	
	110113006	钢琴基础 2	1	16	0	16	1	2	钢琴基础 1
	110113007	钢琴基础 3	1	16	0	16	1	3	钢琴基础 2
	110113008	钢琴基础 4	1	16	0	16	1	4	钢琴基础 3
	110113009	器乐基础 1	1	16	0	16	1	1	
	110113010	器乐基础 2	1	16	0	16	1	2	器乐基础 1
	110113011	器乐基础 3	1	16	0	16	1	3	器乐基础 2
	110113012	器乐基础 4	1	16	0	16	1	4	器乐基础 3
	110111001	乐理 1	2	32	32	0	1	1	
	110111002	乐理 2	2	32	32	0	1	2	乐理 1
	110111003	视唱练耳 1	2	32	32	0	1	1	
	110111004	视唱练耳 2	2	32	32	0	1	2	视唱练耳 1
	110111005	中国音乐史	2	32	32	0	1	1	
	110111006	西方音乐史	2	32	32	0	1	2	
	110111007	民族音乐概论	2	32	32	0	1	3	
	110113013	形体 1	2	32	0	32	1	2	
	110113014	形体 2	2	32	0	32	1	3	形体 1
	110113015	舞台语言艺术	2	32	0	32	1	3	
	110111008	和声 1	2	32	32	0	1	3	
	110111009	和声 2	2	32	32	0	1	4	和声 1
	110113016	合唱与合唱指挥	2	32	0	32	1	3	
	110112001	键盘和声与即兴伴奏	2	32	16	16	1	4	

专业 核 心 课	110121001	大学美育	2	32	32	0	1	2	
	110121002	美育音乐鉴赏	2	32	32	0	1	3	
	110121003	艺术美学	2	32	32	0	1	4	
	110121004	音乐传播	2	32	32	0	1	5	
	110121005	音乐教学法	2	32	32	0	1	6	
	110123001	美育表演技能 1	2	32	0	32	1	5	钢琴基础 4、声乐基础 4、器乐基础 4
	110123002	美育表演技能 2	2	32	0	32	1	6	美育表演技能 1
	110123003	美育表演技能 3	2	32	0	32	1	7	美育表演技能 2
	110123004	美育表演技能 4	2	32	0	32	1	8	美育表演技能 3
	110123005	美育创演排练 1	2	32	0	32	1	5	
	110123006	美育创演排练 2	2	32	0	32	1	6	美育创演排练 1
	110123007	美育创演排练 3	2	32	0	32	1	7	美育创演排练 2
专业 拓 展 课	专业拓展课学生须修满 16 学分，详见“城市艺术与创意学院专业拓展课”。								
专业 实 践 课	110143001	美育实践 1	2	2 周	0	2 周	2	5	
	110143002	美育实践 2	2	2 周	0	2 周	2	6	
	110143003	美育实践 3	2	2 周	0	2 周	2	7	
	110143001	毕业论文	4	4 周	0	4 周	2	8	
	110143002	毕业创作与展演 1	4	4 周	0	4 周	2	7	
	110143003	毕业创作与展演 2	5	5 周	0	5 周	2	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查

视觉传达设计（文化创意设计）专业人才培养方案

学科门类：艺术学

专业代码：130502

一、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展的，具有坚定的政治理想信念，具备高度的中国特色社会主义政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识及社会主义核心价值观思想，视觉传达设计（文化创意设计）专业以吸纳融合不同的艺术表现形式为基础，以传导优秀经典的多元文化要素为内涵，以实践与实施文化创意设计为目标，将艺术与科技、创意与生活多点交融，传播优秀的文化价值观，服务日益美好的人民生活。该专业以产教融合为引领，以实践课程群与实战产业平台推动实用型设计人才的培养，以产业项目推动教学成果转化，旨在从文化观念认知，掌握设计理念，运用设计方法，强化获取信息，处理信息的设计技能和能力，提升设计素质，设计组织、实践能力等方面的综合构建，培养具备设计策划实践和设计管理能力的综合型文化创意设计人才。毕业后五年左右，能够达到以下预期目标：

1. 具有广阔的知识视野和较高的审美素养，具有全面的设计基本理论和基础知识，并对相关社会科学、人文科学与自然科学有一定的了解，同时具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索和论文写作等方面知识。

2. 系统掌握较强的文化发掘能力、文化创意设计的基本技能，并具有文化产品设计、文化创意环境空间设计、文化创意设计服务综合能力，倡导文化、设计、技术类别之间的渗透、交融和实际应用，注重科学、技术与艺术三方面能力的培养，设计创新意识和设计实践能力强，并掌握文化创意行业发展趋势的高素质人才。

3. 了解本专业学科发展的前沿动态，具有一定的科学研究能力和较强的专业实践应用能力，具有国际视野、交叉学科基础和学术创新能力，具有比较宽厚扎实的文化创意设计学理论基础和从事具体文化创意设计工作的能力。

4. 深刻把握文化创意产业的最新发展动态与人才需求状况，具有理性、科学规划自身全方位发展的能力，具备实现自身发展规划的综合学习能力，并能参与、组织团队开展工作。

5. 践行社会主义核心价值观。深刻领会和把握立足时代、扎根人民、深入生活的艺术观和创作观。积极弘扬中华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。

二、毕业要求

1. 思想政治素养。坚定理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。树立远大理想目标，具有较强的事业心、责任心和思想道德修养。

2. 传统文化修养。具备广阔的知识视野，良好的人文品质和较高的审美修养。认同文化创意设计工作的价值与意义，适应文化创新设计需要，德、智、体、美、劳全面发展，具有弘扬传统文化和引领当代文化生活的使命感和责任感。

3. 文化创意思维。具有全面的文化创意理念；对相关创意方法、文化创意学概论有一定的了解，具有一定的文化创意研发思维能力，能够在传统文化发掘、传承方面提出创新方案并撰写文本，实现文化要素的创新突破。

