

杨西国

关于杨西国对《纵横贯通、内外兼修的现代师徒制艺术人才培养新生态》教学成果贡献的写实性说明

杨西国同志作为山东艺术学院党委委员、副院长，分管本科教学、艺术创作与实践、公共课教学、招生和图书工作等，长期致力于艺术教育、中国传统文化研究和人才培养工作。在党委行政的领导下，坚守立德树人根本任务要求，把育人育才责任放在心里，抓在手上。

从教育教学理念、教育教学组织管理和政策设计等方面持续发力，引导推动内涵建设，请进来走出去，开放办学，激发了师生全身心投入教育教学的积极性，教改项目和教学成果迅速增多。一流课程建设和一流专业建设情况提质提速，现有8个省级一流专业，6个国家一流专业，今年更是有12个专业推选到国家一流专业参选。国家一流课程建设获得突破，有四门课程推选到国家一流参评。艺术创作与实践工作日新月异，成果斐然。

不断推动、深化本科教育教学改革。实施“132+3+n”艺术人才体系建设，构建“人”字型闭环育人体系。“1”是通过十大育人体系，强化立德树人根本任务，“3”是强化艺术教育、艺术研究、艺术创作与实践，结合新文科建设，从教育教学、学科建设、质量评价、教研风气、艺术创作实践等方面制定明确的施工图；“2”是艺术传承与创新、服务社会能力，乘新旧动能转换东风，破知行合一大题；所谓“+3”，即是在全校师生中推出“读书、明志、做公益”常态化校园文化建设活动计划，设立“经典品鉴会、明志大讲堂、山艺大爱行”三个校园文化建设平台；所谓“n”，就是依托各教学单位，充分发挥

学科和专业优势，打造 n 个品牌、设立 n 个专业平台、n 个团队、n 个工作室，形成“院院有品牌，一院一特色”的局面。依托课程思政省级重点项目子课题，编写教学案例，育人资源日趋丰富。

结合长期人才培养的实践探索和多年艺术教育教学规律的研究，正是基于教改、教研成果如主持教育部首批新文科研究与改革实践项目，项目号 2021090058，《新文科建设背景下艺术类人才培养模式创新与实践》；主持山东省教育科学规划重点课题，项目号 2013GZ031，《蓝黄战略背景下山东新建本科应用型高校发展战略研究》；山东艺术学院学报《齐鲁艺苑》2021 第 6 期《新文科视域下艺术人才培养体系创新与实践探索》，对“纵横贯通，内外兼修的师徒制艺术人才培养新生态”提供了学术支撑和实践探索，特别是今年十月牵头组织的“新文科视域下新艺科发展论坛”全国会议，本人做的“六新”体系下艺术人才培养新生态主题发言，反响热烈，尤其是深化教育教学供给侧改革的“学分银行”，激起了与会专家学者和校长、师生的强烈共鸣和参与热情，全国新文科建设办公室予以报道。

作为主持人，教学成果《纵横贯通、内外兼修的现代师徒制艺术人才培养新生态》既是对我们持续推进教育教学工作创新和探索的总结，也是我们团队团结奋斗，再出发的开始。