4. 文化创意设计能力。具备较高的文化创意设计能力，掌握视觉设计的基本规律与方法；能够运用设计方法开展文化创意设计活动。充分认识文化创意设计的产业流程与各相关产业环节的设计运作模式；能够统筹规划和完成文化创意设计方案的实践实施。较好地适应文化创意设计产业发展对相关人才需求。

5. 科学技术学习和应用能力。在艺术与科技融合的语境下，具备以科技创新弘扬中国文化的思想；能够利用所学传统工艺技术和高新数字技术完成文化创意设计表达的创新呈现，并具有良好的对新兴科学技术的持续关注、探索和学习能力。

6. 多元艺术素养。多元化了解各艺术门类的基本形态，具有较高的综合审美判断能力；能够判断音乐、美术、形体艺术等艺术作品的优劣并能够有效的选择各艺术形式融合到文化创意设计作品中，综合展现文化创意设计的艺术美感，实现文化创意设计的跨域合作创新能力。

7. 心理素质与职业素养。良好的心理承受能力，心理健康，人格完善，根据现实环境调整自己期望和心态的能力。具备文化创意设计行业职业规划、统筹和

实施等自我发展能力;对传统文化充满敬畏感、对当代生活方式的营造充满热情、对本行业充分热爱,也要具备及时发现问题并能捕捉有效信息的头脑,判断、推理、逻辑思维的分析能力。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	✓				✓
毕业要求 2		✓			✓
毕业要求 3			✓		✓
毕业要求 4		✓	✓	✓	✓
毕业要求 5		✓	✓		✓
毕业要求 6			✓		✓
毕业要求 7	✓	✓	✓		✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求						
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7
思想道德与法治	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中国近现代史纲	✓	✓				✓	
马克思主义基本	✓	✓				✓	
毛泽东思想和中 国特色社会主义 理论体系概论	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
形式与政策	✓	✓				✓	
中国传统文化	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中国共产党历史	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
大学英语 1	✓					✓	✓
大学英语 2	✓					✓	✓
大学体育 1	✓					✓	✓
大学体育 2	✓					✓	✓
大学体育 3	✓					✓	✓
大学体育 4	✓					✓	✓
大学语文	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
计算机文化基础	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

艺术概论	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
军事理论	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
军事训练	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
心理健康教育	✓	✓				✓	✓
创业基础	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
职业发展与就业	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
大学生劳动教育	✓	✓			✓	✓	✓
社会实践	✓	✓			✓	✓	✓
中外设计史 I			✓	✓	✓	✓	
造型与表现				✓	✓		
传统图像认知与		✓	✓	✓	✓		
中外设计史 II			✓	✓	✓	✓	
文字编排设计与			✓	✓			
影像基础			✓	✓	✓	✓	✓
图形创意与插画			✓	✓	✓		✓
文化创意思维			✓	✓			
品牌设计基础			✓	✓	✓	✓	✓
三维设计基础				✓	✓	✓	✓
策划文案写作		✓	✓		✓		✓
制图基础		✓		✓	✓		
海报与动态表现			✓	✓	✓	✓	✓
软装饰设计		✓	✓			✓	✓
居住空间设计			✓	✓	✓	✓	✓
文化信息整合设		✓	✓	✓	✓	✓	✓
文化包装设计与		✓	✓	✓	✓	✓	✓
空间文化营造		✓	✓	✓	✓	✓	✓
地域文化品牌设		✓	✓	✓	✓	✓	✓
旅游产品设计与		✓	✓	✓	✓	✓	✓
非遗衍生品设计		✓	✓	✓	✓	✓	✓
专业写生	✓	✓	✓			✓	✓
专业调研	✓	✓	✓	✓			✓
专业考察	✓	✓	✓	✓	✓		✓
专业实习	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
毕业设计 1	✓		✓			✓	✓
毕业设计 2	✓	✓		✓	✓		✓
毕业论文 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
毕业论文 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

四、课程设置

（一）核心课程

海报与动态表现、软装饰设计、居住空间设计、文化信息整合设计、文化包装设计呈现、空间文化营造、地域文化品牌设计、旅游产品设计与开发、非遗衍生品设计与推广。

（二）主要实践性教学环节

1. 军事训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，为期 4 周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 专业实践：第二、四、六学期，每学期 2 周，共计 6 周。该专业的专业实践包括：专业写生、专业调研、专业考察等。通过专业实践活动，将思想政治教育主题训练内容融入专业实践全过程，全面塑造学生的世界观、人生观和价值观，使学生进一步增强对社会主义核心价值观的认同，增强学生对中华优秀传统文化的继承和弘扬，加强理论联系实际的能力，增加实践技能并拓宽专业视野，强化学生的职业道德教育。

4. 专业实习：第四学年春季学期开始，为期 2 周。通过学生到文化创意产业实习单位进行工作实践学习，使学生在实习过程中运用全部专业知识及有关基础知识解决专业技术问题，获取独立工作能力，在思想上、业务上得到全面锻炼，并进一步掌握专业技术的实践教学形式。

5. 毕业设计：包括毕业设计 1 和毕业设计 2 共两部分。毕业设计 1 为第四学年秋季学期开始，为期 4 周。由学生自选导师指导，选择个人感兴趣的文化创意设计选题进行研究，并独立完成文化创意设计项目的策划、方案设计与方案实施等实践工作。毕业设计 2 为第四学年春季学期开始，为期 6 周。要求学生在对文化要素进行挖掘分析的基础上，结合思想政治教育主题，遵循文化创意设计科学理念，独立或团队完成文化创意设计作为毕业设计成果参加评审。毕业设计需通过学院评审方能毕业。毕业设计作品，可与学生协商，由学院收藏，颁发收藏证书。

6. 毕业论文：包括毕业论文1和毕业论文2两部分。毕业论文1为第四学年秋季学期开始，为期2周。由教师指导学生进行毕业论文写作。全面考核学生所学文化创意设计专业理论水平和实践能力，体现理论与实践相结合的教学理念，完成论文开题报告。毕业论文2为第四学年春季学期开始，为期2周。要求学生在教师指导下，运用所学的知识和技能，撰写规范的文化创意设计学术论文，使学生得到理论和实践的综合训练。论文选题必须在本专业范围，经指导老师审核认可，方可实施论文写作。论文字数要求3000字以上。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	33.1	804+6周
	通识拓展课	选修	8	5	128
专业教育	专业基础课	必修	31	19.375	496
	专业核心课	必修	34	21.25	544
	专业拓展课	选修	18	11.25	288
	专业实践课	必修	16	10	22周
合计			160	100	2260+28周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分(个)	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	16	9.41
	专业核心课	必修	21	12.35
	专业拓展课	选修	11	6.47
	专业实践课	必修	16	9.41
合计			73.25	43.09

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够8学分,128学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课 31	112311001	中外设计史 I	2	32	32	0	1	1	
	112312002	造型与表现	3	48	16	32	2	1	
	112312005	传统图像认知与转换	2	32	16	32	2	1	
	112311006	中外设计史 II	2	32	32	0	1	2	中外设计史 I
	112312007	文字编排设计与表现	3	48	16	32	2	2	
	112312009	影像基础	2	32	16	16	2	2	
	112312010	图形创意与插画表现	3	32	16	16	2	2	传统图像认知与转换
	112312012	文化创意思维	3	48	16	32	1	3	
	112312013	品牌设计基础	3	48	16	32	2	3	
	112312015	三维设计基础	3	48	16	32	2	3	
	112311016	策划文案写作	2	32	32	0	1	3	文化创意思维
112312017	制图基础	3	48	16	32	2	4	三维设计基础	
专业核心课 34	112322001	海报与动态表现	3	48	16	32	2	4	图形创意与插画表现
	112322002	软装饰设计	4	64	16	48	2	4	
	112322003	居住空间设计	4	64	16	48	2	5	制图基础
	112322004	文化信息整合设计	3	48	16	48	2	5	策划文案写作
	112322005	文化包装设计与呈现	4	48	16	32	2	5	
	112322006	空间文化营造	4	48	16	32	2	6	软装饰设计
	112322007	地域文化品牌设计	4	48	16	32	2	6	品牌设计基础
	112322008	旅游产品设计与开发	4	48	16	32	2	7	
	112322009	非遗衍生品设计与推广	4	48	16	32	2	7	
专业拓展课	专业拓展课学生须修满 18 学分，详见“城市艺术与创意学院专业拓展课”。								

专业 实践 课 20	112343001	专业写生	1	2周	0	2周	2	2	
	112343002	专业调研	1	2周	0	2周	2	4	
	112343003	专业考察	1	2周	0	2周	2	6	
	112343004	专业实习	1	2周	0	2周	2	8	
	112343005	毕业设计1	4	4周	0	4周	1	7	
	112343006	毕业设计2	6	6周	0	6周	1	8	
	112343007	毕业论文1	1	2周	0	2周	1	7	
	112343008	毕业论文2	1	2周	0	2周	1	8	

(备注1: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

书法学专业人才培养方案

专业类: 美术学

专业代码: 130405T

一、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握书法专业基本理论知识与技能，关注当代书法创作趋势，具备书法五种书体及篆刻独立创作能力，注重实际创作能力和综合素质的培养与提高，能在教育或专业创作单位从事教学或专业创作的高素质人才。毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 贯彻体现“以德立人”“德艺双馨”的人生修养和艺术创作理念，创作紧跟时代思想与审美的书法作品，能够在全国展赛中取得优异成绩；

2. 全面理解教师职业内涵，热爱教师职业和教育事业，展现良好的教育情怀，彰显师德品质，坚守、践行和传播社会主义核心价值观；

3. 具有一定的书法理论研究的兴趣和能力，能够在文化专业机构从事基础研究或组织工作，或在更高学历教育层面致力于技法和理论研究，成为学术梯队人才；

4. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值，具有理性、科学规划自身全方位发展的能力，具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力，实现自身学历层次与职称提升，并能参与、组织团队开展工作。

二、毕业要求

中国书法艺术是人的主观精神的一种物质显现，书品的高低取决于书者的精神风貌及其全方位修养，所以，本专业首先要求从业者要“体魄”“人品”“学问”并重，德、智、体、美、劳全面发展。在实际教学过程中，注重理论学习与技法学习相结合，注重培养学生的审美情感，注重提高学生的综合素质，注重学生创作能力的提高。同时，努力提升各门课程的教学内涵和实际效果，合理设置教学课题与科目，基础课程教学扎实严谨，主要课程教学要注意及时吸收当前学术研究的新成果，拓宽思路，关注当代书法创作趋势，提高教学的学术品位，注重学生实际创作能力和综合素质的培养与提高，努力使学生对本专业基础理论知识和基本技能有较全面的理解和把握，成为合格的书法专业人才。

1. 师德规范。能够践行社会主义核心价值观，在政治上、思想上、情感上认同中国特色社会主义理论。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识。

2. 学科素养。系统、全面地掌握书法专业方向的基本概念及基础理论知识；能够独立进行较高水平的书法创作。

3. 综合育人。了解学生身心发展的特点，能够运用书法专业欣赏美与创造美的特色，开展育人活动。具有组织与辅导学校书法课外活动的的能力；具有构建校园文化艺术环境的能力。

4. 学会反思。了解基础书法教育的发展动态，具有较强的终身学习能力；具备职业规划、统筹和实施等自我发展能力。

5. 沟通合作。具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系

(一) 毕业要求与培养目标关系矩阵表

培养目标 毕业要求	培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓			✓
毕业要求 2		✓	✓	✓
毕业要求 3		✓	✓	✓
毕业要求 4			✓	✓
毕业要求 5	✓	✓	✓	✓

(二) 课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程 毕业要求	本专业毕业要求				
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5
思想道德修养与法律基础	✓		✓	✓	✓
中国近现代史纲要	✓		✓	✓	✓

马克思主义基本原理概论	✓		✓	✓	✓
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓		✓	✓	✓
形势与政策	✓		✓	✓	✓
大学英语		✓			✓
大学体育	✓				✓
大学语文		✓			✓
中国传统文化	✓		✓	✓	✓
计算机文化基础	✓				✓
艺术概论		✓	✓		
军事理论	✓		✓		
军事训练	✓		✓		
心理健康教育	✓		✓	✓	✓
创业基础	✓		✓	✓	✓
职业发展与就业指导			✓	✓	✓
社会实践			✓	✓	✓
楷书基础 1	✓	✓			
楷书基础 2	✓	✓			
隶书基础 1		✓	✓		
隶书基础 2		✓	✓		
篆书基础 1		✓	✓		
篆书基础 2		✓	✓		
篆刻基础 1		✓	✓		
篆刻基础 2		✓	✓		
行书基础		✓	✓		
书法史	✓	✓	✓	✓	✓
古代汉语与诗词赏析	✓	✓	✓	✓	
篆刻学		✓	✓	✓	✓
楷书临摹		✓	✓		
隶书临摹		✓	✓		

篆书临摹		✓	✓		
篆刻临摹		✓	✓	✓	
行草书临摹 1		✓	✓		
行草书临摹 2		✓	✓		
书法美学	✓	✓	✓	✓	✓
书法与古文字		✓	✓	✓	
历代书论选读	✓	✓	✓	✓	✓
书法文献基础		✓	✓	✓	
楷书临创 1		✓	✓	✓	
楷书临创 2		✓	✓	✓	
篆隶书临创 1		✓	✓	✓	
篆隶书临创 2		✓	✓	✓	
篆刻临创 1		✓	✓	✓	
篆刻临创 2		✓	✓	✓	
行草书临创 1		✓	✓	✓	
行草书临创 2		✓	✓	✓	
行草书临创 3		✓	✓	✓	
现当代书法创作与批评		✓	✓	✓	✓
文化考察 1		✓	✓	✓	✓
文化考察 2		✓	✓	✓	✓
毕业创作	✓	✓	✓	✓	✓
毕业论文	✓	✓	✓	✓	✓

四、课程设置

(一) 核心课程

楷书临摹、隶书临摹、篆书临摹、行草书临摹、篆刻临摹、书法美学、书法与古文字、历代书论选读、书法文献基础。

(二) 主要实践性教学环节

1. **军事训练**：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在教官的指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：在校修读期间之假期或课外时间，为期4周。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 文化考察：第二学年秋季学期、第三学年秋季学期，各2周。

通过外出考察，使学生突破日常临习范本字帖的限制，更加全面的了解中国书法艺术的整体面貌，感受历史的遗韵，开拓视野。在考察过程中，学会发现问题，学会独立思考。通过对古代书法遗迹及相关文献资料的实地考察，进一步加深对古代书法艺术的理解与认识。在考察过程中，学习并积累创作素材，引导学生感受书法艺术的人文性及其所承载的文化心理和文化气息。

4. 毕业创作：第四学年春季学期，为期5周。

毕业创作是本科四年教与学的成果展示，是学生独立创作能力的展示，是本科整体教学的重要组成部分和重要课题。同时，也是学生毕业及学位资格认证的重要依据。本课程为四年级创作实践课，基本宗旨是让学生把四年来所学的基本知识与基本技能通过创作实践得到综合性的运用和发挥，从根本上完成由临摹到创作的转换。在学院毕业创作指导组的具体指导下，取得初步阶段性的创作成果，顺利完成毕业展览。

5. 毕业论文：第四学年春季学期，为期5周。

学生通过理论学习和专业实践，在老师的指导下，掌握论文写作的基本技巧和方法，包括选题、搜集整理资料、完成书法论文等。以此培养学生善于思考、勤于思考、准确表达个人思想和基本理论研究的能力。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	53	31.2	755+6周
	通识拓展课	选修	8	4.7	128
专业教育	专业基础课	必修	34	20.0	544
	专业核心课	必修	22	12.9	352
	专业拓展课	选修	16	9.4	256

	专业实践课	必修	37	21.8	38周
毕业总学分/学时			170	100.0	2032+44周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	9.25	5.44
	通识拓展课	选修	0	0.00
专业教育	专业基础课	必修	25	14.71
	专业核心课	必修	14	8.24
	专业拓展课	选修	12	7.06
	专业实践课	必修	36	21.18
合计			96.25	56.62

五、修业年限及授予学位

修业年限：三至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

(一) 通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程	
					理论	实践				
通识基础课	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1		
	150051003	大学英语 1	4	64	64	0	1	1		
	150051004	大学英语 2	4	64	64	0	1	2	大学英语 1	
	150051009	大学语文	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051011	艺术概论	2	32	32	0	1	循环开课		
	150051012	大学体育 1	1.5	36	18	18	1	1		
	150051013	大学体育 2	1.5	36	18	18	1	2		
	150051014	大学体育 3	1.5	36	18	18	1	3		
	150051015	大学体育 4	1.5	36	18	18	1	4		
	150052007	计算机文化基础	1	32	24	8	1	循环开课		
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1		
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	1		
	160051203	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	1		
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	4		
	160052202	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2		
	160053001	军事训练	2	2周	0	2周	2	1		
	180053001	社会实践	2	4周	0	4周	2	假期		
	190051001	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051002	形势与政策	2	64	64	0	1	循环开课		
	190051003	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	循环开课		
	190051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课		
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	循环开课		
	190052001	思想道德与法治	3	48	32	16	1	循环开课		
	190052002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	循环开课		
	通识拓展课	由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成，至少修够 8 学分,128 学时，详见“山艺通识拓展课一览表”。								

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	132013001	楷书基础 1	2	32	0	32	1	1	
	132013002	楷书基础 2	2	32	0	32	1	2	楷书基础 1
	132013003	隶书基础 1	3	48	0	48	1	1	
	132013004	隶书基础 2	2	32	0	32	1	2	隶书基础 1
	132013005	篆书基础 1	3	48	0	48	1	1	
	132013006	篆书基础 2	3	48	0	48	1	2	篆书基础 1
	132013007	篆刻基础 1	3	48	0	48	1	1	
	132013008	篆刻基础 2	3	48	0	48	1	2	篆刻基础 1
	132013011	行书基础	4	64	0	64	1	1	
	132011001	书法史	5	80	80	0	1	2	
	132013013	古代汉语与诗词赏析	2	32	32	0	1	3	
	132013012	篆刻学	2	32	32	0	1	3	
专业核心课	132023001	楷书临摹	2	32	0	32	1	3	
	132023002	隶书临摹	2	32	0	32	1	4	
	132023003	篆书临摹	2	32	0	32	1	3	
	132023004	篆刻临摹	2	32	0	32	1	4	
	132023005	行草书临摹 1	3	48	0	48	1	3	
	132023006	行草书临摹 2	3	48	0	48	1	4	行草书临摹 1
	132021001	书法美学	2	32	32	0	1	4	
	132021006	书法与古文字	2	32	32	0	1	3	
	132021003	历代书论选读	2	32	32	0	1	4	
132021005	书法文献基础	2	32	32	0	1	7		
专业拓展课	专业拓展课 (须修满 16 学分), 详见“书法学院专业拓展课一览表”。								
专业实践课	132043001	楷书临创 1	2	2 周	0	2 周	1	5	
	132043002	楷书临创 2	2	2 周	0	2 周	1	6	楷书临创 1
	132043003	篆隶书临创 1	2	2 周	0	2 周	1	6	
	132043018	篆隶书临创 2	2	3 周	0	3 周	1	8	篆隶书临创 1
	132043005	篆刻临创 1	3	3 周	0	3 周	1	5	
	132043006	篆刻临创 2	3	3 周	0	3 周	1	7	篆刻临创 1

132043007	行草书临创 1	3	3 周	0	3 周	1	5	
132043008	行草书临创 2	3	3 周	0	3 周	1	6	行草书临创 1
132043009	行草书临创 3	3	3 周	0	3 周	1	7	行草书临创 2
132043010	现当代书法创作 与批评	2	2 周	1 周	1 周	1	6	
132043012	文化考察 1	2	2 周	0	2 周	1	3	
132043013	文化考察 2	2	2 周	0	2 周	1	5	
132043016	毕业创作	4	4 周	0	4 周	1	8	
132043017	毕业论文	4	4 周	0	4 周	1	8	

(备注: 考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

数字媒体艺术（中外合作办学）专业人才培养方案

学科门类：艺术学

专业代码：130508H

一、培养目标

数字媒体艺术专业项目旨在培养与国际接轨、具有高水准数字媒体制作水平，较系统的掌握外语以及专业知识的复合型数字媒体艺术专业人才，毕业后可以在相关领域从事实际应用、创作等全方位的、多层面的工作，也可以无缝衔接更进一步的学习深造，打造理论扎实、实践能力极强的高素质人才。本专业课程将引导学生了解和探索当前“数字媒体”艺术的创作理念和表达方式，不断的推动学生对数字媒体艺术这一新兴专业的认知与研究，从而更好的前瞻数字媒体艺术创作发展的趋势。毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1. 深入理解数字媒体艺术专业的广泛性、时代性、可发展性、前瞻性，充分实现数字媒体艺术专业对社会实践和时代发展的价值。
2. 熟练掌握传媒类行业的实践技术，合理运用时下先进的技术手段推动社会生产，产生经济效益的同时提升社会文化水准。
3. 做一位理性的、客观的、有优秀的思想品德的高素质传播者，担负起文化发展的重任，将民族利益、国家利益放在首位。
4. 结合数字媒体艺术专业与时代发展变化的密切关系，充分认识终身学习的重要性，警醒自身、督促自身，不断的通过主动学习积累文化知识，更新技术手段进行自我创新、自我完善。

二、毕业要求

1. 实践为先。有过硬的实践技术和高水准的实践能力，可以充分的将理论知识应用到实际中。
2. 语言过关。结合中外合作办学的实际，熟练掌握韩国语。
3. 学科素养。掌握数字媒体艺术基本理论和知识；具有评价与鉴赏数字媒体艺术作品的相关知识；具有基础的数字媒体艺术研究和一定的数字影像创作能力。
4. 理论丰富。实践类学科需要大量的理论积累作为支撑，学生务必掌握丰富的传媒理论、传播学理论、电影理论，为实践应用给予精准的目的性、可发展性。

5. 审美独到。审美能力是艺术学领域共通的基本能力，是艺术学科重点培养的方面，数字媒体艺术专业教育要求学生具有独到的审美视界、高超的审美能力。

6. 融会贯通。数字媒体艺术学科是极具综合性的学科，涉猎社会学、艺术学、传播学、理工学科等多方面领域，学生务必有多维度的知识累积，灵活的进行拆分与糅杂。

7. 不断反思。了解数字媒体艺术的发展动态，具有较强的终身学习能力；具备职业规划、统筹和实施等自我发展能力。

8. 沟通合作。具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1		✓		
毕业要求 2	✓			
毕业要求 3			✓	
毕业要求 4	✓			✓
毕业要求 5		✓		
毕业要求 6		✓		✓
毕业要求 7	✓		✓	
毕业要求 8		✓		✓

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
Photoshop	✓							
Flash 二维动画	✓							
AE 合成软件详解	✓							
平面媒体版面设计	✓							
三维影像建构	✓							
剪辑软件详解 1	✓							
数字媒体艺术声音制作	✓							
剪辑软件详解 2	✓							
大学语文		✓						

韩语会话		✓						
韩语精读		✓						
电影史			✓					
编剧理论			✓					
剪辑学			✓					
照明应用			✓					
数字摄影摄像			✓					
网络视频创作			✓					
数字媒体艺术概论				✓				
传播学总论				✓				
知识产权法与版权保护				✓				
影视导演					✓			
网页设计与制作					✓			
电视节目分析与策划					✓			
视听语言分析					✓			
新闻学						✓		
网络视频分析与机制研究						✓		
影视心理学						✓		
影像广告分析与创作						✓		
毕业创作规划与指导							✓	
毕业创作实践							✓	
职业发展与就业指导							✓	
形势与政策							✓	
数字多媒体一体化创作								✓
数字影像合成								✓
微电影创作实践 1								✓
微电影创作实践 2								✓

四、课程设置

(一) 核心课程

1、数字摄影摄像 2、剪辑软件详解 I、II 3、视听语言分析 4、数字媒体艺术声音制作 5、影像广告分析与创作 6、数字多媒体一体化创作 7、数字影像合成 8、微电影创作实践 I、II 9、网页设计与制作 10、网络视频创作

(二) 主要实践性教学环节

1. **军事理论与训练**：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 专业实践：依据数字媒体艺术专业的本质要求，本专业课程设置多为实践性课程或理论实践相结合的课程，对于此类课程，行课过程中安排大量的课堂实践以及课下实践，如数字影像创作此类要求团队协作的艺术实践方式。

3. 毕业创作：第四学年上学期进行毕业创作分组并分配指导老师，毕业创作以数字影像作品创作为主要项目，本学期开始进行数字影像创作的前期准备与策划工作，如剧本策划、场景选择、演员选择等等，第四学年下学期进行毕业创作中期创作与后期编辑，指导老师密切跟踪学生外出创作的过程并给出具体的指导建议，第四学年下学期末完成最终成品并进行期末汇报展映。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数(个)	占总学分比例(%)	计划学时(个)
通识教育	通识基础课	必修	61	35.3%	964+6周
专业教育	专业基础课	必修	48	27.7%	768
	专业核心课	必修	48	27.7%	768
	专业实践课	必修	16	9.3%	256
毕业总学分/学时			173	100%	2756+6周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分(个)	占总学分比例(%)
通识教育	通识基础课	必修	7	4.1%
	通识拓展课	选修	0	0
专业教育	专业基础课	必修	14	8.1%
	专业核心课	必修	29	16.9%
	专业拓展课	选修	0	0
	专业实践课	必修	16	9.3%
合计			66	38.4%

五、修业年限及授予学位

修业年限：四至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划（见下表）

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
通识基础课	120051003	大学语文 1	2	32	32	0	1	1	
	120051004	大学语文 2	2	32	32	0	1	2	
	120051013	韩语会话 1	2	32	32	0	1	1	
	120051014	韩语会话 2	2	32	32	0	1	2	
	120051015	韩语会话 3	2	32	32	0	1	3	
	120051016	韩语会话 4	2	32	32	0	1	4	
	120051017	韩语精读 1	2	32	32	0	1	1	
	120051018	韩语精读 2	2	32	32	0	1	2	
	120051019	韩语精读 3	2	32	32	0	1	3	
	120051020	韩语精读 4	2	32	32	0	1	4	
	190051201	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	1	
	190051202	形势与政策	2	64	64	0	1	1-8	
	190052202	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	3	
	140051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	0	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	4	
	190052201	思想道德与法治	3	48	32	16	1	2	
	190052003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	4	
	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	150051005	大学体育 1	1.5	18	18	0	1	1	
	150051006	大学体育 2	1.5	18	18	0	1	2	
	150051007	大学体育 3	1.5	18	18	0	1	3	
	150051008	大学体育 4	1.5	18	18	0	1	4	
	150052004	计算机文化基础	1	24	8	0	1	3	
	170051001	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	170051002	心理健康教育	2	32	32	0	1	1	
	170051003	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	0	
	170052001	创业基础	2	32	16	16	1	4	
	170052002	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	2	
	170053001	军事训练	2	2 周	0	2 周	2	1	
	180053001	社会实践	2	4 周	0	4 周	2	假期	

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	123311001	电影史 History of Film	2	32	32	0	1	1	
	123311002	编剧理论 Script Writing Theory	4	64	64	0	1	2	
	123311003	数字媒体艺术概论 Introduction to Digital Multimedia	2	32	32	0	1	4	
	123311004	影视导演 Film Directing	2	32	32	0	1	3	
	123311005	传播学总论 General Theory of Communication	2	32	32	0	1	4	
	123311006	新闻学 Journalism	2	32	32	0	1	5	
	123311007	剪辑学 Film Editing	2	32	32	0	1	4	
	123311008	电视节目分析与策划 Analysis and Planning of TV Programs	2	32	32	0	1	6	
	123311009	网络视频分析与机制研究 Analysis and Mechanism Research of Network Video	2	32	32	0	1	7	
	123311010	影视心理学 Psychology of Films	2	32	32	0	1	5	
	123311011	知识产权法与版权保护 Intellectual Property Law	2	32	32	0	1	8	
	123312001	Photoshop	4	64	16	48	1	1	
	123312002	Flash 二维动画 Flash 2D Animation	4	64	16	48	1	2	
	123312003	AE 合成软件详解 Detailed Annotation on AE Compositing Software	4	64	32	32	1	3	
123312004	平面媒体版面设计 Print Media Layout	4	64	32	32	1	6		

	123312005	三维影像建构 3D Image Construction	4	64	32	32	1	4	
	123312006	照明应用 Lighting Application	4	64	32	32	1	4	
专业 核 心 课	123322001	数字摄影摄像 Digital Photography	4	64	32	32	1	1	
	123322002	剪辑软件详解 1 Video Editing Software I	4	64	8	56	1	2	
	123322003	视听语言分析 Audio-visual Language Analysis	4	64	32	32	1	2	
	123322004	数字媒体艺术声音制作 Digital Media Art Sound Production	4	64	32	32	1	3	
	123322005	影像广告分析与创作 Analysis and Creation of Video Advertising	4	64	32	32	1	5	
	123322006	数字多媒体一体化创作 Integrated Creation of Digital Multimedia	4	64	16	48	1	6	
	123322007	数字影像合成 Digital Video Synthesis	4	64	32	32	1	5	
	123322008	微电影创作实践 1 Creative Practice of Micro Film I	4	64	32	32	1	6	
	123322009	网页设计与制作 Web Design	4	64	16	48	1	5	
	123322010	网络视频创作 Network Video Creation	4	64	32	32	1	7	
	123322011	剪辑软件详解 2 Video Editing Software I I	4	64	8	56	1	3	
	123322012	微电影创作实践 2 Creative Practice of Micro Film I I	4	64	32	32	1	7	
	专业 实 践 课	123343001	毕业创作规划与指导 Planning and Guidance of Graduation Work	8	128		128	1	8
123343002		毕业创作实践 Practice of Graduation Creation	8	128		128	1	8	

(考试方式: 1、表示考试; 2、表示考查)

戏剧影视美术设计（化妆美容设计）专业人才培养方案

学科门类：艺术学

专业代码：130307H

一、培养目标

本专业旨在培养高层次化妆人才的目标,通过优化顶层课程设计,加强创意教育,培养掌握深厚的化妆专业理论知识,熟知各种化妆造型理论及设计技巧技能。有较高的艺术素质和修养,能独立完成和创作的演出和影视作品中出演人员的造型的高级专门人才。毕业后,能够达到以下预期目标:

1. 熟练掌握戏剧影视美术设计(化妆美容设计)专业的学习方法与技能,具有一定的化妆美容设计创作技能与理论研究能力,能够独立组织公演活动,营造高水准演出作品,成为艺术演出的创作骨干。

2. 紧密跟随时尚信息,作为戏剧影视美术设计(化妆美容设计)专业的学生要有足够灵敏的时尚嗅觉来及时更新自己在专业设计中的步伐。

3. 灵活的创作应变能力,要针对不同的工作对象和工作环境,灵活的选择自己的设计方式,成为高素质应用型戏剧影视美术设计(化妆美容方向)专业人才。

4. 良好的表达和沟通能力,能流利且准确的表达自己的观点或向工作对象介绍自己的方格,是成为戏剧影视美术设计(化妆美容设计)专业毕业生必要条件

5. 深刻理解终身学习对人类社会的意义及对个人成长完善的价值,具有理性、科学规划自身全方位发展的能力,具备实现自身发展规划的综合学习与研究能力,实现自身学历层次与职称提升,并能参与、组织团队开展工作。

二、毕业要求

1. 实践为先。有过硬的实践技术和高水准的实践能力,可以充分的将理论知识应用到实际中。

2. 语言过关。结合中外合作办学的实际,熟练掌握韩国语。

3. 学科素养。掌握戏剧影视美术设计基本理论和知识;具有评价与鉴赏戏剧影视美术设计作品的相关知识;具有基础的戏剧影视美术设计研究和一定的作品创作能力。

4. 理论丰富。实践类学科需要大量的理论积累作为支撑,学生务必掌握丰富的化妆理论、发型理论、皮肤理论,为实践应用给予精准的目的性、可发展性。

5. 审美独到。审美能力是艺术学领域共通的基本能力，是艺术学科重点培养的方面，戏剧影视美术设计专业教育要求学生具有独到的审美视界、高超的审美能力。

6. 融会贯通。戏剧影视美术设计学科是极具综合性的学科，涉猎社会学、艺术学等多方面领域，学生务必有多维度的知识累积，灵活的进行拆分与糅杂。

7. 不断反思。了解戏剧影视美术设计的发展动态，具有较强的终身学习能力；具备职业规划、统筹和实施等自我发展能力。

8. 沟通合作。具备良好的沟通、表达能力及团队合作精神。

三、培养目标、毕业要求与课程体系关系表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√		√		√
毕业要求 2				√	√
毕业要求 3	√	√	√	√	√
毕业要求 4	√	√	√	√	√
毕业要求 5	√	√	√	√	√
毕业要求 6	√	√	√	√	√
毕业要求 7	√	√	√	√	√
毕业要求 8	√	√	√	√	√

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

课程	本专业毕业要求							
	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
公共卫生法						√		
大学语文		√						
韩语会话		√						
韩语精读		√						
大学体育								
计算机文化基础			√					
军事理论								

心理健康教育							√	
创业基础							√	
军事训练								
职业发展与就业指导							√	
社会实践								√
中国近现代史纲要			√					
形势与政策							√	
中国传统文化								√
思想道德与法治			√					
马克思主义基本原理								√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论								√
素描			√					
色彩			√					
化妆学概论				√				
皮肤科学				√				
基础化妆	√							
生活化妆	√							
面部皮肤护理 1	√							
全身护理 1	√							
吹风造型			√					
染色设计	√							
面部皮肤护理 2	√							
全身护理 2	√							
特效化妆					√			
舞台化妆 1			√					
影视广告化妆			√					
盘发造型 1			√			√		
剪发设计					√			
人体彩绘 1						√		

美甲 1	√							
奇幻妆					√			
模特头造型					√			
舞台化妆 2			√					
盘发造型 2			√		√	√		
烫发设计								
美甲 2					√			
人体彩绘 2						√		
毕业设计					√			

四、课程设置

(一) 核心课程

山东艺术学院戏剧影视美术设计（化妆美容设计）专业的核心课程

- 1、特效化妆
- 2、舞台化妆
- 3、盘发造型
- 4、影视广告化妆
- 5、剪发设计
- 6、人体彩绘
- 7、奇幻妆
- 8、模特头造型
- 9、烫发设计
- 10、美甲

(二) 主要实践性教学环节

1. 军事理论与训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2 周的军事训练。

2. 社会实践：学生在校修读期间的假期或课外时间，总共 32 个学时。学生在团委指导下进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学、学生社团等活动。

3. 毕业创作：第四学年春季学期，是毕业设计，为期 12 周。毕业生在老师的要求和指导下，运用所掌握的专业基础技能，体现创造性与研究性，发掘学生的个性和潜力，使学生突破常规和传统，能够与国际接轨、兼备敏锐时尚感知力和文明的社会礼仪、毕业后能够在该领域从事实际应用、创作、研究等方面工作奠定基础。

(三) 毕业总学分及学时基本要求与分配表

各类课程学时、学分数统计

课程类别		课程属性	学分数	占总学分比例 (%)	计划学时
通识教育	通识基础课	必修	63	36.8%	996+6 周
专业教育	专业基础课	必修	44	25.7%	704
	专业核心课	必修	56	32.7%	896
	专业实践课	必修	8	4.8%	96
合计			171	100%	2692+6 周

实践教学环节学分

课程类别		课程属性	实践学分	占总学分比例 (%)
通识教育	通识基础课	必修	4	2%
	通识拓展课	选修	0	0%
专业教育	专业基础课	必修	30	18%
	专业核心课	必修	42	25%
	专业拓展课	选修	0	0%
	专业实践课	必修	8	5%
合计			84	50%

五、修业年限及授予学位

山东艺术学院戏剧影视美术设计（化妆美容设计）专业的修业年限及授予学位

修业年限：四至八年

授予学位：艺术学学士

六、指导性教学计划

（一）通识教育课程

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	备注
					理论	实践			
通识基础	120051001	公共卫生法	2	32	32	0	1	1	
	120051003	大学语文 1	2	32	32	0	1	1	
	120051004	大学语文 2	2	32	32	0	1	2	
	120051013	韩语会话 1	2	32	32	0	1	1	

课	120051014	韩语会话 2	2	32	32	0	1	2	
	120051015	韩语会话 3	2	32	32	0	1	3	
	120051016	韩语会话 4	2	32	32	0	1	4	
	120051017	韩语精读 1	2	32	32	0	1	1	
	120051018	韩语精读 2	2	32	32	0	1	2	
	120051019	韩语精读 3	2	32	32	0	1	3	
	120051020	韩语精读 4	2	32	32	0	1	4	
	150051005	大学体育 1	1.5	18	18	0	1	1	
	150051006	大学体育 2	1.5	18	18	0	1	2	
	150051007	大学体育 3	1.5	18	18	0	1	3	
	150051008	大学体育 4	1.5	18	18	0	1	4	
	150052004	计算机文化基础	1	24	8	0	1	3	
	160051201	军事理论	2	36	36	0	1	1	
	160051202	心理健康教育	2	32	32	0	1	3	
	160052201	创业基础	2	32	32	0	1	5	
	160053201	军事训练	2	2 周	0	2 周	2	1	
	170052002	职业发展与就业指导	2	32	32	0	1	6	
	180053001	社会实践	2	4 周	0	4 周	2	假期	
	190051201	中国近现代史纲要	3	48	48	0	1	1	
	190051202	形势与政策	2	64	64	0	1	1-8	
	190051203	中国传统文化	2	32	32	0	1	4	
	190052201	思想道德与法治	3	48	32	16	1	2	
	190052202	马克思主义基本原理	3	48	48	0	1	3	
	140051001	国家安全教育	1	32	32	0	1	1	
	190052203	毛泽东思想和中国特色社会主义社会主义理论体系概论	5	80	64	16	1	4	
	140051004	中国共产党历史	2	32	32	0	1	循环开课	
	170051003	大学生劳动教育	1	32	32	0	1	循环开课	

(二) 专业教育课程

课程类别	课程号	课程名称 (中英文对照)	学分数	总学时	学时分配表		考试方式	开设学期	先修课程
					理论	实践			
专业基础课	123212009	素描	4	64	16	48	1	1-2	
	123212010	色彩	4	64	16	48	1	1-2	
	123211003	化妆学概论	2	32	32	0	1	4	
	123211004	皮肤科学	2	32	32	0	1	3	
	123212001	基础化妆	4	64	16	48	2	1	
	123212002	生活化妆	4	64	16	48	2	2	

	123212003	面部皮肤护理 1	4	64	16	48	2	1	
	123212004	全身护理 1	4	64	16	48	2	3	
	123212005	吹风造型	4	64	16	48	2	3	
	123212006	染色设计	4	64	16	48	2	2	
	123212007	面部皮肤护理 2	4	64	16	48	2	2	
	123212008	全身护理 2	4	64	16	48	2	4	
专业 核 心 课	123222001	特效化妆	4	64	16	48	2	5	
	123222002	舞台化妆 1	4	64	16	48	2	4	
	123222003	影视广告化妆	4	64	16	48	2	3	
	123222005	盘发造型 1	4	64	16	48	2	4	
	123222007	剪发设计	4	64	16	48	2	5	
	123222009	人体彩绘 1	4	64	16	48	2	5	
	123222008	美甲 1	4	64	16	48	2	6	
	123222010	奇幻妆	4	64	16	48	2	7	
	123222012	模特头造型	4	64	16	48	2	8	
	123222013	舞台化妆 2	4	64	16	48	2	6	
	123222014	盘发造型 2	4	64	16	48	2	7	
	123222015	烫发设计	4	64	16	48	2	6	
	123222016	美甲 2	4	64	16	48	2	7	
123222018	人体彩绘 2	4	64	16	48	2	6		
专业 实 践 课	123243002	毕业设计	8	96	0	96	2	8	

备注：考试方式：1、表示考试；2、表示考查